

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	FUNDAMENTOS Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL		
<b>Materia</b>	Música, Expresión Plástica y Corporal		
<b>Módulo</b>	Grado Ed. Primaria y Ed. Infantil		
<b>Titulación</b>	GRADO EN ED. INFANTIL/ P.E.C. GRADO EN ED. PRIMARIA Y ED. INFANTIL		
<b>Plan</b>	399 y 522	<b>Código</b>	40230
<b>Periodo de impartición</b>	2º Cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>	GRADO	<b>Curso</b>	2º-3º / AÑO: 2021-22
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS (150 HORAS)		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Francisco Abardía Colás		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Ver tutorías en la página de la Uva.		
<b>Departamento</b>	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Área de Didáctica de la Expresión Corporal.		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura **Fundamentos y didáctica de la Educación corporal infantil** forma parte del Módulo de Formación Didáctico Disciplinar del título de graduado de maestro/a en Educación Infantil. Esta asignatura se imparte en el tercer curso del plan de estudios y en ella se incluyen competencias generales y específicas para el futuro ejercicio profesional del Maestro de Educación Infantil. La asignatura se centrará en el desarrollo de las competencias profesionales que los maestros y maestras necesitan para identificar y desarrollar el interés educativo del cuerpo y la motricidad en la escuela, es decir, en el transcurrir de la jornada escolar y en el tiempo que el horario señala para su tratamiento educativo específico.

### 1.2 Relación con otras materias

Con las materias desarrolladas en el módulo de formación básica: Psicología del desarrollo; Dimensiones pedagógicas y procesos educativos; Infancia y hábitos de vida saludable; Organización del espacio escolar; corrientes pedagógicas de la Educación Infantil; Intervención educativa en dificultades del aprendizaje y trastornos del desarrollo; Educación intercultural; Orientación y tutoría con el alumnado y las familias; Didáctica general de la Educación infantil; Psicología del aprendizaje en contextos educativos; Observación sistemática y análisis de contextos educativos. Todas estas materias nos permiten establecer un punto de partida más centrado en los fundamentos pedagógicos y didácticos de la educación corporal infantil.

En el mismo sentido, entendemos que las competencias específicas, que con esta asignatura se inician, necesitan de situaciones y contextos educativos reales donde poder evaluarlas, aplicarlas, implementarlas y ampliarlas. En este sentido, entendemos la materia en estrecha relación con las competencias, contenidos y tareas de aprendizaje que se desarrollarán en el módulo de Prácticum-1.

Así mismo, la asignatura es básica para aquellos estudiantes cuyo itinerario formativo se acerque al interés educativo de la motricidad y el juego en la Educación infantil.

### 1.3 Prerrequisitos



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
- Fomentar el espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
- Ser capaz de expresarse con corrección de forma oral y escrita.
- Fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
- Conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

### 2.2 Específicas

- - Conocer los fundamentos de la Educación corporal infantil, su presencia en el currículo de la etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. B.1
- - Conocer el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones destinadas a promoverlo. B.1
- - Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud. B.2
- - Diseñar propuestas didácticas encaminadas al desarrollo de las diferentes capacidades y habilidades motrices y al enriquecimiento de la cultura motriz del alumnado. B.3
- - Ser capaz de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. B.3
- - Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto. B.3
- - Capacidad para aprender a trabajar en equipo en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego. B.3
- - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia. B.2, B.3 y B.4
- - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. B.3 y B.4
- - Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora de la educación infantil. B.3 y B.4
- - Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones. B.4
- - Conocer experiencias y modelos experimentales innovadores sobre el trabajo de la motricidad en educación infantil. B.4



### 3. Objetivos

1. Conocimiento, comprensión y experimentación de los saberes básicos en la Educación Corporal Infantil. B.1 y 2
2. Conocimiento comprensión y experimentación de metodologías con las que llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje sobre el ámbito corporal en educación infantil. B.1 y 2
3. Competencia para analizar y valorar modelos, experiencias innovadoras y artículos científicos sobre Educación corporal infantil. B.1, 2 y 3
4. Competencia para elaborar propuestas curriculares sobre la Educación corporal infantil. B.3
5. Competencia para planificar, implementar y evaluar procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. B.3
6. Observar conductas y actitudes reflexivas y respetuosas y críticas sobre el trabajo que se desarrolla en la asignatura, participando de forma constructiva tanto en las actividades presenciales como no presenciales. B.4





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

#### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

**Bloque 1: Fundamentos básicos de la Educación Corporal Infantil. Interés educativo del cuerpo, la motricidad y la cultura motriz.**

