

**Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

<b>Asignatura</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN (2021/22)</b>		
<b>Materia</b>	SOCIEDAD, FAMILIA Y EDUCACIÓN		
<b>Módulo</b>	FORMACIÓN BÁSICA		
<b>Titulación</b>	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL		
<b>Plan</b>	400	<b>Código</b>	40255
<b>Periodo de impartición</b>	2º CUATRIMESTRE	<b>Tipo/Carácter</b>	FORMACIÓN BÁSICA
<b>Nivel/Ciclo</b>	GRADO	<b>Curso</b>	1º CURSO
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	CASTELLANO		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Alfonso Gutiérrez Martín		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:alfguti@pdg.uva.es">alfguti@pdg.uva.es</a>		
<b>Departamento</b>	Pedagogía		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Esta asignatura corresponde a la materia "Sociedad Familia y Escuela", dentro del Módulo de Formación Básica. En nuestros días la tecnología educativa se encuentra interrelacionada con el currículum completo de la especialidad. Todo maestro/a debería estar alfabetizado en el uso de las TIC como complemento a su docencia. Esta asignatura se cursa en el primer semestre del primer curso del grado en Educación Primaria y también se imparte en el grado en Educación Infantil.

### 1.2 Relación con otras materias

La asignatura se relaciona con varias del Título, pero especialmente con Cambios Sociales, Cambios Educativos e Interculturalidad, Psicología del Desarrollo, Psicología del Aprendizaje en Contextos Educativos y Currículo y Sistema Educativo, que aportan conceptos básicos para comprender la aplicación de las TIC a la Educación

### 1.3 Prerrequisitos

No existen excepto el nivel de usuario de las Tecnologías de la Información y la Comunicación exigible a cualquier estudiante universitario



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

Se atenderá al trabajo de las competencias generales que son exigibles para el Título, pero se hará incidencia, de un modo particular, en las siguientes (se recoge la numeración de la Memoria del Título):

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
- b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
- c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje

2. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
- c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

### 2.2 Específicas

Son las siguientes (según la numeración de la Memoria del Título)

6.- Seleccionar y utilizar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación que contribuyan a los aprendizajes del alumnado, consiguiendo habilidades de comunicación a través de Internet y del trabajo colaborativo a través de espacios virtuales.

Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- b. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de ordenadores para búsquedas en línea.
- d. Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de la no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en los materiales didácticos, programas audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado.
- e. Poseer habilidades de comunicación a través de Internet y, en general, utilización de herramientas multimedia para la comunicación a distancia.
- f. Ser capaz de utilizar los nuevos procesos de formación que las Tecnologías de la información y la comunicación proponen.
- g. Ser capaz de utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Ser capaz de analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas.
- i. Ser capaz de trabajar de forma colaborativa a través de espacios virtuales



### 3. Objetivos

- Analizar el impacto de las tecnologías en la sociedad actual y en concreto en la vivencia de la infancia.
- Comprender el sentido “educativo” de los medios y los métodos de enseñanza y en particular de las tecnologías de la información y la comunicación
- Dominar la alfabetización digital, icónica, informática y telemática como maestros y educadores.
- Diseñar materiales multimedia sobre la base de sus posibilidades de integración didáctica y educativa
- Demostrar conocimientos básicos teóricos sobre la selección, uso y evaluación de los medios y TIC en el marco de la educación infantil, primaria y ámbitos de educación no formal.
- Seleccionar y evaluar TICs e informaciones audiovisuales para la educación infantil, primaria y ámbitos de educación no formal.
- Llevar a cabo prácticas de expresión y creación con distintos lenguajes y dispositivos multimedia y ejercicios para la creación de medios en materia de tecnología educativa.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1:

### LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1

#### Contextualización y justificación

##### a.

El continuo dinamismo de las tecnologías de la información y de la comunicación, su omnipresencia en la sociedad, y la carga ideológica que conllevan, demandan una respuesta adecuada por parte del sistema educativo. Respuesta que implica la capacitación de los futuros educadores para comprender, valorar y utilizar los medios tecnológicos. Este primer tema tiene un carácter introductorio y constituye el primer paso en esa capacitación. Su finalidad es la comprensión de algunos de los conceptos básicos de la materia. Está especialmente relacionado con la primera competencia específica del programa: el conocimiento de las TICs y su aplicación en las aulas.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer las principales concepciones de la Tecnología Educativa y de las Tecnologías de la información y de la Comunicación.
- Comprender las principales características de las Tecnologías de la información y Comunicación.
- Valorar la influencia de las nuevas tecnologías en el desarrollo personal y social.
- Dominar el vocabulario básico de la asignatura.
- Valorar las ventajas e inconvenientes del aprendizaje con TICs.
- Contribuir al establecimiento de un contexto favorable para el debate, respetando la pluralidad y diversidad en el intercambio de opiniones.

