



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	LITERATURA INFANTIL		
Materia	Enseñanza y aprendizaje de lenguas		
Módulo	OPTATIVIDAD		
Titulación	Grado en Educación Infantil/PEC Educación Infantil-Educación Primaria (Mención Lengua Inglesa)		
Plan	399/552	Código	40241
Periodo de impartición	7º/9º semestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	4º/5º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Inglés		
Profesor/es responsable/s	Ana Isabel Díez González		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	anaisabel.diez@uva.es Despacho D002, Edificio D Planta Baja Telf.: 979108287		
Departamento	Didáctica de la Lengua y la Literatura		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Literatura Infantil forma parte de la optatividad del Título. Su núcleo de competencias básicas aparece definido en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre (BOE nº. 312, de 29 de diciembre de 2007), por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro/a en Educación Infantil. Esta asignatura se imparte en el 4º curso del Plan de estudios (7º semestre), después de que los estudiantes hayan cursado asignaturas referidas al módulo de Formación Básica. En ella se incluyen competencias específicas para el futuro ejercicio profesional del Maestro/a de Educación Infantil que complementan las trabajadas en la asignatura obligatoria Didáctica de la lengua oral y escrita de 2º curso.

1.2 Relación con otras materias

Está relacionada con las asignaturas de Lengua extranjera: Inglés y con las de Metodología de una lengua extranjera Inglés, Fundamentos del aprendizaje Bilingüe y Didáctica de la Lengua Inglesa que se imparten en el 4º curso de la titulación y contribuyen a la formación específica del estudiante, capacitándole para el ejercicio profesional en los contextos educativos que han de promover el plurilingüismo y la interculturalidad.

1.3 Prerrequisitos

Nivel B2 de competencia en inglés lengua extranjera (MCERL, 2001). A título de recomendación.

2. Competencias

2.1 Generales

Esta asignatura contribuirá al desarrollo de las competencias básicas, sobre todo la tercera y la cuarta del documento base del Grado de Educación Infantil

2.2 Específicas

Las competencias específicas que con esta asignatura se pretenden desarrollar, complementando las asignaturas optativas de la mención son:

24. Conocer la Literatura Infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito en lengua Inglesa.
25. Conocer y saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
26. Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la Literatura Infantil.
27. Conocer la tradición oral y el folklore.

3. Objetivos

1. Valorar la importancia de la literatura infantil en una lengua extranjera para el desarrollo integral del niño.
2. Conocer los géneros, principales corrientes, autores e ilustradores relevantes de la Literatura Infantil en lengua inglesa.
3. Programar actividades con libros de imágenes.
4. Programar actividades de animación a la lectura.
5. Diseñar actividades de dramatización.
6. Desarrollar habilidades de organización de bibliotecas escolares de aula
7. Utilizar medios tecnológicos para promover actividades en torno a la Literatura Infantil.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Children´s Literature in English”

Bloque 2: “Nursery Rhymes: oral tradition”

Bloque 3: “Storytelling”

Bloque 4: “Illustration, Picture Book, Illustrators, Fantasy Books”

Bloque 5: “Telling Stories”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

a. Contextualización y justificación

A través del desarrollo secuencial de las unidades formativas que constituyen estos Bloques temáticos de la asignatura, el alumnado logrará la competencia suficiente en las destrezas profesionales requeridas para abordar el proceso de enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera en las aulas de Educación Infantil: desde el conocimiento del currículum en la Educación Infantil y la observación de las situaciones educativas, para la concepción y elaboración programática (proyectos, unidades didácticas, etc.) y de materiales adecuados al proceso de enseñanza/aprendizaje temprano de una lengua extranjera y la inclusión de las TIC en las propuestas de trabajo.

b. Objetivos de aprendizaje

Bloque temático 1:

- 1.-Valorar la importancia de la Literatura Infantil para el desarrollo integral del niño.
- 2.- Conocer y valorar los rasgos peculiares del niño como emisor y destinatario de textos literarios infantiles.
- 3.-Conocer los géneros y principales corrientes de la Literatura Infantil.

Bloque temático 2:

- 1.-Conocer la tradición oral en lengua inglesa.
- 2.- Ser capaz de seleccionar el material oral apropiado para los distintos contextos escolares.
- 3.- Conocer los principales autores y obras de poesía infantil.

Bloque temático 3:

- 1.-Valorar la importancia de la narrativa infantil tradicional para el desarrollo integral del niño.
- 2.- Conocer y valorar los rasgos peculiares del niño como emisor y destinatario de textos literarios infantiles.
- 3.-Conocer, leer y valorar los principales autores y obras de la narrativa infantil en lengua inglesa.
- 4.- Ser capaz de seleccionar obras apropiadas a los distintos contextos de la educación infantil.

