

**Proyecto/Guía docente de la asignatura “Historia de España en donde vivimos. La democracia” Curso 2021-2022**

<b>Asignatura</b>	Historia de España en donde vivimos. La democracia		
<b>Materia</b>	Optatividad Libre		
<b>Módulo</b>	OP		
<b>Titulación</b>	Grado en Educación Infantil		
<b>Plan</b>	398	<b>Código</b>	40184
<b>Periodo de impartición</b>	Primer Semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OP
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	Cuarto Curso
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor responsable</b>	José Ramón Díez Espinosa		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	espinosa@fyl.uva.es		
<b>Departamento</b>	Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, y CAP		

## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura “Historia de España en donde vivimos. La democracia”, pertenece al módulo, de 42 créditos ECTS, impartido en el 4º curso y que está formado por las materias y asignaturas que constituyen la optatividad en el plan de estudios. A diferencia de otras asignaturas optativas que forman parte de menciones específicas, ésta se integra en la materia denominada “Optativas”.

### 1.2 Relación con otras materias

La asignatura “Historia de España en donde vivimos. La democracia” se relaciona con otras dentro del Grado destinadas a formar al alumnado por lo que respecta al conocimiento de los procesos colectivos de cambio social y cultural tendentes a una mayor igualdad y a la consolidación de un marco político democrático de convivencia.

Dentro de las Materias de formación específica, posee afinidad con las asignaturas: “Educación para la paz y la igualdad” y “Desarrollo curricular de las Ciencias Sociales en Educación Infantil”.

Dentro del Módulo Optatividad guarda un estrecho parentesco con la asignatura “Introducción al mundo actual”. El estudio de esta asignatura puede verse complementado con la presencia en el Módulo didáctico disciplinar de la asignatura: Lengua Extranjera.

### 1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

1. Capacidad de comprender un fenómeno a partir de sus características y desagregar sistemáticamente sus partes, estableciendo su jerarquía, relaciones entre las partes y sus secuencias.



2. Conseguir que el alumnado obtenga un pensamiento y un razonamiento crítico con la sociedad en la que vive, para que pueda desarrollar sus derechos como ciudadano.
3. Capacidad para buscar, seleccionar, ordenar, relacionar, evaluar información procedente de distintas fuentes.
4. Capacidad de integración en un grupo o equipo, colaborando y cooperando con otros. Capacidad para trabajar con estudiantes de otras disciplinas.
5. Capacidad de comprender y aceptar la diversidad social y cultural como un componente enriquecedor personal y colectivo.
6. Comportamiento consecuente con los valores personales y el código deontológico.
7. Capacidad de orientar su estudio y aprendizaje de modo cada vez más autónomo, desarrollando iniciativa y responsabilidad de su propio aprendizaje.
8. Capacidad para modificar las cosas o pensarlas desde diferentes perspectivas, ofreciendo soluciones nuevas y diferenciadas ante problemas y situaciones convencionales.
9. Capacidad para buscar y compartir información a lo largo de toda la vida con el fin de favorecer su desarrollo personal y profesional, modificando de forma flexible y continua los esquemas mentales propios para comprender y transformar la realidad.
10. Desarrollo de un compromiso ético con el fomento de los valores democráticos, el conocimiento de la realidad intercultural, el efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres y con la eliminación de toda forma de discriminación.

## 2.2 Específicas

1. Capacidad para analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afecten a la educación familiar y escolar.
2. Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades.
3. Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de la no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y educativos, etc.
4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, y abordar la resolución pacífica de los conflictos.
5. Ser capaces de conocer la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
6. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.