##### c. Contenidos

- Conceptos básicos
- Características
- Impacto social
- Integración educativa.

##### d. Métodos docentes

- 1. Clases teóricas:** presentación de contenidos de manera expositiva (presencial, online o pregrabadas) y definición general de procesos de trabajo por parte del profesorado en el aula.
- 2. Trabajo autónomo del alumnado** de análisis y reflexión sobre documentos, recursos, procesos, etc. centrados en temas de interés social y educativo en torno al impacto de las TIC en la sociedad actual y los procesos educativos en particular. Debates o puestas en común.
- 3. Trabajo en pequeño grupo** de análisis, valoración de documentos bibliográficos y redacción de informes. (Presencial o en foros virtuales)
- 4. Debates** y puestas en común en el aula o a través de Internet con todo el grupo clase.

##### e. Plan de trabajo

1ª semana:

Tema 1. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Conceptos básicos y características.

2ª semana:

Tema 2. Impacto social y educativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación  
Documentos de partida aportados por el profesor:

Presentaciones [NTM.exe](#), (Tema 1); [NTMdiscurso.exe](#), [NTMSociedad.exe](#) (Tema 2). En [https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6I6LnrM\\_0U0JTVnJoVVZWMVE](https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6I6LnrM_0U0JTVnJoVVZWMVE)

Material básico de referencia:

- Gutiérrez Martín. A. (1997). Educación Multimedia y Nuevas Tecnologías. Madrid (pp. 59). Ediciones de la Torre.
- Gutiérrez Martín. A. (2003). Alfabetización digital: Algo más que ratones y teclas (pp. 13-36). Barcelona. Gedisa Editorial.



Se alternará la exposición teórica en clase u on-line de los contenidos del bloque con la lectura individual de documentos y el trabajo grupal sobre los mismos. En este bloque se iniciará la realización de los proyectos o trabajos colaborativos que constituyen el núcleo práctico de la asignatura.

**f. Evaluación**

Será acordada entre profesor y alumnos y se basará fundamentalmente en el **CUADERNO O DIARIO DE PROGRESO**, el trabajo (impreso y multimedia) que cada uno elaborará a partir de los temas tratados en clase y de las correspondientes consultas bibliográficas.

Los alumnos presentarán periódicamente a través de la **plataforma virtual de la asignatura** el trabajo desarrollado hasta ese momento. Trabajo que será supervisado (pero no definitivamente calificado) por el profesor. La evaluación global y la correspondiente calificación se harán a final de curso sobre la versión final y completa. Todos los alumnos tendrán además que realizar un examen final, y podrán también asistir a alguna de las sesiones prácticas que se organicen.

Otros posibles trabajos que influirán favorablemente en la evaluación serán el comentario de libros, desarrollo de algún tema o elaboración de trabajos impresos, multimedia, audiovisuales, etc., relacionados con la asignatura, así como cualquier otro trabajo propuesto por los alumnos.

Se lleva, por lo tanto, a cabo:

- una evaluación teórica de los contenidos básicos de la materia mediante una prueba escrita o la elaboración de informes.

una evaluación teórico-práctica del análisis de recursos o documentos relacionados con las TICs y la educación a través de la elaboración de textos analíticos, puestas en común en el aula, debates, etc.

**g.1 Bibliografía básica**

Gutiérrez Martín, A. (2003). *Alfabetización digital: Algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa Editorial. Capítulo 1

Gutiérrez Martín, A. (1997). *Educación Multimedia y Nuevas Tecnologías*. Madrid: Ediciones de la Torre. Capítulo 2

**g.2 Bibliografía complementaria**

Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires. Manantial.

Cabero Almenara, J. (Coord.) (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: McGraw Hill/ Interamericana de España S.A.U.

Ortega Carrillo, J. A. y Chacón Medina, A. (Coords.) (2007). *Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital*. Madrid: Pirámide.

Pablos Pons, J. (2009). *Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de internet*. Málaga: Aljibe.

