

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	METODOLOGÍA DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
<b>Materia</b>	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
<b>Módulo</b>	OPTATIVIDAD		
<b>Titulación</b>	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL		
<b>Plan</b>	399 PALENCIA 401 SORIA	<b>Código</b>	40244 PALENCIA 40333 SORIA
<b>Periodo de impartición</b>	1º CUATRIMESTRE	<b>Tipo/Carácter</b>	OPTATIVA
<b>Nivel/Ciclo</b>	GRADO	<b>Curso</b>	4º
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	INGLÉS/ESPAÑOL		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	ADRIÁN SÁNCHEZ GARCÍA		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	adrian.sanchez@uva.es		
<b>Departamento</b>	018 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 195 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (Unidad Docente DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA)		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Conocido el Marco legal y curricular, esta asignatura introduce al alumnado en el conocimiento didáctico, indispensable para su práctica docente. Sus bloques de contenidos proporcionan los fundamentos para su desarrollo.

### 1.2 Relación con otras materias

La relación de esta asignatura con las materias: "Lengua Extranjera" es estrecha dado que se plantea una didáctica de las mismas. Por otra parte, la vinculación con la Didáctica, la innovación en educativa es tan íntima que se complementan entre si dando una visión completa sobre la realidad educativa en Lengua Extranjeras.

### 1.3 Prerrequisitos

- Haber cursado el módulo genérico
- Conocimiento de la Lengua Extranjera Inglesa.





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

1. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
2. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
3. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
4. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
5. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
6. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
7. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
8. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.
9. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

### 2.2 Específicas

1. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
2. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
3. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
4. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.
5. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.



### 3. Objetivos

1. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
2. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
3. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
4. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.
5. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Major trends in twentieth-century language teaching.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

###### a. Contextualización y justificación

La asignatura comienza con la contextualización de esta a través de los principales métodos de enseñanza de lengua extranjera del siglo XX.

###### b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer y analizar los diferentes métodos correspondientes al bloque de contenidos.
2. Identificar los métodos en diversos tipos de materiales didácticos.
3. Adecuar los métodos estudiados a diferentes situaciones del aula.
4. La evaluación, auto-evaluación y co-evaluación, instrumentos de valoración del aprendizaje y estímulo al esfuerzo (Conexiones con las competencias básicas: Autonomía personal y Aprender a aprender)

###### c. Contenidos

1. Method concept in teaching.
2. The grammar-translation method.
3. The direct method.
4. The audiolingual method.

###### d. Métodos docentes

1. Exposición teórica.
2. Trabajo en grupo e individual.
3. Análisis de materiales didácticos.
4. Apoyo de las explicaciones a través de píldoras de conocimiento en vídeo.
5. Flipped Classroom para trabajar alguno de los métodos explicados.

###### e. Plan de trabajo

Se combinarán las exposiciones teóricas con el trabajo práctico del alumnado sobre dichas exposiciones. Tras la presentación se iniciará un proceso de reflexión y autoevaluación por parte del alumnado.

###### f. Evaluación

1. Presentación de trabajos.
2. Prueba objetiva en forma de cuestionario.
3. Auto-evaluación.



### **g. Bibliografía básica**

---

- LARSEN-FREEMAN, D. (1986). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- NUNAN, D. (1991). *Language Teaching Methodology. A textbook for teachers*. New York: Prentice Hall International.
- RICHARDS, J. C. & RODGERS, T. S. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching. A Description and Analysis*. Cambridge. Cambridge University Press.

### **h. Bibliografía complementaria**

---

Se facilitará la bibliografía complementaria de este tema durante el desarrollo del curso.

### **i. Recursos necesarios**

---

Equipos informáticos, pizarra interactiva, acceso a Internet.

### **j. Temporalización**

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	Semanas 1 – 5



## **Bloque 2: Alternative approaches and methods.**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

### **a. Contextualización y justificación**

La necesidad de cambio en el sistema Educativo nos obliga a conocer y experimentar con diferentes técnicas y métodos adecuados a las nuevas necesidades educativas que se están planeando con el cambio, cambio no solo relacionado con la forma, metodología, de las nuevas enseñanzas sino también desde el punto de vista de la evaluación, parte fundamental del proceso de enseñanza/aprendizaje de la lengua extranjera.

### **b. Objetivos de aprendizaje**

1. Ser capaz de reconocer Métodos de enseñanza y su aplicación en el aula de lengua extranjera / bilingüe.
2. Enseñanza/aprendizaje de las destrezas lingüísticas: estrategias, técnicas y recursos.
3. Selección, elaboración y adaptación de materiales (TICs).
4. La evaluación, auto-evaluación y co-evaluación, instrumentos de valoración del aprendizaje y estímulo al esfuerzo (Conexiones con las competencias básicas: Autonomía personal y Aprender a aprender).

### **c. Contenidos**

1. Total physical response.
2. The Silent Way.
2. Suggestopedia.
3. Community language learning.
5. Whole language.

### **d. Métodos docentes**

1. Exposición teórica.
2. Trabajo en grupo e individual.
3. Análisis de materiales didácticos.
4. Apoyo de las explicaciones a través de píldoras de conocimiento en vídeo.
5. Flipped Classroom para trabajar alguno de los métodos explicados.