Bloque temático 4:

- 1.-Valorar la importancia de la narrativa infantil para el desarrollo integral del niño.
- 2.- Conocer y valorar los rasgos peculiares del niño como emisor y destinatario de textos literarios infantiles.
- 3.-Conocer, leer y valorar los principales autores y obras de la narrativa infantil en lengua inglesa. Distintos formatos, y distintos géneros.
- 4.- Ser capaz de seleccionar formatos apropiados a los distintos contextos de la educación infantil.

Bloque temático 5:

- 1.-Valorar la importancia de la narrativa infantil para el desarrollo integral del niño.



- 2.- Conocer y valorar los rasgos peculiares del niño como emisor y destinatario de textos literarios infantiles.
- 3.- Conocer, leer y valorar los principales autores y obras de la narrativa infantil en lengua inglesa. Distintos formatos, y distintos géneros.
- 4.- Ser capaz de seleccionar formatos apropiados a los distintos contextos de la educación infantil.
- 5.- Selección, adaptación y creación de materiales para los contextos de la educación infantil.

c. Contenidos

Bloque temático 1:

- 1.1. Brief History: basic guidelines to understand its development.
- 1.2. Changing perspectives in Children's Literature: nowadays author/ess
- 1.3. Internet as a source of material.

Bloque temático 2:

- 2.1. Traditional Rhymes: analysing them, theme, pedagogic purposes..
- 2.2. Modern Version: comparing them with traditional ones.
- 2.3. Nowadays Rhymes: authors and purposes.
- 2.4. Adapting and creating rhymes to use in class.

Bloque temático 3:

- 3.1. Traditional tales and modern versions: analysing discourse and structure. Comparing them.
- 3.2. Most recent books and authors.
- 3.3. Writing your own tales.
- 3.4. Working with children's tales in class.

Bloque temático 4:

- 4.1. Big Books. Telling stories through a picture sequence.
- 4.2. Narrative structure through illustration. Tales for the very young.
- 4.3. Fantastic Characters. Story sequence and main features. Sequence of events.

Bloque temático 5:

- 5.1. Choosing materials to work with children.
- 5.2. Adapting written stories to be told orally.
- 5.3. Oral work.
- 5.4. Reading with a tale format.

d. Métodos docentes

Clases teóricas: Exposición de los aspectos teóricos y conceptuales, de los Bloques temáticos descritos, en el curso de lecciones magistrales, procedimientos propios y asociados a ellos en la perspectiva didáctica de la intervención en contextos de enseñanza-aprendizaje bilingües con momentos de participación por parte de los estudiantes.

Clases prácticas:

Lectura, comprensión y análisis de documentos audiovisuales, audio orales y escritos: textos, grabaciones, videos, ilustraciones, etc.
Aplicación de las diferentes técnicas de dinamización, modificación y adaptación de textos y materiales de literatura infantil, así como la creación de otros nuevos.

Sesiones de tutoría:

Planteamiento de logros y dificultades respecto a los contenidos de la asignatura, y puesta en común con el profesorado responsable de la misma de los aspectos objeto de autoevaluación por parte de cada estudiante.

Sesiones de evaluación y autoevaluación:

Seguimiento del progreso de los estudiantes a través de sus realizaciones prácticas.



e. Plan de trabajo

- Exposición de contenidos del programa.
- Identificación y puesta en común de los aspectos programáticos, metodológicos y prácticos que configuran el perfil competencial del docente de lengua extranjera en Educación Infantil.
- Movilización de la reflexión en y sobre la práctica.
- Atención individual y supervisión de los progresos de los estudiantes en las sesiones de tutoría.

f. Evaluación

La evaluación se realiza como:

a) Evaluación formativa a partir de:

a.1) Actividades individuales tales como:

Búsqueda y selección de información

Creación de un registro on-line de recursos (wiki o similares)

a.2.) Actividades grupales tales como:

Selección y adaptación de materiales, recursos y mediadores para facilitar el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en Educación Infantil.

Creación y adaptación de materiales para el uso en el aula de Educación Infantil.

b) Evaluación sanativa a partir de:

b.1) El resultado de los aprendizajes desarrollados en las Clases prácticas y Seminarios y demostrados a través de:

Las actividades a.1) Actividades individuales.