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

Recursos audiovisuales, textos y documentos de la plataforma virtual y del profesor, en [https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6I6LnrM\\_0U0JTVnJoVVZWMVE](https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6I6LnrM_0U0JTVnJoVVZWMVE). En la plataforma de la asignatura (Campus virtual UVA) se indicarán otras fuentes actualizadas

**h. Recursos necesarios**

Además de los ya apuntados se especificarán los recursos necesarios en cada caso, y dependiendo de las circunstancias, en la plataforma de la asignatura (Campus virtual UVA). También se indicarán otras fuentes actualizadas.

.....

**Bloque 2:**

**LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y AUDIOVISUAL**

**Carga de trabajo en créditos ECTS:**

2,25





### a. Contextualización y justificación

Los medios de comunicación ejercen una profunda influencia en la sociedad y en la infancia. Tienen un papel activo en la socialización de niños y adolescentes y una enorme potencialidad como recursos educativos. Por otra parte, la alfabetización audiovisual y el uso didáctico de las imágenes son contenidos básicos en la formación de los educadores. Estos aspectos constituyen el núcleo principal de este bloque, relacionado directamente con las competencias específicas b, c, d, y h.

### b. Objetivos de aprendizaje

- Tomar conciencia de la importancia y necesidad de la alfabetización mediática.
- Valorar el papel de los medios de comunicación en el contexto social actual.
- Analizar los conceptos y elementos básicos de los medios de comunicación.
- Contrastar opiniones y adquirir una actitud crítica ante la influencia de los medios de comunicación.
- Asumir que una de las funciones actuales de la educación es la formación de receptores y consumidores críticos de productos mediáticos.
- Comprender el lenguaje de la imagen.
- Conocer el proceso de producción de un audiovisual.
- Dominar el vocabulario básico del bloque temático.
- Conocer las posibilidades de integración didáctica de la imagen en el ámbito educativo.
- Desarrollar actitudes positivas hacia el diseño de actividades y materiales didácticos utilizando recursos tecnológicos.

### c. Contenidos

- Los Medios Audiovisuales: Alfabetización audiovisual y aplicaciones educativas.
- La educación para el uso correcto de los medios de comunicación.

### d. Métodos docentes

1. **Clases teóricas:** presentación de contenidos de manera expositiva (presencial, online o pregrabadas) y definición general de procesos de trabajo por parte del profesorado en el aula.
2. **Trabajo autónomo del alumnado** de análisis y reflexión sobre documentos, recursos, procesos, etc. centrados en temas de interés social y educativo en torno al impacto de las TIC en la sociedad actual y los procesos educativos en particular. Debates o puestas en común.
3. **Clases prácticas sobre análisis y evaluación de recursos** procesos o documentos.
4. **Tutorías de seguimiento del trabajo del alumnado (presenciales o por Internet):** Tanto sobre el trabajo autónomo del alumnado como sobre los trabajos realizados individualmente o en grupo.
5. **Sesiones de evaluación:** con autoevaluación y heteroevaluación entre el alumnado del grupo clase.

### e. Plan de trabajo

3ª y 4ª semanas:

**Tema 3. Integración curricular de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.**

5ª y 6ª semanas:

**Tema 4. Educación mediática en la Sociedad del Conocimiento**

7ª y 8ª semanas:

**Tema 5. “Realfabetización” digital del profesorado. Las TIC en la formación del maestro.**

En la plataforma de la asignatura se indicarán los documentos de partida aportados por el profesor y la bibliografía recomendada.

Se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos del bloque con la lectura individual de documentos, el análisis de documentos audiovisuales, debates, puestas en común, trabajo en grupo y elaboración en el laboratorio de ordenadores de materiales y diseños educativos.

### f. Evaluación

Será acordada entre profesor y alumnos y se basará fundamentalmente en el **CUADERNO O DIARIO DE PROGRESO**, el trabajo (impreso y multimedia) que cada uno elaborará a partir de los temas tratados en clase y de las correspondientes consultas bibliográficas.

Los alumnos presentarán periódicamente a través de la plataforma virtual de la asignatura el trabajo desarrollado hasta ese momento. Trabajo que será supervisado (pero no definitivamente calificado) por



el profesor. La evaluación global y la correspondiente calificación se harán a final de curso sobre la versión final y completa.

Todos los alumnos tendrán además que realizar un examen final, y podrán también asistir a alguna de las sesiones prácticas que se organicen.

Otros posibles trabajos que influirán favorablemente en la evaluación serán el comentario de libros, desarrollo de algún tema o elaboración de trabajos impresos, multimedia, audiovisuales, etc., relacionados con la asignatura, así como cualquier otro trabajo propuesto por los alumnos.

