

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN.</b>		
<b>Materia</b>	SOCIEDAD, FAMILIA Y EDUCACIÓN		
<b>Módulo</b>	FORMACIÓN BÁSICA		
<b>Titulación</b>	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL		
<b>Plan</b>	399	<b>Código</b>	40205
<b>Periodo de impartición</b>	2º SEMESTRE	<b>Tipo/Carácter</b>	FORMACIÓN BÁSICA
<b>Nivel/Ciclo</b>	GRADO	<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	CASTELLANO		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	JOSÉ ÁNGEL GARRIDO GONZÁLEZ		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:joangago@pdg.uva.es">joangago@pdg.uva.es</a> , 979108292, despacho 102		
<b>Departamento</b>	PEDAGOGÍA		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****1.1 Contextualización**

Esta asignatura forma parte de la materia "Sociedad Familia y Educación", dentro del Módulo de Formación Básica. Se cursa en el segundo semestre del primer curso del grado en Educación Infantil y también se imparte en el grado en Educación Primaria y en el de Educación Social. En nuestros días la tecnología educativa se encuentra interrelacionada con el currículum de la especialidad. Todo maestro/a debería estar alfabetizado en el uso de las TIC como complemento completo a su docencia.

**1.2 Relación con otras materias**

La asignatura pretende contribuir al desarrollo de la competencia digital de los futuros maestros y maestras de educación infantil, así como al análisis educativo de los materiales curriculares en soportes digitales. En ese sentido se relaciona no sólo con las asignaturas que pueden tener contenidos cercanos a los abordados en ella y de corte más transversal, "Educación intercultural" o "Educación para la Paz y la Igualdad", sino con las relacionadas con el desarrollo curricular como son "Didáctica General", "Organización y Planificación Escolar" y muchas de las materias del módulo didáctico-disciplinar relacionadas con las Didácticas Específicas.

**1.3 Prerrequisitos**

Se recomienda tener conocimientos a nivel de usuario de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

Se atenderá al trabajo de las competencias generales que son exigibles para el Título, pero se hará incidencia, de un modo particular, en las siguientes (se recoge la numeración de la Memoria del Título):

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
- b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
- c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje

2. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
- c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

### 2.2 Específicas

Son las siguientes (según la numeración de la Memoria del Título)

6.- Seleccionar y utilizar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación que contribuyan a los aprendizajes del alumnado, consiguiendo habilidades de comunicación a través de Internet y del trabajo colaborativo a través de espacios virtuales.

Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- b. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de ordenadores para búsquedas en línea.
- d. Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de la no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en los materiales didácticos, programas audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado.



- e. Poseer habilidades de comunicación a través de Internet y, en general, utilización de herramientas multimedia para la comunicación a distancia.
- f. Ser capaz de utilizar los nuevos procesos de formación que las Tecnologías de la información y la comunicación proponen.
- g. Ser capaz de utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Ser capaz de analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas.
- i. Ser capaz de trabajar colaborativamente a través de espacios virtuales.

### 3. Objetivos

- Analizar el impacto de las tecnologías en la sociedad actual y en concreto en la vivencia de la infancia.
- Comprender el sentido “educativo” de los medios y los métodos de enseñanza y en particular de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Dominar la alfabetización digital, icónica, informática y telemática como maestros y educadores.
- Diseñar materiales multimedia sobre la base de sus posibilidades de integración didáctica y educativa.
- Demostrar conocimientos básicos teóricos sobre la selección, uso y evaluación de los medios y TIC en el marco de la educación infantil, primaria y ámbitos de educación no formal.
- Seleccionar y evaluar TICs e informaciones audiovisuales para la educación infantil, primaria y ámbitos de educación no formal.
- Llevar a cabo prácticas de expresión y creación con distintos lenguajes y dispositivos multimedia y ejercicios para la creación de medios en materia de tecnología educativa.

### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

#### Bloque 1: LAS TICS EN LA EDUCACIÓN

Carga de trabajo en créditos ECTS: (1,5 ECTS)

##### a. Contextualización y justificación

El continuo dinamismo de las tecnologías de la información y de la comunicación, su omnipresencia en la sociedad, y la carga ideológica que conllevan, demandan una respuesta adecuada por parte del sistema educativo. Respuesta que implica la capacitación de los futuros educadores para comprender, valorar y utilizar los medios tecnológicos. Este primer tema tiene un carácter introductorio y constituye el primer paso en esa capacitación. Su finalidad es la comprensión de algunos de los conceptos básicos de la materia. Está especialmente relacionado con la primera competencia específica del programa: el conocimiento de las TICs y su aplicación en las aulas.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer las principales concepciones de la Tecnología Educativa y de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
- Comprender las principales características de las Tecnologías de la información y Comunicación.



- Valorar la influencia de las nuevas tecnologías en el desarrollo personal y social.
- Dominar el vocabulario básico de la asignatura.
- Valorar las ventajas e inconvenientes del aprendizaje con TICs.
- Contribuir al establecimiento de un contexto favorable para el debate, respetando la pluralidad y diversidad en el intercambio de opiniones.

### c. Contenidos

---

- Conceptos básicos: Tecnología y Tecnología Educativa
- Características de las TICs
- Impacto social: Repercusión en la Infancia y Pautas de actuación
- Integración educativa.

### d. Métodos docentes

---

1. **Clases teóricas:** presentación de contenidos de manera expositiva y definición general de procesos de trabajo por parte del profesorado en el aula.
2. **Trabajo autónomo del alumnado** de análisis y reflexión sobre documentos, recursos, procesos, etc. centrados en temas de interés social y educativo en torno al impacto de las TIC en la sociedad actual y los procesos educativos en particular. Redacción de informes. Lectura y estudio de distintos artículos de diversos autores que complementan las explicaciones de clase.
3. **Trabajo en pequeño grupo** de análisis, valoración de documentos bibliográficos y audiovisuales.
4. **Debates** y puestas en común en el aula con todo el grupo clase. Discusión dirigida, a través del debate en gran grupo, y previa lectura de algunos textos y el visionado de las opiniones expresadas por algunos expertos. Comentario de documentos audiovisuales o video-forum.

### e. Plan de trabajo

---

Se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos del bloque con la lectura individual de documentos y el trabajo grupal sobre los mismos. En este bloque se iniciará la realización de los proyectos o trabajos colaborativos que constituyen el núcleo práctico de la asignatura.

### f. Evaluación

---

Evaluación teórica de los contenidos básicos de la materia mediante una prueba escrita o la elaboración de informes.

Evaluación teórico-práctica del análisis de recursos o documentos relacionados con las TICs y la educación a través de la elaboración de textos analíticos, puestas en común en el aula, debates, etc.

### g Material docente

---

#### g.1 Bibliografía básica

---

BARBA, C. y CAPELLA, S. (coords.) (2010) *Ordenadores en las aulas. La clave es la metodología*. Barcelona:

Graó



- BARROSO, J. y CABERO, J. (2013) *Nuevos escenarios digitales*. Madrid: Pirámide
- CABERO, J. & BARROSO, J. (coords.) (2015). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Madrid: Editorial Síntesis.
- CABERO ALMENARA, J., (Coord.) (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: McGraw Hill/ Interamericana de España S.A.U.
- CACHEIRO, M.L., SÁNCHEZ, C. Y GONZÁLEZ, J.M. (coords.). (2015). *Recursos Tecnológicos en Contextos Educativos*. Madrid: UNED
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y GALLEGO ARRUFAT; M. J. (coords.) (2011). *Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Pirámide
- ESCOBAR GALOCHA, M. E. (2009). *Las tecnologías de la información y comunicación en Educación Infantil*. Málaga: Ediped.
- GALLEGO GIL, D. J. (Coord) (2011). *Educación, sociedad y tecnología*. Madrid: Ramón Areces.
- GALLEGO ARRUFAT, M.J. (Coord.) (2013). *Aplicaciones de las TIC en contextos educativos. Líneas y ámbitos de trabajo: Las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito socioeducativo*. Barcelona: Ed. Davinci Continental
- ORTEGA CARRILLO, J. A. y CHACÓN MEDINA, A. (Coords.) (2007). *Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital*. Madrid: Pirámide.
- ORTEGA TUDELA, J.M. y ORTIZ COLÓN, A.M. (2018). *Tecnologías en entornos educativos*. Madrid: Paraninfo
- PABLOS PONS, J. de (2009) *Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de internet*. Málaga: Aljibe.
- PEÑA PEREZ, R. y cols. (2012). *Nuevas Tecnologías en el Aula*. Tarragona: Editorial Altaria
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, J., RUIZ PALMERO, J. y GÓMEZ GARCÍA, M. (coordinadores) (2016) *Tecnologías de la comunicación y la información aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis.