##### a. Contextualización y justificación

Para identificar los fundamentos básicos de la Educación Corporal Infantil (ECI) analizaremos las ideas y concepciones previas que presentan los/las estudiantes, revisando críticamente en qué se sustentan, cómo y cuándo se han construido, etc. Progresivamente nos iremos acercando a otros posibles discursos y prácticas en torno al cuerpo, la motricidad y el juego motor en la escuela, que abran nuevas vías y expectativas en el desarrollo de la asignatura. Ámbitos de experiencia de los/las estudiantes: 1. La obtenida en el Prácticum I; 2. Los detalles sobre el interés educativo del cuerpo y la motricidad identificados en los *Principios metodológicos generales* del Currículo oficial; 3. La lectura del capítulo "El cuerpo. La "in-corporación" como dinámica" del libro *Educación con "corazón"* de JM Toro (2005); 4. Las respuestas en las prácticas que se les proponen en la sala de expresión. Así como el papel de las familias en la Educación Corporal Infantil.

##### b. Resultados de aprendizaje

1. Conocimiento, comprensión y experimentación de los saberes básicos en la Educación Corporal Infantil.
2. Conocimiento comprensión y experimentación de metodologías con las que llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje sobre el ámbito corporal en educación infantil.
3. Competencia para analizar y valorar modelos, experiencias innovadoras y artículos científicos sobre Educación corporal infantil.

##### c. Contenidos

1. La Educación Corporal Infantil. Revisando ideas, concepciones y creencias.
  2. El cuerpo, la motricidad y el juego motor, lo corporal en la escuela infantil:
    - a. En el pensamiento y prácticas habituales del profesorado.
    - b. En algunos textos de literatura específica.
    - c. En los documentos que componen el currículo oficial.
    - d. En las prácticas corporales que desarrollan los estudiantes
    - e. En el ámbito familias
    - f. En textos de literatura específica
- 3.- Aproximación al concepto ECI. Límites, finalidades y propósitos de la ECI.

##### d. Métodos docentes

T-M y L

Análisis, comentario y valoración de: los documentos leídos, las prácticas realizadas, los relatos escolares analizados.

Exposición y discusión de las conclusiones extraídas sobre la ECI.

### e. Plan de trabajo

Este bloque se trata en el comienzo y en final del desarrollo de la asignatura cuando los estudiantes elaboran un proyecto particular sobre ECI.

### f. Evaluación

Ver punto 7. "Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación"



Universidad de Valladolid

### g. Bibliografía básica

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación infantil en la comunidad de Castilla y León

SANCHIDRIAN, C., RUIZ BERRIO, J. Coord. (2014) **Historia y perspectiva actual de la educación**

**infantil**. "Conformación en la profesión de maestro de Educación Infantil" Revista Tabanque. N.26. 2013 **h**.

### Bibliografía complementaria

- - INTXAUSTI, Ma José (2014): **La entrevista: Construir la relación con las familias (0-6)**. Graó, Barcelona.
- - TORO, JM (2005): **Educación con "co-razón"** Bilbao. DESCLÉE.
- - VACA ESCRIBANO, M. Y VARELA, M.S. (2008): **Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)**. Graó, Barcelona.

Revistas de interés:

- - Aula y Aula Infantil.
- - Ágora
- - Tándem
- - Cuadernos de pedagogía: "Infantil: en cuerpo y alma". Marzo 2014. N. 443; "Familia y escuela: otra oportunidad" Abril 2014. N. 444.

### i. Recursos necesarios

Aula equipada con pizarra, ordenador y video proyector. Acceso a la plataforma moodle. Sala de expresión corporal.

Revistas y material audiovisual especializado.



## Bloque 2: Didáctica de la Educación Corporal Infantil. ¿Qué enseñar-aprender, por qué y para qué.

---

**Carga de trabajo en créditos ECTS:** 1,5

### a. Contextualización y justificación

Con este bloque se pretenden identificar las capacidades y contenidos motivo de enseñanza y aprendizaje, haciendo hincapié en el segundo ciclo de Educación infantil y en la escuela inclusiva.

Capacidades y contenidos con los que establecer procesos de transposición didáctica que permiten transitar por los diferentes niveles de concreción curricular.

### b. Resultados de aprendizaje

1. Conocimiento, comprensión y experimentación de los saberes básicos (objetivos y contenidos) de la Educación Corporal Infantil.
3. Competencia para analizar y valorar modelos, experiencias innovadoras y artículos científicos sobre Educación corporal infantil.
4. Observar conductas y actitudes reflexivas y respetuosas y críticas sobre el trabajo que se desarrolla en la asignatura, participando de forma constructiva tanto en las actividades presenciales como no presenciales.