Se lleva, por lo tanto, a cabo:

- una evaluación teórica de los contenidos básicos de la materia mediante una prueba escrita o la elaboración de informes.
- una evaluación teórico-práctica del análisis de recursos o documentos relacionados con las TICs y la educación a través de la elaboración de textos analíticos, puestas en común en el aula, debates, etc.

## **g Material docente**

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomienda ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

### **g.1 Bibliografía básica**

1.- Presentaciones: [NTMIntegracion.exe](#), [NTMRecursos.exe](#), (Tema 3); [NTMContenidos](#), (TEMA 4)

**"FormProfe.exe"** (Tema 5). (En

[https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6I6LnrM\\_0U0JTVnJoVVZWMVE](https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6I6LnrM_0U0JTVnJoVVZWMVE)).

2.- Están también disponibles varios vídeos con explicación de las presentaciones en

<https://www.youtube.com/c/AlfonsoGuti%C3%A9rrezMart%C3%ADnUVA/videos>

3.- **PRESENTACIÓN RESUMEN DE LA SIGNATURA CON COMENTARIO:**

[moodle.segovia.uva.es/antiguo/file.php/1/FormProfeTIC\\_/FormProfe.html](http://moodle.segovia.uva.es/antiguo/file.php/1/FormProfeTIC_/FormProfe.html). A partir del minuto 12 se abordan los aspectos clave de la alfabetización mediática. Desde los enlaces de la presentación se accede a algunos de los textos y documentos recomendados.

4.- Para profundizar sobre esos mismos contenidos sobre los aspectos clave de la educación mediática sería necesario ver este vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=0bPpg-UIK30>

Este vídeo está también disponible con enlaces a documentos de consulta en esta plataforma:

[https://2624862.kaf.kaltura.com/media/t/1\\_vgx9fe00](https://2624862.kaf.kaltura.com/media/t/1_vgx9fe00)

5.- **Presentación NTM Contenidos comentada por el profesor**

6.- **Educación mediática en la era de la convergencia**

7.- Conferencia sobre Creación Multimedia como principio básico de la alfabetización digital y de la formación del profesorado. (Spanish with English subtitles):

[https://www.youtube.com/watch?v=VBegQmpC\\_UU](https://www.youtube.com/watch?v=VBegQmpC_UU)

Fuentes impresas recomendadas:

- Gutiérrez, A. (2008). "Educar para los medios en la Era Digital". En *Comunicar*. Nº 31. Vol XVI.

### **g.2 Bibliografía complementaria**

b) Capítulos 2 y 3 de GUTIÉRREZ MARTÍN, Alfonso (2003): *Alfabetización digital: Algo más que ratones y teclas*. Barcelona. Gedisa Editorial. En especial página 67.

c) Gutiérrez, A. y Hottmann, A. (2006). *Media Education across the Curriculum*. Berlín. Kulturring in Berlin e.V. Páginas 4-21.

d) Gutiérrez Martín, Alfonso (2007). *Integración curricular de las TIC y educación para los medios en la sociedad del conocimiento*. En *Revista Iberoamericana de Educación* - Número 45. Septiembre-Diciembre, 2007. Pág.141-156.

e) VV.AA. Monográfico de EDUCAWEB sobre Alfabetización Digital en

<http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/alfabetizacion/>

f) Gutiérrez, A. & Tyner, K. (2012). *Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital*. *Media education, media literacy and digital competence*. *Comunicar*, 38, 10-12. (DOI:



[10.3916/C38-2012-02-00](#). Gutiérrez, A. & Tyner, K. (2012). *Media Literacy in Multiple Contexts*. *Comunicar*, 38, 10-12. (DOI: [10.3916/C38-2012-02-00](#)).

g) Gutiérrez Martín, A (2013). "Televidentes "EN-RED-DADOS". Educación multimedia para el usuario interactivo". En Orozco, G. (coord.) (2013). *TVMorfosis 2: convergencia y escenarios para una televisión interactiva*. Guadalajara (Mexico) ISBN: 978-607-95789-5-4. Páginas 87-108. En [https://www.researchgate.net/publication/306290873\\_Televidentes\\_EN-RED-DADOS\\_Educacion\\_mediatica\\_para\\_el\\_usuario\\_interactivo](https://www.researchgate.net/publication/306290873_Televidentes_EN-RED-DADOS_Educacion_mediatica_para_el_usuario_interactivo)

h) Capitulo 2 de "Alfabetización digital: algo más que ratones y teclas" titulado "[La dimensión digital de la alfabetización múltiple](#)"

### **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

- [PRESENTACIÓN RESUMEN DE LA SIGNATURA CON COMENTARIO:](#)

[moodle.segovia.uva.es/antiguo/file.php/1/FormProfeTIC\\_/FormProfe.html](https://moodle.segovia.uva.es/antiguo/file.php/1/FormProfeTIC_/FormProfe.html).