## **g.2 Bibliografía complementaria**

---

- APARICI, R., GARCÍA MARÍN, D. (EDs) (2018): *Comunicar y educar en el mundo que viene*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- APARICI, R, ESCAÑO, C. y GARCÍA MARÍN, D. (2018) *La Otra Educación. Pedagogías Críticas para el Siglo XXI.*, Madrid: Editorial UNED.
- APARICI, R, ESCAÑO, C. y GARCÍA MARÍN, D. (2019): *Comunicación y Educación MECA. Mercado. Espectáculo. Clientelismo. Alineación*. Madrid: Editorial UNED.
- AREA. M.; GROS, B.; MARZAL, M. A. (2008). *Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación*. Madrid: Síntesis.
- AREA MOREIRA, M.; GUTIÉRREZ MARTÍN, A. y VIDAL FERNÁNDEZ, F. (2012). *Alfabetización digital y competencias informacionales*. Madrid: Ariel.
- [[https://ddv.stic.ull.es/users/manarea/public/libro\\_%20Alfabetizacion\\_digital.pdf](https://ddv.stic.ull.es/users/manarea/public/libro_%20Alfabetizacion_digital.pdf) ]
- ARANDA, D.; CREUS, A.; y SÁNCHEZ NAVARRO, J. (Eds.) (2013) *Educación, medios digitales y cultura de la participación*. Barcelona: UOC.



CABERO, J., CORDOBA, M. y FERNÁNDEZ, J.M. (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas Tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: MAD Eduforma.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA (2013). *20 Claves Educativas para el 2020. ¿Cómo debería ser la educación del siglo XXI? Encuentro Internacional de Educación 2012-2013* Disponible en: <http://goo.gl/q3YKwE>

GÁMEZ GUADIX, M. (2017) *Escuela de Padres 3.0. Guía para educar a los niños en el uso positivo de Internet y los smartphones*. Madrid: Pirámide

GROS, B. (2004). *Pantallas, juegos y educación: la alfabetización digital en la escuela*. Bilbao: Descleé.

GUTIERREZ MARTÍN, A. (2003). *Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa.

GUTIERREZ MARTÍN, A. (1997). *Educación multimedia y nuevas tecnologías*. Madrid: Ediciones de la Torre.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, J.B., Y FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, E (2018). *Ecologías de aprendizaje: Educación expandida en contextos múltiples*. Madrid: Morata.

PRENSKY, M. (2011). *Enseñar a nativos digitales*. Madrid: Ediciones SM (Colección: Biblioteca Innovación Educativa)

SACRISTÁN, A. (Coordinadora), 2018. *Sociedad digital, Tecnología y Educación*, Madrid: Editorial UNED.

SMALL, G. y VORGAN, G. (2009). *El cerebro digital. Cómo las nuevas tecnologías están cambiando nuestra mente*. Barcelona: Urano

SNYDER, I. (2004). *Alfabetismos digitales. Comunicación, innovación y educación en la era electrónica*. Málaga: Aljibe.

UNESCO (2015). *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?* Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

VIVANCOS, J. (2008) *Tratamiento de la información y competencia digital*. Madrid Alianza Editorial.

### **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

En el Campus Virtual de la asignatura se incluyen numerosos recursos complementarios.

### **h. Recursos necesarios**

Recursos audiovisuales, textos y documentos y plataforma virtual.