## 3. Objetivos

1. Capacitar a los estudiantes en competencias que les permitan la explicación y comprensión de los procesos socioeducativos en distintos espacios y tiempos sociales, con criterios de eficacia y calidad.
2. Fundamentar y promover en los estudiantes el conocimiento de los agentes, recursos y procesos que definen y/o contextualizan la profesionalización, inserción y desempeño laboral del trabajo socioeducativo en distintos contextos sociales.
3. Desarrollar en los estudiantes la capacidad crítica y la responsabilidad ética en el análisis de las realidades sociales.
4. Estudiar la Historia de España reciente para poder comprender la sociedad en la que vivimos actualmente.

## 4. Contenidos y material docente

### 4.1. Contenidos

Presentación. Trabajos personales: "Historia y Cine" y "Texto de materia de la asignatura".

Introducción. El contexto internacional de la España democrática actual.

1. Fin del franquismo y transición a la democracia (1969-1982):

Crisis final del franquismo, reformas de Adolfo Suárez, Constitución de 1978 y problemas de la consolidación democrática (violencia política, terrorismo, golpismo del 23F).

2. Normalización democrática y alternancias en el poder:

Gestión socialista de Felipe González y modernización de España (1982-1996)

Gobiernos conservadores de José María Aznar y crecimiento económico en el cambio de siglo (1996-2004)

Cambios y crisis en el siglo XXI: las etapas de José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy (2004-2016)



## 4.2. Material docente

### Bibliografía básica

- BERNECKER, W.L y MAIHOLD, G.: *España: del consenso a la polarización. Cambios en la democracia española*. Iberoamericana y Vervuert Verlag. Madrid y Frankfurt, 2007.
- CASTRO, C.: *Relato electoral de España (1977-2007)*. ICPS. Barcelona, 2008.
- DÍAZ GIJÓN, J.R. (y otros): *Historia de la España actual, 1939-1996*. Marcial Pons. Madrid, 1998.
- DÍEZ ESPINOSA, J.R. (y otros): *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*. Secretariado de Publicaciones Universidad. Valladolid, 2006.
- DOMÍNGUEZ IRIBARRE, F.: *De la negociación a la tregua. ¿El final de ETA?* Taurus. Madrid, 1998.
- FUSI, J.P.: *Historia mínima de España*. Turner. Madrid, 2012.
- GONZÁLEZ, J.J. y BOUZA, F.: *Las razones del voto en la España democrática*. Los Libros de la Catarata. Madrid, 2009.
- GONZÁLEZ, J.J. y REQUENA, M. (Eds.): *Tres décadas de cambio social en España*. Alianza. Madrid, 2005.
- GUERRA, A. y TEZANOS, J.F.: *Diez años de gobierno socialista, 1982-1992*. Sistema. Madrid, 1992.
- JULIÁ, S.: *Transición: historia de una política española (1937-2017)*. Galaxia. Barcelona, 2017
- MAINER, J.C. y JULIÁ, S.: *El aprendizaje de la libertad, 1973-1986. La cultura de la Transición*. Alianza. Madrid, 2000.
- MARÍN, J.M. – MOLINERO, C. – YSAS, P.: *Historia política, 1939-2000*. Istmo. Madrid, 2001.
- MARTÍNEZ, J.A. (Ed.): *Historia de España. Siglo XX, 1939-1996*. Cátedra. Madrid, 1999.
- MARTORELL, M. y JULIÁ, S.: *Manual de historia política y social de España (1808-2011)*. RBA. Barcelona, 2012.
- MORATA, F. Y MATEO, G. (Eds.): *España en Europa, Europa en España, 1986-2006*. Fundación CIDOB. Barcelona, 2007.
- NÚÑEZ SEIXAS, X.M. (Coord.): *España en democracia, 1975-2011*. Crítica. Barcelona, 2017.
- ORTIZ HERAS, M. (Coord.): *(Manual de) Historia Contemporánea de España (Siglo XX). Del desastre del 98 a la crisis sistemática actual*. Altabán. Albacete, 2018.
- POWELL, CH. T.: *España en democracia, 1975-2000. Las claves de la profunda transformación de España*, Plaza Janés. Barcelona, 2001.
- SERRANO BLANCO, L.: *La España actual. De la muerte de Franco a la consolidación de la democracia*, Actas, Madrid, 2002.
- SOTO, A.: *Transición y cambio en España, 1975-1996*. Alianza. Madrid, 2005.
- TUSELL, J. (Ed.): *El gobierno de Aznar. Balance de una gestión, 1996-2000*. Crítica. Barcelona, 2001.
- TUSELL, J. y SOTO, A. (Eds.): *Historia de la Transición, 1975-1986*. Alianza. Madrid, 1996.