Para profundizar en el tema de la educación mediática y competencia digital:

- Vídeo sobre "Educación Mediática en la Era Digital" con enlaces a documentos de consulta en:

[https://2624862.kaf.kaltura.com/media/t/1\\_vgx9fe00](https://2624862.kaf.kaltura.com/media/t/1_vgx9fe00)

- [Canal de YouTube con varios videos y opiniones de distintos expertos:](#)

<https://www.youtube.com/channel/UCsI39kcxylDLPK9b1MuLHrWg>

- MOOC sobre Educación Mediática y Competencia Digital. Abierto, sin tutorización. Accesible desde

<https://eco-learning.eu/>

### **h. Recursos necesarios**

Recursos audiovisuales, textos y documentos de la plataforma virtual y en

[https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6l6LnrM\\_0U0JTVnJoVVZWMVE](https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6l6LnrM_0U0JTVnJoVVZWMVE)

Además de los ya apuntados se especificarán los recursos necesarios en cada caso, y dependiendo de las circunstancias, en la plataforma de la asignatura (Campus virtual UVA). También se indicarán otras fuentes actualizadas.

## **Bloque 3:**

### **LOS MEDIOS TELEMÁTICOS E INFORMÁTICOS Y SU UTILIZACIÓN EDUCATIVA**

**Carga de trabajo en créditos ECTS:**

2,25

#### **a. Contextualización y justificación**

Los medios de comunicación ejercen una profunda influencia en la sociedad y en la infancia. Tienen un papel activo en la socialización de niños y adolescentes y una enorme potencialidad como recursos educativos. Por otra parte, la alfabetización audiovisual y el uso didáctico de las imágenes son contenidos básicos en la formación de los educadores. Estos aspectos constituyen el núcleo principal de este bloque, relacionado directamente con las competencias específicas b, c, d, y h.

#### **b. Objetivos de aprendizaje**

- Conocer los principales servicios de la red Internet y sus aplicaciones educativas.
- Valorar el papel de las nuevas tecnologías en el contexto social actual.
- Realizar búsquedas eficaces en la web.
- Diseñar materiales multimedia sobre la base de sus posibilidades de integración didáctica y educativa.
- Conocer algunas normas básicas para la introducción de los medios informáticos en la enseñanza.
- Relacionar los principales tipos de software educativo con las teorías del aprendizaje que subyacen en ellos.
- Clasificar los principales tipos de software educativo.
- Ejercitarse en la evaluación de materiales, propios o ajenos



- Desarrollar actitudes positivas hacia el diseño de actividades y materiales didácticos utilizando recursos tecnológicos.

#### c. Contenidos

- Los medios telemáticos: Conceptos generales, repercusiones sociales y aplicaciones educativas.
- Medios informáticos: Introducción en la enseñanza, aportaciones, clasificación y evaluación.

#### d. Métodos docentes

1. **Clases teóricas:** presentación de contenidos de manera expositiva (presencial, online o pregrabadas) y definición general de procesos de trabajo por parte del profesorado en el aula.
2. **Trabajo autónomo del alumnado** de análisis y reflexión sobre documentos, recursos, procesos, etc. centrados en temas de interés social y educativo en torno al impacto de las TIC en la sociedad actual y los procesos educativos en particular. Debates o puestas en común.
3. **Clases prácticas sobre análisis y evaluación de recursos**, procesos o documentos.
4. **Clases prácticas en laboratorios de ordenadores o en casa con sus propios medios** con la finalidad de la elaboración de materiales y diseños educativos integrando tecnologías para la educación infantil, primaria o ámbitos de educación no formal por parte del alumnado. Método de proyectos y aprendizaje colaborativo.
5. **Tutorías de seguimiento del trabajo del alumnado (presenciales y/o virtuales):** Tanto sobre el trabajo autónomo del alumnado como sobre los trabajos realizados individualmente o en grupo.
6. **Sesiones de evaluación:** con autoevaluación y heteroevaluación entre el alumnado del grupo clase.