### **i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5 créditos	3 semanas



## Bloque 2: LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y AUDIOVISUAL

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2 ECTS

### a. Contextualización y justificación

Los medios de comunicación ejercen una profunda influencia en la sociedad y en la infancia. Tienen un papel activo en la socialización de niños y adolescentes y una enorme potencialidad como recursos educativos. Por otra parte, la alfabetización audiovisual y el uso didáctico de las imágenes son contenidos básicos en la formación de los educadores. Estos aspectos constituyen el núcleo principal de este bloque, relacionado directamente con las competencias específicas a, b, d, f, g y h.

### b. Objetivos de aprendizaje

- Tomar conciencia de la importancia y necesidad de la alfabetización mediática.
- Valorar el papel de los medios de comunicación en el contexto social actual.
- Analizar los conceptos y elementos básicos de los medios de comunicación.
- Contrastar opiniones y adquirir una actitud crítica ante la influencia de los medios de comunicación.
- Asumir que una de las funciones actuales de la educación es la formación de receptores y consumidores críticos de productos mediáticos.
- Comprender el lenguaje de la imagen.
- Conocer el proceso de producción de un audiovisual.
- Dominar el vocabulario básico del bloque temático.
- Conocer las posibilidades de integración didáctica de la imagen en el ámbito educativo.
- Desarrollar actitudes positivas hacia el diseño de actividades y materiales didácticos utilizando recursos tecnológicos.

### c. Contenidos

- Los Medios Audiovisuales: Alfabetización audiovisual y aplicaciones educativas.
- La educación para el uso correcto de los medios de comunicación.

### d. Métodos docentes

1. **Clases teóricas:** presentación de contenidos de manera expositiva y definición general de procesos de trabajo por parte del profesorado en el aula.
2. **Trabajo autónomo del alumnado** de análisis y reflexión sobre documentos, recursos, procesos, etc. centrados en temas de interés social y educativo en torno al impacto de las TIC en la sociedad actual y los procesos educativos en particular. Redacción de informes. Lectura y estudio de distintos artículos de diversos autores que complementan las explicaciones de clase.



3. **Debates y puestas en común** en el aula con todo el grupo clase. Comentario de documentos audiovisuales o video-forum. Exposición de materiales digitales realizados por el alumnado.
4. **Aprendizaje basado en proyectos.** (Trabajo en pequeño grupo). Diseño de una actividad o de un proyecto de aprendizaje y de materiales didácticos utilizando recursos tecnológicos. Elaboración de una guía didáctica. Exposición de materiales digitales realizados por el alumnado. Documentación sobre el recurso y enseñanza de su utilización a los compañeros.
5. **Clases prácticas en laboratorios de ordenadores** con la finalidad de la elaboración de materiales y diseños educativos integrando tecnologías para la educación infantil, primaria o ámbitos de educación no formal por parte del alumnado. Método de proyectos y aprendizaje colaborativo.
6. **Tutorías de seguimiento del trabajo del alumnado:** Tanto sobre el trabajo autónomo del alumnado como sobre los trabajos realizados individualmente o en grupo.
7. **Sesiones de evaluación:** con autoevaluación o heteroevaluación entre el alumnado del grupo clase.

#### **e. Plan de trabajo**

---

Se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos del bloque con la lectura individual de documentos, el análisis de documentos audiovisuales, debates, puestas en común, trabajo en grupo y elaboración en el laboratorio de ordenadores de materiales y diseños educativos.

#### **f. Evaluación**

---

Evaluación teórica de los contenidos básicos de la materia mediante una prueba escrita o la elaboración de informes.

Evaluación teórico-práctica del análisis de recursos en casos reales relacionados con las TICs y la educación a través de la elaboración de textos analíticos, puestas en común en el aula, debates...

Evaluación práctica sobre la base de elaboración de recursos tecnológicos y multimedia para su utilización en el marco educativo.