### c. Contenidos

1. ¿Qué enseñar? / ¿qué aprender? en ECI, segundo ciclo, su por qué y para qué.
2. Competencias específicas a desarrollar en la ECI
3. La transposición didáctica en la ECI. Propuestas de organización de programaciones didácticas y procesos de enseñanza y aprendizaje –unidades didácticas-.

### d. Métodos docentes

T-M

Identificación de contenidos, capacidades, competencias en las prácticas desarrolladas en la sala de expresión y en los videos que muestran la vida en el aula.

Exposición y discusión de las conclusiones extraídas. L

Supervisión y tutela de Proyectos y Trabajos individuales y grupales requeridos.

### e. Plan de trabajo

El plan de trabajo sobre este bloque se distribuye a lo largo del desarrollo de la asignatura: analizando los relatos escolares expuestos, las prácticas desarrolladas en la sala de expresión, así como las lecturas recomendadas.

### f. Evaluación

Ver punto 7. “Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

### g. Bibliografía básica

- *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación infantil en la comunidad de Castilla y León*



URPI, Monserrat (2004): **Aprender comunicación no verbal**. Paidós. Barcelona  
VACA ESCRIBANO, M. Y VARELA, M.S. (2008): **Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)**. Graó, Barcelona.

## h. Bibliografía complementaria

- - AJURIAGUERRA DE, J. (1983): "Manual de Psiquiatría infantil". Masson. Barcelona.
- - AEMEI (2001): Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil. Aljibe. Malaga.
- - CRATTTY, B. J. (2003): Desarrollo perceptual y motor en los niños. Ed. Paidós, Barcelona
- - LE BOULCH, J. (1999, 1983): "El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años". Ed.

Paidós./DoñateRUIZ, A, ABAD, J. (2014): **El juego simbólico**. Graó, Barcelona.

Revistas de interés:

Aula/ Aula

Infantil Ágora Tándem

Cuadernos de pedagogía.

## - Recursos necesarios

Aula equipada con pizarra, ordenador y video proyector. Acceso a la plataforma moodle. Sala de expresión corporal.

Revistas y material audiovisual especializado.

## Bloque 3: Diseño, desarrollo y evaluación de propuestas curriculares, programaciones didácticas y procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación Corporal Infantil.

**Carga de trabajo en créditos ECTS: 2**

### a. Contextualización y justificación

El bloque 3 se centra en las tareas de planificación, tanto las que se realizan con el resto del profesorado del ciclo, Programaciones didácticas, como las que se realizan personalmente, pensando en el alumnado a su cargo, unidades didácticas o procesos de enseñanza y aprendizaje. Habrá que esperar al Prácticum II para ponerlas en funcionamiento, en cualquier caso se trata de proyectos vinculados a los relatos escolares observados y analizados y a algunos textos que narran proyectos planificados.

### b. Resultados de aprendizaje

1. Competencia para analizar y valorar modelos, experiencias innovadoras y artículos científicos sobre Educación corporal infantil.
2. Competencia para elaborar propuestas curriculares sobre la Educación corporal infantil.
3. Competencia para planificar, implementar y evaluar proyectos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.
4. Observar conductas y actitudes reflexivas y respetuosas y críticas sobre el trabajo que se desarrolla en la

asignatura, participando de forma constructiva tanto en las actividades presenciales como no presenciales.

### c. Contenidos



1. La Propuesta curricular en la Educación Corporal Infantil
2. Programación didáctica sobre el cuerpo y la motricidad en EI
3. Planificar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de Educación Corporal Infantil
4. Relatar la práctica para analizarla de forma compartida y extraer principios e hipótesis a considerar

#### d. Métodos docentes

T-M

Exposición teórica y participativa sobre el ciclo: programación – desarrollo – evaluación, de la Propuesta curricular, las Programaciones didácticas y los Procesos de enseñanza y aprendizaje, o unidades didácticas Comentarios y reflexiones sobre el dispositivo a utilizar en la planificación, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

L

Análisis, comentario y valoración de los documentos leídos y exposición de las conclusiones extraídas. Observación y análisis de prácticas escolares para comprender y valorar diferentes enfoques metodológicos de la Educación Corporal Infantil.

Elaboración, exposición, análisis y evaluación de las planificaciones de diferente nivel de concreción curricular relativas a la Educación Corporal Infantil.