#### e. Plan de trabajo

9ª y 10ª semanas:

**Tema 6. Creación Multimedia como principio básico de la alfabetización digital**

11ª y 12ª semanas:

**Tema 7. La alfabetización digital 2.0 en la era Internet**

13ª y 14ª semanas:

**Tema 8. Medios informáticos en la enseñanza: aportaciones clasificación y evaluación.**

Documentos de partida aportados por el profesor:

Presentaciones: "[Alfabet.exe](#)". [Internet.exe](#). En

[https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6I6LnrM\\_0U0JTVnJoVVZWMVE](https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6I6LnrM_0U0JTVnJoVVZWMVE).

- Conferencia "**Alfabetización Digital**". En

<https://www.youtube.com/c/AlfonsoGuti%C3%A9rrezMart%C3%ADnUVA/videos>

Conferencia sobre "Creación Multimedia en

<https://www.youtube.com/c/AlfonsoGuti%C3%A9rrezMart%C3%ADnUVA/videos>

- Capítulo 4 de Gutiérrez Martín, A. (2003). *Alfabetización digital: Algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa Editorial.

- Gutiérrez Martín, A. (2003). [Multimedia Authoring as a fundamental principle of literacy and teacher training in the Information Age](#)". En B. Duncan & K. Tyner, K. (eds.). *Visions / Revisions. Moving Forward with Media Education*. Madison. National Telemedia Council. En [https://www.researchgate.net/profile/Alfonso\\_Gutierrez](https://www.researchgate.net/profile/Alfonso_Gutierrez)

- Capítulo 5 de Gutiérrez Martín, A. (2003). *Alfabetización digital: Algo más que ratones y teclas*. Barcelona. Gedisa Editorial.

- Gutiérrez, A. (2005). Escuela y Red: Conectar Internet a la Educación Formal. En *Solidaridad en Red, Nuevas Tecnologías, ciudadanía y cambio social*. Bilbao. Hegoa. Recuperado de: <http://www.pdg.uva.es/alfonso/web/HegoaAlfonso.pdf>

- Gutiérrez, A. (2008). Educar para los medios en la era digital. *Comunicar*, 31(XVII). Recuperado de <http://www.pdg.uva.es/alfonso/web/educar%20la%20mirada.pdf>

Se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos del bloque con la lectura individual de documentos, el análisis de documentos audiovisuales, debates, puestas en común, exposiciones, trabajo en grupo y elaboración en el laboratorio de ordenadores de materiales y diseños educativos.

#### f. Evaluación



Será acordada entre profesor y alumnos y se basará fundamentalmente en el **CUADERNO O DIARIO DE PROGRESO** ya citado y en la **elaboración de una aplicación multimedia o prácticas** por los alumnos, individualmente o en grupos.

Se facilitan **Normas para la confección de los trabajos de "TIC aplicadas a la educación"** en el anexo 1 y en la plataforma virtual.

Los alumnos presentarán dicha aplicación multimedia (vídeo, presentación, etc.) en la plataforma virtual de la asignatura, donde también encontrarán herramientas e instrucciones concretas para el diseño y la elaboración del documento multimedia.

Todos los alumnos tendrán además que realizar un examen final, y deberán también asistir a alguna de las sesiones prácticas que se organicen.

Otros posibles trabajos que influirán favorablemente en la evaluación serán el comentario de libros, desarrollo de algún tema o elaboración de trabajos impresos, multimedia, audiovisuales, etc., relacionados con la asignatura, así como cualquier otro trabajo propuesto por los alumnos.

Se lleva, por lo tanto, a cabo:

- una evaluación teórica de los contenidos básicos de la materia mediante una prueba escrita o la elaboración de informes.
- una evaluación teórico-práctica del análisis de recursos o documentos relacionados con las TICs y la educación a través de la elaboración de textos analíticos, puestas en común en el aula, debates, etc.