Las actividades a.2) Actividades grupales.

b.2) Prueba final escrita y oral.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- BRAVO-VILLASANTE, C. (1971). *Historia de la Literatura Infantil Universal*. Madrid: Doncel.
- CAMERON, L. (2001) *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: CUP.
- CARPENTER, Humphrey & Mari Prichard (1995). *The Oxford Companion to Children's Literature*. Oxford: OUP.
- HUNT, Peter (1994). *An Introduction to Children's Literature*. Oxford: OUP.
- HÜRLIMAN, B. (1968) *Tres siglos de Literatura Infantil Europea*. Barcelona: Juventud, S.A.
- LERER, S. (2008). *Children's Literature. A reader's History from Aesop to Harry Potter*. Chicago: T University of Chicago Press.
- TOWNSEND, J.R. (1990). *Written for Children*. London: the Bodley Head.

g.2 Bibliografía complementaria

- GARVIE, E. (1990) *Story as Vehicle: Teaching English to Young Children*. Garvie Multilingual matters.
- PHILLIPS, S. (1993) *Young Learners*, OUP.
- PHILLIPS, S. (1999) *Drama with Children*, OUP.
- WRIGHT, A. (1994) *Storytelling with Children*. OUP.
- WRIGHT, A. (1997) *Creating stories with Children*. OUP.

A lo largo de los distintos bloques se facilitarán tanto más bibliografía como páginas web de recursos.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Teaching Channel: <https://learn.teachingchannel.com/product/video-> plataforma de formación de profesorado
- Oxford Owl para la iniciación a la lectura.



- Jolly Phonics
- Schoolsworld.tv <http://www.schoolsworld.tv>
- TES - <https://www.tes.com>

Además de las páginas señaladas se irán facilitando otras conforme se avance en la materia y relacionadas con los contenidos específicos de cada bloque.

h. Recursos necesarios

1.- Soportes e infraestructuras:

Acceso al Campus Virtual www.uva.es

Plataformas: Teams, Webex, Blackboard interactive

-OFFICE 365 – EN TODAS SUS APLICACIONES así como las opcionales de Google como Drive , prezzi, issu, pages, iBooks autor, Mendeley etc.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1	13 de septiembre de 2021 al 1 de octubre de 2021
Bloque 2	4 de octubre de 2021 al 15 de octubre de 2021
Bloque 3	18 de octubre de 2021 al 29 de octubre de 2021
Bloque 4	2 de noviembre de 2021 al 19 de noviembre de 2021
Bloque 5	22 de noviembre de 2021 al 22 de diciembre de 2021

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clases teóricas: Exposición de los aspectos teóricos y conceptuales, de los Bloques temáticos descritos, en el curso de lecciones magistrales, procedimientos propios y asociados a ellos en la perspectiva didáctica de la intervención en contextos de enseñanza-aprendizaje bilingües con momentos de participación por parte de los estudiantes.

Clases prácticas:

- Observación y análisis de documentos didácticos en diferentes soportes.
- Programación de unidades didácticas y selección, adaptación y elaboración de materiales para su aplicación en el aula de inglés lengua extranjera.
- Estudio de casos y resolución de problemas en diferentes situaciones planteadas en el aula.
- Elaboración de prácticas, para su aplicación en el aula de inglés lengua extranjera, mediante el aprendizaje cooperativo.

Sesiones de Tutoría

- Seguimiento del trabajo del alumnado.
- Planteamiento de logros y dificultades ante los contenidos de la asignatura.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

Sesiones de evaluación, autoevaluación y coevaluación:

- Seguimiento del progreso de los estudiantes a través de sus realizaciones prácticas.
- Utilización sistemática del Portfolio (EPOSTL).



ACTIVIDADES PRESENCIALES o	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	16	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	25
Clases prácticas de aula	24	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos (Workshop)	25
Actividades académicas dirigidas	14	Realización de trabajos, informes, memorias	25
Evaluación	6	Preparación orientada a la evaluación	25
		Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	25
Total presencial	60	Total no presencial	100
TOTAL presencial + no presencial			160

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actividades individuales de los Bloques temáticos	30%	
Actividades grupales de los Bloques temáticos.	30%	
Prueba final	40%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Según el cuadro anterior.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Según el cuadro anterior.

8. Consideraciones finales

1. Para la Calificación de segunda y posteriores convocatorias, el profesorado que imparte la asignatura establece con los estudiantes, qué calificaciones de los elementos del Sistema de Calificaciones y durante cuantas convocatorias seguirán siendo consideradas. La prueba final escrita y oral debe ser realizada en cada convocatoria.

Palencia , 15 de junio 2021

Ana Isabel Díez González