#### e. Plan de trabajo

Progresivamente los estudiantes se irán poniendo en contacto con los elementos que intervienen en las diferentes programaciones. Probarán y ensayarán cómo es posible justificar un proyecto de cara al centro y las familias, cómo se establecen las vinculaciones con el texto oficial, cómo es la relación entre las tareas que el alumnado desarrolla y los aprendizajes que se pretenden construir así como las capacidades que se pretenden desarrollar y, por último, cómo establecer comprobaciones sobre lo aprendido.

En la medida que avanza el desarrollo de las asignaturas los proyectos planificados irán ganando en complejidad y autonomía por parte del alumnado; cada vez contemplarán una escuela más inclusiva y se irán acercando a la elaboración de proyectos más personales.

#### f. Evaluación

Ver punto 7. "Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación"

#### g. Bibliografía básica

BASSEDAS, E; HUGUET, T; SOLÉ, I. (2013): **Aprender y enseñar en educación infantil**. Grao. Barcelona.  
*DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación infantil en la comunidad de Castilla y León*

SANTAMARIA, N. (2012): **Cuñas motrices para mejorar la convivencia y el éxito escolar**. TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TUTELADO. Universidad de Valladolid.

VACA ESCRIBANO, M. Y VARELA, M.S. (2008): **Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)**. Grao, Barcelona.

VACA ESCRIBANO, MJ; FUENTE MEDINA, S; SANTAMARIA BALBÁS, N (2013): **Cuñas motrices en la Escuela Infantil y Primaria** ISBN. 10: 84-695-8489-8; ISBN. 13: 978-84-695-8489-7

#### - Bibliografía complementaria

- - AUCOUTURIER, B. (2014): **L'enfant terrible. ¿Qué hacer con el niño difícil en la escuela?** Grao. Barcelona
- - BORES CALLES, N. et al. (2005): **La lección de EF en el tratamiento educativo de lo corporal**. Inde. Madrid.
- - LAGUIA, MJ; VIDAL, C. (2013): **Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6)** Grao. Barcelona
- - MEC (1989): **Diseño Curricular Base. Educación Infantil**. Centro de Publicaciones. Madrid.
- - MEC (1992): **Cajas Rojas Educación Infantil**. Centro de publicaciones. Madrid.
- - ZABALA, A. (2000): **La práctica educativa. Cómo enseñar**. Graó. Barcelona



- - ZABALZA, M.A. (1996): Didáctica de la Educación Infantil. Narcea . Madrid
- - <http://www.wacee.org/contenido/legislacion.php>

**Revistas de interés:**

Aula/ Aula infantil

Ágora Tándem

Cuadernos de pedagogía

## **i. Recursos necesarios**

Aula equipada con pizarra, ordenador y video proyector. Acceso a la plataforma moodle. Sala de expresión corporal.

Revistas y material audiovisual especializado.

## **Bloque 4: Experiencias innovadoras sobre ECEI. Elaboración de hipótesis y proyectos de enseñanza y aprendizaje a partir de su análisis.**

**Carga de trabajo en créditos ECTS:** 1,5

### **a. Contextualización y justificación**

Se trata de un bloque que está presente en todo el desarrollo de la asignatura. Las experiencias que se exponen al alumnado se concretan en diferentes videos filmados en el transcurso de una indagación educativa realizada con una maestra veterana durante los tres cursos del segundo ciclo de EI.

Desde esta experiencia central, también se atienden otras que se encuentran en la bibliografía del bloque.

En el desarrollo de la asignatura se hace una progresión que va desde el “periodo de adaptación” y el análisis de algunas unidades didácticas desarrolladas a los tres años hasta otros procesos de enseñanza aprendizaje desarrollados en cuatro y cinco años.

### **b. Resultados de aprendizaje**

Dadas las características del bloque, participa en todos los **Resultados de aprendizaje** previstos en la asignatura.

### **c. Contenidos**

Programación y desarrollo de la ECI

Experiencias desarrolladas sobre el tratamiento educativo de la motricidad y el juego motor en infantil La maestra en los procesos de planificación, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en ECI.

Saberes y competencias que se le reclaman.

### **- Métodos docentes L**



Visionado, lectura y análisis de prácticas motrices que reflejan experiencias y modelos de intervención concretos en relación con el cuerpo, la motricidad y el juego motor en un grupo de segundo ciclo de educación infantil  
Exposición y discusión de las conclusiones extraídas.

Exposición y discusión de los proyectos que los estudiantes van elaborando

### e. Plan de trabajo

Como puede verse en el desarrollo de la asignatura, cada semana se muestra un relato escolar que permite conocer, analizar y reflexionar sobre experiencias emblemáticas de ECI de segundo ciclo.