### **g Material docente**

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

#### **g.1 Bibliografía básica**

1.- Vídeos con explicación de las presentaciones en

<https://www.youtube.com/c/AlfonsoGuti%C3%A9rrezMart%C3%ADnUVA/videos>

2. - **PRESENTACIÓN RESUMEN DE LA SIGNATURA CON COMENTARIO:**

[moodle.segovia.uva.es/antiguo/file.php/1/FormProfeTIC\\_/FormProfe.html](https://moodle.segovia.uva.es/antiguo/file.php/1/FormProfeTIC_/FormProfe.html). A partir del minuto

3.- Vídeo con enlaces a documentos de consulta en esta plataforma:

[https://2624862.kaf.kaltura.com/media/t1\\_vgx9fe00](https://2624862.kaf.kaltura.com/media/t1_vgx9fe00)

Fuentes impresas recomendadas:

- [Gutiérrez, A. \(2008\). "Educar para los medios en la Era Digital". En Comunicar. Nº 31. Vol XVI.](#)

#### **g.2 Bibliografía complementaria**

- GUTIÉRREZ MARTÍN, Alfonso (2003): *Alfabetización digital: Algo más que ratones y teclas*. Barcelona. Gedisa Editorial. En especial página 67.

- Gutiérrez Martín, Alfonso (2007). [Integración curricular de las TIC y educación para los medios en la sociedad del conocimiento](#). En *Revista Iberoamericana de Educación* - Número 45. Septiembre-Diciembre, 2007. Pág.141-156.

- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires. Manantial.

- Cabero Almenara, J., (Coord.) (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: McGraw Hill/ Interamericana de España S.A.U.

- Ortega Carrillo, J. A. Y Chacón Medina, A. (Coords.) (2007). *Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital*. Madrid: Pirámide.

- Pablos Pons, J. (2009). *Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de internet*. Málaga: Aljibe.

#### **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

- **PRESENTACIÓN RESUMEN DE LA SIGNATURA CON COMENTARIO:**

[moodle.segovia.uva.es/antiguo/file.php/1/FormProfeTIC\\_/FormProfe.html](https://moodle.segovia.uva.es/antiguo/file.php/1/FormProfeTIC_/FormProfe.html).

Para profundizar en el tema de la educación mediática y competencia digital:



- Vídeo sobre "Educación Mediática en la Era Digital" con enlaces a documentos de consulta en:  
[https://2624862.kaf.kaltura.com/media/t/1\\_vgx9fe00](https://2624862.kaf.kaltura.com/media/t/1_vgx9fe00)

- [Canal de YouTube con varios vídeos y opiniones de distintos expertos:](https://www.youtube.com/channel/UCsl39kcxylDLPK9b1MuLHrWg)

<https://www.youtube.com/channel/UCsl39kcxylDLPK9b1MuLHrWg>

- MOOC sobre Educación Mediática y Competencia Digital. Abierto, sin tutorización. Accesible desde  
<https://eco-learning.eu/>

- MOOC sobre Recursos Educativos Abiertos (REA). Abierto, sin tutorización. Accesible desde  
<https://eco-learning.eu/>

Recurso

Recursos audiovisuales, textos y documentos de la plataforma virtual y en  
[https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6l6LnrM\\_0U0JTVnJoVVZWMVE](https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6l6LnrM_0U0JTVnJoVVZWMVE)

Además de los ya apuntados se especificarán los recursos necesarios en cada caso, y dependiendo de las circunstancias, en la plataforma de la asignatura (Campus virtual UVA). También se indicarán otras fuentes actualizadas.

### i. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque I: LAS TICs EN LA EDUCACIÓN	1 crédito	2 semanas
Bloque II: LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y AUDIOVISUAL	2,25 créditos	6 semanas
Bloque III: LOS MEDIOS TELEMÁTICOS E INFORMÁTICOS Y SU UTILIZACIÓN EDUCATIVA	2,25 créditos	6 semanas
Evaluación de la asignatura y exposición de materiales digitales realizados por el alumnado o elaboración de un proyecto de aprendizaje tutelado.	0,5 créditos	1 semana

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

1. Clases teóricas: presentación de contenidos de manera expositiva y definición general de procesos de trabajo por parte del profesorado en el aula o a través de Internet (síncrono o asíncrono).
2. Trabajo autónomo del alumnado de análisis y reflexión sobre documentos, recursos, procesos, etc. centrados en temas de interés social y educativo en torno al impacto de las TIC en la sociedad actual y los procesos educativos en particular.
3. Clases prácticas sobre análisis y evaluación de recursos procesos o documentos. Presencial o virtual (síncrono o asíncrono).
4. Clases prácticas en laboratorios de ordenadores con la finalidad de la elaboración de materiales y diseños educativos integrando tecnologías para la educación infantil, primaria o ámbitos de educación no formal por parte del alumnado. Método de proyectos y aprendizaje colaborativo. Presencial o virtual (síncrono o asíncrono).
5. Tutorías de seguimiento del trabajo del alumnado: Tanto sobre el trabajo autónomo del alumnado como sobre los trabajos realizados individualmente o en grupo. Presencial o virtual (síncrono o asíncrono).
6. Sesiones de evaluación: con autoevaluación y heteroevaluación entre el alumnado del grupo clase. Presencial o virtual (síncrono o asíncrono).