### Filmografía documental básica

- PREGO, V. y ANDRÉS, E.: *El camino de la libertad, 1978-2008*. D.L. 2015
- PREGO, V. y ANDRÉS, E.: *La Transición. La crónica del período crucial de nuestra historia más reciente*. 2013.

### Relación de obras cinematográficas para la realización del trabajo "Historia y Cine"

#### \* Vida política, social y económica

- 23-F: *La película* (Chema de la Peña, 2011)
- 23-F, *el día más difícil del Rey* (Silvia Quer, 2009)
- Adolfo Suárez, el presidente* (TV) (Sergio Cabrera, 2010)
- De la ley a la ley* (TV) (Silvia Quer, 2017)
- El hombre de las mil caras* (Alberto Rodríguez, 2016)
- Los lunes al sol* (Fernando León de Aranoa, 2002)
- Pídele cuentas al rey* (José Antonio Quirós, 1999)
- Solos en la madrugada* (José Luis Garcí, 1978)
- Tigres de papel* (Fernando Colomo, 1977)

#### \* Violencia y terrorismo: representación histórica

- 7 días de enero* (Juan Antonio Bardem, 1979)
- 11D. *Una mañana de invierno* (TV) (Roberto Roldán, 2017)



48 Horas (TV) (Manuel Estudillo, 2008)  
*El asesinato de Carrero Blanco* (TV) (Miguel Bardem, 2011)  
*El lobo* (Miguel Courtois, 2004)  
*El padre de Caín* (TV) (Salvador Calvo, 2016)  
*GAL* (Miguel Courtois, 2006)  
*La línea invisible* (Serie TV) (Manuel Barroso, 2020)  
*Lasa eta Zabala* (Lasa y Zabala) (Pablo Malo, 2014)  
*Patria* (Serie TV) (Aitor Gabilondo, 2020)  
*Santuario* (TV) (Olivier Masset-Depasse, 2015)  
*Todos estamos invitados* (Manuel Gutiérrez Aragón, 2008)  
*Una bala para el Rey* (TV) (Pablo Barrera, 2009)  
*Yoyes* (Helena Taberna, 1999)

**\* Violencia y terrorismo: cine documental**

*Bajo el silencio* (Iñaki Arteta, 2020)  
*El desafío de ETA* (Serie TV) (Hugo Stuvan, 2020)  
*El fin de ETA* (Justin Webster, 2017)  
*El infierno vasco* (Iñaki Arteta, 2008)  
*ETA, el final del silencio* (Serie TV) (Jon Sistiaga, 2019)  
*La pelota vasca, la piel contra la piedra* (Julio Medem, 2003)  
*Trece entre mil* (Iñaki Arteta, 2005)  
*Voces sin libertad* (Iñaki Arteta, 2006)

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

La docencia en las actividades presenciales y presenciales a distancia se imparte en presentaciones audiovisuales (PWP), sin excluir la entrega de otros materiales a través del Campus Virtual. Se pretende analizar y comprender los procesos históricos de la España democrática en la que vivimos a través de una adecuada combinación de la historia escrita y de la historia en formato audiovisual.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas	45	Estudio y trabajo individual	60
Clases prácticas	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>150</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.



## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO / PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
<p>1, Alumnos que asisten con regularidad (75% de las horas empleadas) a las actividades presenciales o presenciales a distancia</p> <p>* Trabajo personal –individual- sobre los contenidos (materia) de la asignatura</p> <p>* Trabajo personal –en grupo- sobre la representación cinematográfica de un proceso histórico relevante (Historia y Cine)</p>	<p>65%</p> <p>35%</p>	<p>Será necesaria una valoración satisfactoria en ambos trabajos personales para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.</p>
<p>2. Alumnos que no asisten con regularidad (menos del 75% de las horas empleadas) a las actividades presenciales o presenciales a distancia</p> <p>* Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura</p> <p>* Trabajo personal –individual o en grupo- sobre la representación cinematográfica de un proceso histórico relevante (Historia y Cine)</p>	<p>65%</p> <p>35%</p>	<p>Será necesaria una valoración satisfactoria en la prueba escrita y en el trabajo personal para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.</p>

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### Convocatoria ordinaria y Convocatoria extraordinaria:

La evaluación de los alumnos matriculados se ajustará en todas las convocatorias a los siguientes criterios:

**1.** La evaluación de los alumnos que asistan con regularidad a las actividades presenciales o presenciales a distancia (75 por ciento de las horas de cada modalidad) contemplará los siguientes aspectos:

**1.1.** La elaboración de un primer trabajo personal –“Texto de materia de la asignatura”- realizado individualmente sobre los contenidos de la asignatura a partir de los materiales ofrecidos por el profesor en las clases presenciales y presenciales a distancia, Este trabajo representará el 65 por ciento de la nota final y será entregado en dos formatos: fichero informático subido al Campus virtual y soporte papel. El plazo de entrega para su evaluación en primera convocatoria concluirá el martes 21 de diciembre, a las 10.00 horas, y para su evaluación en segunda convocatoria antes de la fecha oficial de examen..

**1.2.** La realización de un segundo trabajo personal –“Historia y Cine”- elaborado preferentemente en grupo sobre un proceso histórico de relevancia para la Historia de la actual España democrática. A este fin, el alumno –grupo de alumnos- procederá al visionado de una obra de representación cinematográfica y a la lectura de material que ayude a su adecuada comprensión. Este segundo trabajo supondrá el 35 por ciento de la nota final y será entregado en dos formatos: fichero informático subido al Campus Virtual y soporte papel. El plazo de entrega para su evaluación en primera convocatoria concluirá el jueves 18 de noviembre de 2021, a las 10.00 horas, y para su evaluación en segunda convocatoria antes de la fecha oficial de



examen.

**1.3.** Será necesaria una evaluación satisfactoria de las actividades descritas en los apartados 1.1 y 1.2 para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.

**2.** La evaluación de los alumnos que no asistan con regularidad a las actividades presenciales o presenciales a distancia (menos del 75 por ciento de las horas de cada modalidad) contemplará los siguientes aspectos:

**2.1.** Una prueba escrita –en la fecha oficial de examen en ambas convocatorias- sobre los contenidos de la asignatura que los interesados deberán preparar a partir de la bibliografía correspondiente. La valoración de esta prueba escrita representará el 65 por ciento de la nota final.

**2.2.** La realización de un segundo trabajo personal –“Historia y Cine”– elaborado preferentemente en grupo sobre un proceso histórico de relevancia para la Historia de la actual España democrática. A este fin, el alumno –grupo de alumnos- procederá al visionado de una obra de representación cinematográfica y a la lectura de material que ayude a su adecuada comprensión. Este segundo trabajo supondrá el 35 por ciento de la nota final y será entregado en dos formatos: fichero informático subido al Campus Virtual y soporte papel. El plazo de entrega para su evaluación en primera convocatoria concluirá el jueves 18 de noviembre de 2021, a las 10.00 horas, y para su evaluación en segunda convocatoria antes de la fecha oficial de examen.

**2.3.** Será necesaria una evaluación satisfactoria de las actividades descritas en los apartados 2.1 y 2.2 para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.