### f. Evaluación

Ver punto 7. "Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación"

### g. Bibliografía básica

VACA ESCRIBANO, M. Y VARELA, M.S. (2008): **Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)**. Graó, Barcelona.

VACA ESCRIBANO, MJ; FUENTE MEDINA, S; SANTAMARIA BALBÁS, N (2013): **Cuñas motrices en la Escuela Infantil y Primaria** ISBN. 10: 84-695-8489-8; ISBN. 13: 978-84-695-8489-7

### h. Bibliografía complementaria

- - BASSEDAS, HUGUET Y SOLÉ. (1998): Aprender y enseñar en Educación Infantil. Grao. Barcelona.
- - BLÁNDEZ ANGEL, J. (1995) La utilización del material y del espacio en Educación Física.(propuestas y recursos didácticos). Barcelona. Inde.
- - BLÁNDEZ, J. (2000) "Unidades Didácticas de Educación Física a partir de entornos de aprendizaje". Barcelona. Inde.
- - CONDE CAVEDA, J (1995): Los cuentos motores. Paidotribo (vol I y II). Barcelona
- - CONDE, J L y otros. (1999) "Nuevas canciones infantiles de siempre. Propuesta para la globalización de los contenidos expresivos en infantil y primaria". Ed. Aljibe. Málaga.
- - GODALL, T. y HOSPITAL, A. (2000): 50 propuestas de actividades para el 2o ciclo de educación infantil" (3-4 años). Paidotribo. Barcelona.
- - GODALL, T. y HOSPITAL, A. (2000): 50 propuestas de actividades para el 2o ciclo de educación infantil" (4-5 años).
- - IBAÑEZ SANDÍN, C (1992): El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. La Muralla. Madrid
- - LÓPEZ PASTOR, V. (2004): La Educación Física en Educación Infantil. Ed. Miño y Dávila. Madrid.
- - VACA ESCRIBANO, M. (2000): Reflexiones en torno a las posibilidades educativas del Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en el Segundo Ciclo de Educación Infantil. Páginas: 103-120. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. no37 abril de 2000. ISSN: 0213-8646) Monografía PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACIÓN. Zaragoza 2000.
- - VACA ESCRIBANO, M. (2002): El tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil. Páginas 99-114. Revista: Tándem. Didáctica de la Educación Física. ISSN: 1577-0834. D.L.: B-43.863-2000. Tándem 7. Abril. Mayo. Junio 2002
- - ZABALA, A. (1993): Los ámbitos de intervención en la E. Infantil y el enfoque globalizador.
- - ZABALA, A. (2000): La práctica educativa. Cómo enseñar. Graó. Barcelona

Revistas de interés:

Aula/ Aula Infantil.

Ágora Tándem

Cuadernos de pedagogía.



## **i. Recursos necesarios**

Aula equipada con pizarra, ordenador y video proyector. Acceso a la plataforma moodle. Sala de expresión corporal.

Revistas y material audiovisual especializado.



## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	23	Estudio y trabajo autónomo individual	50
Clases prácticas de aula (A)		Estudio y trabajo autónomo con otros	40
Laboratorios (L)	27		
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Tareas individuales. [Actas de clase]	20-30% 2	deben haber realizado, al menos, las actividades obligatorias obteniendo la calificación de 5 sobre 10 puntos.
Tareas con otros. [Suelen transformarse en preguntas de examen]	10-20% 1	Para hacer media con el resto de notas se deben haber realizado todos los proyectos o trabajos grupales obteniendo la calificación de 5 sobre 10 puntos.
Participación en la construcción del desarrollo de la asignatura	30-40% 4	Se hará media con el resto de las notas habiendo obtenido al menos una calificación de 5 sobre 10 puntos.
Prueba final de conocimientos-comprensión de los contenidos de la materia: Examen.	20-30% 3	habiendo obtenido al menos una calificación de 5 sobre 10 puntos.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### Convocatoria ordinaria:

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignatura se aprueba cuando el cálculo de los anteriores apartados sea igual o mayor a 5 puntos. Para participar en los tres primeros procedimientos señalados se requiere una asistencia no menor del 80%

#### Convocatoria extraordinaria:

En la convocatoria extraordinaria se guardarán las notas de todos los apartados, siempre y cuando sean iguales o superiores a 5. A tal efecto, el alumnado comprobará y concretará con el profesor las notas que han sido guardadas, así como las pruebas de evaluación que aún debe superar para aprobar la asignatura.



## 8. Consideraciones finales

Esta guía está abierta para incluir otras actividades de evaluación posibles y no especificadas, y para ajustar o adaptar algún aspecto de la misma.