#### **g Material docente**

---

##### **g.1 Bibliografía básica**

---

AGUADED GÓMEZ, J.I., SÁNCHEZ CARRERO, J. y MARÍN DÍAZ, V. (2013) *Televisión educativa*. Madrid: Síntesis

AMBRÓS, A. y BREU, R. (2007). *Cine y Educación*. Barcelona: Graó.

BREU PAÑELLA, R. (2015). *101 actividades de competencia audiovisual*. Barcelona: Graó.

CABERO, J. & BARROSO, J. (coords.) (2015). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Madrid: Editorial Síntesis.

CABERO ALMENARA, J., (Coord.) (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: McGraw Hill/ Interamericana de España S.A.U.





CACHEIRO, M.L., SÁNCHEZ, C. Y GONZÁLEZ, J.M. (coords.). (2015). *Recursos Tecnológicos en Contextos Educativos*. Madrid: UNED

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y GALLEGU ARRUFAT; M. J. (coords.) (2011). *Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Pirámide

GALLEGU GIL, D. J. (Coord) (2011). *Educación, sociedad y tecnología*. Madrid: Ramón Areces.

GALLEGU ARRUFAT, M.J. (Coord.) (2013). *Aplicaciones de las TIC en contextos educativos. Líneas y ámbitos de trabajo: Las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito socioeducativo*. Barcelona: Ed. Davinci Continental

ORTEGA CARRILLO, J. A. y CHACÓN MEDINA, A. (Coords.) (2007). *Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital*. Madrid: Pirámide.

ORTEGA TUDELA, J.M. y ORTIZ COLÓN, A.M. (2018). *Tecnologías en entornos educativos*. Madrid: Paraninfo

PABLOS PONS, J. de (2009) *Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de internet*. Málaga: Aljibe.

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, J., RUIZ PALMERO, J. Y GÓMEZ GARCÍA, M. (Coordinadores) (2016) *Tecnologías de la comunicación y la información aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis

## **g.2 Bibliografía complementaria**

---

BUCKINGHAM, David (2013) *La infancia materialista: crecer en la cultura consumista*. Madrid: Morata.

APARICI, R. y GARCIA MATILLA, A. (2008). *Lectura de imágenes en la era digital*. Madrid. Ediciones de la Torre.

APARICI, R. y GARCIA MATILLA, A. (2009). *La imagen. Análisis y representación de la realidad*. Barcelona: Gedisa

APARICI, R. y GARCIA MATILLA, A. (1987). *Imagen, vídeo y educación*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

FERRÉS, J. (2013) *Las pantallas y el cerebro emocional*. Barcelona: Gedisa.

KRESS, G. (2005) *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Málaga: Aljibe.

MASANET, M.J.(2016). Pervivencia de los estereotipos de género en los hábitos de consumo mediático de los adolescentes: Drama para las chicas y humor para los chicos. Cuadernos.Info 39. 39-53.  
<http://ojs.uc.cl/index.php/cdi/article/view/24301/19567>

MASTERMAN, L. (1993). *La Enseñanza de los Medios de Comunicación*. Madrid: Ediciones de la Torre.

POSTMAN, N. (2012). *Divertirse hasta morir. El discurso público en la era del "show business"*. Barcelona: Ediciones La Tempestad, 3ª edición

SÁNCHEZ DIEZ, A. y APARICI, R. (2008). *Manipulación y medios en la Sociedad de la Información*. Madrid. Ediciones de la Torre.



### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

En el Campus Virtual de la asignatura se incluyen numerosos recursos complementarios.

### h. Recursos necesarios

Recursos audiovisuales e informáticos, textos y documentos y plataforma virtual.

### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2 créditos	5 semanas

## Bloque 3: LOS MEDIOS TELEMÁTICOS E INFORMÁTICOS Y SU UTILIZACIÓN EDUCATIVA

Carga de trabajo en créditos ECTS:

### a. Contextualización y justificación

• Los recursos informáticos y telemáticos han venido a enriquecer las actividades de enseñanza y aprendizaje, aportando nuevos matices a los métodos activos ya conocidos. La red Internet se ha convertido en la fuente de información más rica y accesible, y en el más ágil medio de comunicación. Su evolución ha permitido que el usuario de la Web deje de ser un receptor pasivo de información y se convierta en un emisor activo. El futuro educador debe de conocer el uso de estas herramientas y utilizarlas para diseñar actividades y materiales didácticos. Siete competencias específicas del programa tienen que ver con los contenidos del bloque, son las designadas con las letras a, c, d, e, f, g, y i.

### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer los principales servicios de la red Internet y sus aplicaciones educativas.
- Valorar el papel de las nuevas tecnologías en el contexto social actual.
- Realizar búsquedas eficaces en la web.
- Diseñar materiales multimedia sobre la base de sus posibilidades de integración didáctica y educativa.
- Conocer algunas normas básicas para la introducción de los medios informáticos en la enseñanza.
- Relacionar los principales tipos de software educativo con las teorías del aprendizaje que subyacen en ellos.
- Clasificar los principales tipos de software educativo.



- Ejercitarse en la evaluación de materiales, propios o ajenos
- Desarrollar actitudes positivas hacia el diseño de actividades y materiales didácticos utilizando recursos tecnológicos.

### c. Contenidos

---

- Los medios telemáticos e informáticos: Conceptos generales, repercusiones sociales y aplicaciones educativas. Web 2.0.: Herramientas y aplicaciones. Pedagogías emergentes. Entornos Personales de Aprendizaje. Gamificación. Realidad Aumentada

### d. Métodos docentes

---

1. **Clases teóricas:** presentación de contenidos de manera expositiva y definición general de procesos de trabajo por parte del profesorado en el aula.
2. **Trabajo autónomo del alumnado** de análisis y reflexión sobre documentos, recursos, procesos, etc., centrados en temas de interés social y educativo en torno al impacto de las TIC en la sociedad actual y en los procesos educativos en particular. Redacción de informes. Lectura y estudio de distintos artículos de diversos autores que complementan las explicaciones de clase.
3. **Aprendizaje basado en proyectos.** (Trabajo en pequeño grupo). Diseño de una actividad o de un proyecto de aprendizaje y de materiales didácticos utilizando recursos tecnológicos. Elaboración de una guía didáctica. Exposición de materiales digitales realizados por el alumnado. Documentación sobre el recurso y enseñanza de su utilización a los compañeros.
4. **Clases prácticas en laboratorios de ordenadores** con la finalidad de la elaboración de materiales y diseños educativos integrando tecnologías para la educación infantil, primaria o ámbitos de educación no formal por parte del alumnado. Método de proyectos y aprendizaje colaborativo.
5. **Tutorías de seguimiento del trabajo del alumnado:** Tanto sobre el trabajo autónomo del alumnado como sobre los trabajos realizados individualmente o en grupo.
6. **Sesiones de evaluación:** con autoevaluación o heteroevaluación entre el alumnado del grupo clase.

### e. Plan de trabajo

---

Se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos del bloque con la lectura individual de documentos, el análisis de documentos audiovisuales, debates, puestas en común, exposiciones, trabajo en grupo y elaboración en el laboratorio de ordenadores de materiales y diseños educativos.

### f. Evaluación

---

Evaluación teórica de los contenidos básicos de la materia mediante una prueba escrita o la elaboración de informes.

Evaluación teórico-práctica del análisis de recursos en casos reales relacionados con las TICs y la educación a través de la elaboración de textos analíticos, puestas en común en el aula, debates...



Evaluación práctica sobre la base de elaboración de recursos tecnológicos y multimedia para su utilización en el marco educativo.

## g Material docente

### g.1 Bibliografía básica

BARBA, C. y CAPELLA, S. (coords.) (2010) *Ordenadores en las aulas. La clave es la metodología*. Barcelona: Graó

CABERO ALMENARA, J. (2018). *La realidad aumentada como herramienta educativa*. Madrid: Paraninfo

CABERO, J. & BARROSO, J. (coords.) (2015). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Madrid: Editorial Síntesis.

CABERO ALMENARA, J., (Coord.) (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: McGraw Hill/ Interamericana de España S.A.U.