### **e. Plan de trabajo**

Se combinarán las exposiciones teóricas con el trabajo práctico del alumnado sobre dichas exposiciones. Tras la presentación se iniciará un proceso de reflexión y autoevaluación por parte del alumnado.

### **f. Evaluación**

1. Presentación de trabajos.
2. Prueba objetiva en forma de cuestionario.
3. Auto-evaluación.



### g. Bibliografía básica

---

- LARSEN-FREEMAN, D. (1986). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- NUNAN, D. (1991). *Language Teaching Methodology. A textbook for teachers*. New York: Prentice Hall International.
- RICHARDS, J. C. & RODGERS, T. S. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching. A Description and Analysis*. Cambridge. Cambridge University Press.

### h. Bibliografía complementaria

---

Se facilitará la bibliografía complementaria de este tema durante el desarrollo del curso.

### i. Recursos necesarios

---

Equipos informáticos, pizarra interactiva, acceso a Internet.

### j. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	Semanas 5 – 10





### **Bloque 3: Current communicative approaches.**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### **a. Contextualización y justificación**

La Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés) demanda cada vez con más fuerza un proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera en la que la competencia comunicativa esté presente. Por ello se incluye un bloque de contenido específico con métodos de la enseñanza de la lengua extranjera basado en la competencia comunicativa y todo lo que ello implica.

#### **b. Objetivos de aprendizaje**

1. Conocer la competencia comunicativa y su integración en el aula de Educación Primaria.
2. La gestión de la información y el aprendizaje autónomo y reflexivo.
3. Implementar métodos colaborativos e interactivos para promocionar la comunicación en el aula.
4. La evaluación, auto-evaluación y co-evaluación, instrumentos de valoración del aprendizaje y estímulo al esfuerzo (Conexiones con las competencias básicas: Autonomía personal y Aprender a aprender).

#### **c. Contenidos**

1. Communicative language teaching.
2. The natural approach.
3. The post-methods era.
4. New trends in language methodology

#### **d. Métodos docentes**

1. Exposición teórica.
2. Trabajo en grupo e individual.
3. Análisis de materiales didácticos.
4. Apoyo de las explicaciones a través de píldoras de conocimiento en vídeo.
5. Flipped Classroom para trabajar alguno de los métodos explicados.

#### **e. Plan de trabajo**

Se combinarán las exposiciones teóricas con el trabajo práctico del alumnado sobre dichas exposiciones. Tras la presentación se iniciará un proceso de reflexión y autoevaluación por parte del alumnado.

#### **f. Evaluación**

1. Presentación de trabajos.
2. Prueba objetiva en forma de cuestionario.
3. Auto-evaluación.



### g. Bibliografía básica

---

- LARSEN-FREEMAN, D. (1986). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- NUNAN, D. (1993). *Designing tasks for the Communicative Classroom*. New York: Cambridge Language Teaching Library.
- RICHARDS, J. C. & RODGERS, T. S. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching. A Description and Analysis*. Cambridge. Cambridge University Press.
- VAN DEN BRANDE, K. (2006). *Task-Based Language Education. From theory to practice*. New York: Cambridge Applied Linguistics.

### h. Bibliografía complementaria

---

Como este apartado pretender ocuparse de los últimos avances en aspectos metodológicos y enseñanza de idiomas, la bibliografía será aportada al iniciarse el curso.

### i. Recursos necesarios

---

Equipos informáticos, pizarra interactiva, acceso a Internet.

### j. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	Semanas 10 – 15

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

---

Todas las metodologías utilizadas serán activas y significativas. Todo será analizado contextualmente y los principios de actuación se adecuarán a la realidad del aula según sea necesario.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas (Exposición de aspectos teóricos y Análisis y Reflexión de documentos en diferentes formatos)	33	Estudio y trabajo individual	60
Clases prácticas (estudios de casos, análisis de técnicas de trabajo de aula)	27	Estudio y trabajo grupal	40
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>100</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>160</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo de Investigación	50%	El trabajo está destinado a reforzar las competencias investigadoras y educativas del alumnado en su último curso del plan de estudios.
Evaluación formativa y presentación de trabajos	40%	El número concreto de estas actividades se explicará al principio de cada curso académico. Entre ellas podrá haber ensayos críticos, historias de vida, realización de cuestionarios, etc.
Informe justificado de Autoevaluación	10%	Esta prueba podrá variar en su formalización dependiendo de las condiciones de cada curso académico.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Los criterios de evaluación serán consensuados con el propio alumnado para que éste no sólo sea responsable de su propio aprendizaje, sino que también repare en la evaluación del mismo.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Los criterios de evaluación serán consensuados con el propio alumnado para que éste no sólo sea responsable de su propio aprendizaje, sino que también repare en la evaluación del mismo.



## 8. Consideraciones finales

Para la Calificación de segunda y posteriores convocatorias el profesor que imparte la asignatura establece con los estudiantes qué calificaciones de los elementos del Sistema de Calificaciones y durante cuantas convocatorias seguirán siendo consideradas.