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORA S	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORA S
Clases teórico-prácticas (T/M)	20	Estudio y trabajo autónomo individual	75
Clases prácticas de aula (A)	25	Estudio y trabajo autónomo grupal	25
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación	5		
Total presencial	<b>50</b>	Total no presencial	<b>100</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>150</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

Será acordada entre profesor y alumnos y se basará fundamentalmente en el CUADERNO O DIARIO DE PROGRESO ya citado y en la elaboración de una aplicación multimedia o prácticas por los alumnos, individualmente o en grupos.

Se facilitan Normas para la confección de los trabajos de "TIC aplicadas a la educación" en el anexo 1 y en la plataforma virtual.

Los alumnos presentarán dicha aplicación multimedia (vídeo, presentación, etc.) en la plataforma virtual de la asignatura, donde también encontrarán herramientas e instrucciones concretas para el diseño y la elaboración del documento multimedia.

Todos los alumnos tendrán además que realizar un examen final, y deberán también asistir a alguna de las sesiones prácticas que se organicen.

Otros posibles trabajos que influirán favorablemente en la evaluación serán el comentario de libros, desarrollo de algún tema o elaboración de trabajos impresos, multimedia, audiovisuales, etc., relacionados con la asignatura, así como cualquier otro trabajo propuesto por los alumnos.

Se lleva, por lo tanto, a cabo:

- una evaluación teórica de los contenidos básicos de la materia mediante una prueba escrita o la elaboración de informes.
- una evaluación teórico-práctica del análisis de recursos o documentos relacionados con las TICs y la educación a través de la elaboración de textos analíticos, puestas en común en el aula, debates, etc.

### - Sistema de calificaciones – Tabla resumen

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación de los contenidos teóricos mediante prueba escrita o	70 %	Para superar la asignatura es preciso obtener una calificación de al menos 4 puntos en una escala de 10 puntos.



redacción de informes.		
Evaluación del análisis de recursos y documentos a través de la elaboración de textos analíticos, puestas en común en el aula, debate....	30 %	Para su calificación deberán entregarse todas las prácticas en el plazo especificado.

Nota: En **segunda convocatoria** los instrumentos de calificación serán la prueba escrita o examen de la asignatura y una relación de actividades que se hará pública antes del examen de la primera convocatoria. Las actividades realizadas se entregarán en el momento del examen de la segunda convocatoria y la calificación se obtendrá mediante la media de las puntuaciones alcanzadas en ambos procedimientos.

## 8. Consideraciones finales

Algunas de las actividades previstas, entre ellas las realizadas en el aula de informática, exigen una determinada ratio, en cambio los contenidos más teóricos predominantes en los primeros temas pueden impartirse con un tamaño de grupo mayor. Por ello, en función del horario elaborado en los centros, del tamaño de los grupos y de las disponibilidades del aula de informática, es posible que en la misma semana coexista el trabajo teórico de alguno de los primeros bloques con la realización de actividades más prácticas correspondientes al segundo y tercer bloque de contenidos. Esto puede afectar a la temporalización, que debe considerarse únicamente como orientativa.

Se podrá realizar alguna salida o taller en función de las demandas del grupo y de las posibilidades que nos ofrezcan algunos centros o entidades que están en contacto con la Universidad.

Se tendrá en cuenta, en las pruebas de evaluación y en todas las actividades de la asignatura, la corrección en la expresión escrita y, en concreto, en la ortografía, de tal manera que la incorrección en estos aspectos podrá suponer la no superación de la asignatura. Se tendrá en cuenta, así mismo, la participación en las actividades de la asignatura.

La realización de todas las actividades presenciales dependerá de las circunstancias derivadas de la normativa de cada momento sobre el distanciamiento social.

Entendemos esta guía docente como una propuesta educativa abierta que tiene que adaptarse a la situación dinámica del aula y a las aportaciones de los propios alumnos. Por ello, en función de las circunstancias concretas, las características del grupo y de la de la dinámica generada a lo largo del curso, este proyecto puede sufrir modificaciones en algunos de sus apartados. El contenido del programa, las prácticas y actividades propuestas, la temporalización e incluso, el peso de los distintos trabajos en la evaluación, pueden estar sujetos a modificaciones.