CACHEIRO, M.L., SÁNCHEZ, C. Y GONZÁLEZ, J.M. (coords.). (2015). *Recursos Tecnológicos en Contextos Educativos*. Madrid: UNED

CASTAÑEDA, L, y ADELL, J. (Eds.) (2013) *Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy: Marfil.

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y GALLEGU ARRUFAT; M. J. (coords.) (2011). *Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Pirámide

GALLEGU GIL, D. J. (Coord) (2011). *Educación, sociedad y tecnología*. Madrid: Ramón Areces.

GALLEGU ARRUFAT, M.J. (Coord.) (2013). *Aplicaciones de las TIC en contextos educativos. Líneas y ámbitos de trabajo: Las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito socioeducativo*. Barcelona: Ed. Davinci Continental

MARÍN DÍAZ, V. (coordinadora) (2013) *Los videojuegos y los juegos digitales como materiales educativos*. Madrid: Síntesis

ORTEGA CARRILLO, J. A. y CHACÓN MEDINA, A. (Coords.) (2007). *Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital*. Madrid: Pirámide.

ORTEGA TUDELA, J.M. y ORTIZ COLÓN, A.M. (2018). *Tecnologías en entornos educativos*. Madrid: Paraninfo

PABLOS PONS, J. de (2009) *Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de internet*. Málaga: Aljibe.



- PEÑA PEREZ, R. y cols. (2012). *Nuevas Tecnologías en el Aula*. Tarragona: Editorial Altaria
- PRATS, M.A; SIMON, J. OJANDO, E. (coords.) (2017) *Diseño y aplicación de la flipped classroom : experiencias y orientaciones en educación primaria y en la formación inicial de maestros*. Barcelona : Graó
- REVUELTA DOMINGUEZ, F. I., PEDRERA RODRÍGUEZ, M. I. (coords.) (2019) *Retos y evidencias en la investigación con videojuegos en educación*. Barcelona: Octaedro.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, J., RUIZ PALMERO, J. Y GÓMEZ GARCÍA, M. (Coordinadores) (2016) *Tecnologías de la comunicación y la información aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis

## **g.2 Bibliografía complementaria**

---

- ADELL SEGURA, J., MENGUAL ANDRÉS, S., ROIG-VILA. R. (2015). Webquest. 20 años utilizando Internet como recurso para el aula. *EduTec-e. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. 5. 1-7.
- BARTOLOMÉ, A. R. (1999) *Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia*. Barcelona: Graó-ICE de la Universidad de Barcelona
- BUZÓN GARCÍA, OLGA (coordinadora) (2018) *Nuevas pedagogías con tecnologías emergentes* Madrid : Dykinson
- CABERO ALMENARA, J., MORENO MARTÍNEZ, N. M. (2016) *Realidad Aumentada y educación. Innovación en contextos formativos*. Barcelona: Octaedro.
- CABERO ALMENARA, J. Y GARCÍA JIMÉNEZ, F. (coordinadores) (2016) *Realidad aumentada*. Madrid: Síntesis
- CABERO, J. y ROMÁN , P. (2006). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: MAD Eduforma.
- CASAMAYOR, G. (Coord.) (2008) *La formación on-line. Una mirada integral sobre e-learning, b-learning,...* Barcelona: Grao.
- CASTAÑEDA QUINTERO, L. (2011). *Aprendizaje con redes sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos*. Trillas Eduforma
- COBO ROMANÍ, C. y MORAVEC, J. W. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Disponible en [\[http://www.aprendizajeinvisible.com/download/AprendizajeInvisible.pdf \]](http://www.aprendizajeinvisible.com/download/AprendizajeInvisible.pdf)
- DE HARO OLLÉ, J. J. (2011). *Redes sociales para la educación*. Madrid: Anaya
- DÍEZ, E. J. (2006) Los videojuegos como mecanismos de transmisión educativa en las nuevas generaciones. *Revista DIM*, 4.
- GEE, J. P. (2004) *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y alfabetismo*. Málaga: Aljibe.
- GROS, B. (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes. *Education in the Knowledge Society*, 16 (1), 58-68 <http://dx.doi.org/10.14201/eks20151615868>
- LACASA; P. (2009) *Los videojuegos. Aprender en mundos virtuales y reales*. Madrid: Morata.
- MARTÍN IGLESIAS, J. P. (2010) *La pizarra digital interactiva (PDI) en la educación*. Madrid: Anaya Multimedia
- MONEREO, C. (coord.) (2005). *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. Barcelona: Graó
- MORENO HERRERO, ISIDRO (2011). *Aplicaciones de la web en la enseñanza*. Madrid: La Catarata
- MUÑOZ GONZÁLEZ, J.M. et al. (2016) *Tic y recursos mediáticos en el aula de Primaria*. Madrid: Paraninfo



