

**Proyecto/Guía docente de la asignatura Expresión y comunicación corporal en Educación Infantil**

Se debe indicar de forma fiel como va a ser desarrollada la docencia en la Nueva Normalidad. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando todas las adaptaciones que se realicen respecto a la memoria de verificación Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías).

Asignatura	Expresión y comunicación corporal en Educación Infantil		
Materia	Mención: Expresión y comunicación artística y motricidad		
Módulo	Optatividad. Mención de Comunicación Artística y Motricidad.		
Titulación	Maestro en Educación Infantil		
Plan	398	Código	40179
Periodo de impartición	1º Semestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Cristina Rodríguez Morante		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			
Horario de tutorías	Ver página http://www.feyts.uva.es/		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Expresión y comunicación corporal en Educación Infantil es una asignatura optativa de la mención de "Expresión y Comunicación Artística y Motricidad" del Módulo de Formación complementaria perteneciente al título de graduado e maestro/a en Educación Infantil. Esta asignatura se imparte en el último curso del Grado.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura pretende complementar la formación y profundizar en las competencias desarrolladas en la asignatura obligatoria: Fundamentos y didáctica de la Educación corporal Infantil. Las competencias profesionales en que se centra pretenden acercar al estudiante al conocimiento y desarrollo de las posibilidades educativas de la expresión y comunicación corporal y los juegos motores.

Completa y es complementada con las asignaturas:

- 1- Recursos didácticos de las áreas de expresión en ED. Infantil
- 2- Análisis de prácticas y diseño de proyectos educativos de las áreas de expresión.

Fuertemente vinculada al Prácticum específico y relevante en los TFG de la mención.

1.3 Prerrequisitos

2. Competencias

2.1 Generales

1. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
2. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
3. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
4. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
5. Fomentar el espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
6. Ser capaz de expresarse con corrección de forma oral y escrita
7. Fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.

2.2 Específicas

1. Profundizar en el conocimiento de los fundamentos de la expresión y comunicación corporal y del juego motor, su presencia en el currículo de infantil y la especificidad de su didáctica.



2. Ser capaz de diseñar, utilizar y evaluar diferentes recursos y actividades encaminadas al desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación corporal y el enriquecimiento de la cultura motriz del alumnado.
3. Ser capaz de establecer relaciones entre la expresión corporal y el juego motor y el desarrollo de otras áreas y contenidos del currículo de Infantil.
4. Ser capaz de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
5. Valorar y vivenciar el cuerpo del educador como mediador en la comunicación y el aprendizaje.
6. Comprender y dar respuesta a la expresividad corporal y motriz de cada niño, utilizando su propia expresividad y disponibilidad corporal.
7. Conocer y analizar los elementos de las estructuras de las actividades físicas organizadas, apreciando su posibilidad de transformación y su influencia sobre las acciones de los participantes.
8. Conocer las tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos y analizar los valores que transmiten y que se han ido consolidando en su desarrollo práctico.
9. Respetar las diferencias culturales y personales del sus compañeros/as y demás miembros de la comunidad educativa.

3. Objetivos

1. Comprender y dominar los conocimientos de los fundamentos de la expresión y comunicación corporal y del juego motor, su presencia en el currículo de infantil y sus relaciones con otras áreas y contenidos
2. Diseñar, aplicar y valorar procesos de enseñanza-aprendizaje y recursos didácticos encaminadas al desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación corporal y el enriquecimiento de la cultura motriz del alumnado
3. Conocer y analizar las tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos
4. Realizar, narrar y analizar prácticas y propuestas didácticas sobre expresión y comunicación corporal y juego motor
5. Mostrar conductas y actitudes de respeto a los profesores y compañeros y a sus manifestaciones corporales, de trabajo sistemático y de participación constructiva tanto en las sesiones prácticas, como en los trabajos compartidos.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

1. Fundamentos de la expresión y comunicación corporal y el juego motor. (conceptos, teorías, dimensiones, perspectiva histórica, su presencia en el currículo, etc.)
2. La expresión y comunicación corporal y el juego motor en la programación de la EF en la etapa de Infantil.
3. Diseño, desarrollo y evaluación de procesos de intervención educativos relativos a la expresión y comunicación corporal y el juego motor en educación infantil.
4. Los elementos de la expresión y comunicación corporal en Infantil. Propuestas didácticas su desarrollo.
5. El juego motor en Educación Infantil. Aplicaciones y propuestas didácticas para su desarrollo
6. Tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica



g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Lección magistral participativa: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los fundamentos de la expresión corporal y el juego motor en la etapa de infantil y realización de actividades, análisis y debates sobre los diferentes contenidos presentados, así como sobre las tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos (1 créditos ECTS) (Todas las competencias...)
- Talleres y sesiones prácticas: centradas en los diferentes temas de trabajo en torno a la expresión corporal y el juego motor(1 créditos ECTS). Competencias 1, 7,8,9,10,y 11
- Trabajos individuales y/o grupales: Centrados en la diseño, aplicación y evaluación de procesos de intervención educativa. (1 cr.ECTS). Competencias: (1,2,3, 4,5,6, 10 y11)
- Tutorías y seminarios (grupales y/o individuales): (0,5 créditos ECTS). Todas las competencias.
- Lectura y recensión de textos y elaboración memoria de prácticas. (1 créditos ECTS). Todas las competencias
- Estudio independiente del alumno (1 crédito ECTS). Todas las competencias
- Evaluación conjunta (0,5 créditos ECTS). Todas las competencias.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)		Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Laboratorios (L)	30		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Bloque 3- Corporal		
Asistencia a clase (requisito), participación, actividades y trabajos individuales, diarios de estudio, análisis y reflexión (Portafolios/Dossier).	50%	El alumno deberá superar todos los procedimientos por separado para poder hacer la media correspondiente.
Prueba escrita/Trabajos grupales	50%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Los criterios de calificación se concretan en la Guía docente y documentos adjuntos (Ver Moodle)
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Los Criterios son los mismos que en la convocatoria ordinaria dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura. Si el alumnado tiene/ha tenido algún problema con la asistencia a los Laboratorios (prácticas) debe contactar con la profesora responsable para pactar los trabajos y/o examen que deberá presentar en la convocatoria extraordinaria.

8. Consideraciones finales