MURADO BOUSO, J. L. (2011) *Pizarra digital*. Vigo: Ideas Propias  
 PEÑA PEREZ, R. (2012). *Internet. Iniciación a la Red. Prácticas paso a paso*. Editorial Altaria  
 ROMERO TENA, R. (2008). *Nuevas tecnologías en educación infantil : el rincón del ordenador*. Sevilla: MAD  
 TRUJILLO, F. (Coord.) (2014). *Artefactos digitales. Una escuela digital para la educación de hoy*. Barcelona: Graó.  
 VÁZQUEZ-CANO, E. & SEVILLANO, M.<sup>a</sup> L. (2015). *Dispositivos digitales móviles en Educación. El aprendizaje ubicuo*. Madrid: Narcea.

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

En el Campus Virtual de la asignatura se incluyen numerosos recursos complementarios.

**h. Recursos necesarios**

Recursos audiovisuales, informáticos y telemáticos, textos y documentos y plataforma virtual.

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2'5 créditos	7 semanas

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	28	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)	6	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Laboratorios (L)	20		
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	4		
Tutorías grupales (TG)	1		
Evaluación	1		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>



## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación de los contenidos teóricos mediante prueba escrita o redacción de informes.	50-70%	
Evaluación práctica sobre la base de elaboración de recursos tecnológicos y multimedia para su utilización en el marco educativo.	30-40%	

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - El estudiante deberá realizar los trabajos en pequeño grupo relacionados con los créditos prácticos de la asignatura y la prueba escrita o el informe final.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - La calificación de los trabajos realizados y superados a lo largo del curso se guarda para la convocatoria extraordinaria.
  - Los alumnos que procedan de convocatorias anteriores, o aquellos en los que concurren circunstancias claramente excepcionales debidamente acreditadas (cuestiones laborales o causa justificada), deberán notificárselo cuanto antes al profesor y tendrán que superar una prueba de evaluación cuyo contenido será establecido oportunamente.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Los criterios de evaluación específicos asociados a los trabajos prácticos de la asignatura se plasman en las correspondientes rúbricas/escalas de evaluación y pueden consultarse en el campus virtual de la asignatura o serán entregados en el aula por el docente.

## 8. Consideraciones finales

Algunas de las actividades previstas, entre ellas las realizadas en el aula de informática, exigen una determinada ratio, en cambio los contenidos más teóricos predominantes en los primeros temas pueden impartirse con un tamaño de grupo mayor. Por ello, en función del horario elaborado en los centros, del tamaño de los grupos y de las disponibilidades del aula de informática, es posible que en la misma semana coexista el trabajo teórico de alguno de los primeros bloques con la realización de actividades más prácticas correspondientes al segundo y tercer bloque de contenidos. Esto puede afectar a la temporalización, que debe considerarse únicamente como orientativa.

Entendemos este proyecto docente como una propuesta educativa abierta que tiene que adaptarse a la situación dinámica del aula. Por ello, en función de las circunstancias que se dan en cada uno de los Campus, las características del grupo y de la de la dinámica generada a lo largo del curso, este proyecto puede sufrir modificaciones en algunos de sus apartados. El contenido del programa, las prácticas y actividades propuestas, la temporalización e incluso, el peso de los distintos trabajos en la evaluación, pueden estar sujetos a modificaciones.