

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación

<b>Asignatura</b>	ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL		
<b>Materia</b>	TEORÍAS DE LA SOCIEDAD		
<b>Módulo</b>	FORMACIÓN BÁSICA		
<b>Titulación</b>	GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL		
<b>Plan</b>		<b>Código</b>	
<b>Periodo de impartición</b>	2º SEMESTRE	<b>Tipo/Carácter</b>	FB
<b>Nivel/Ciclo</b>	GRADO	<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	CASTELLANO		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Javier Callejo Maudes		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	avier.callejo@uva.es		
<b>Horario de tutorías</b>	El horario de tutorías estará colgado en la web de la UVA		
<b>Departamento</b>	Sociología y Trabajo Social		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura *Antropología Social y Cultural* forma parte del Módulo de Formación Básica y de la Materia *Teorías de la Sociedad* en la que se incluyen competencias para el futuro ejercicio profesional de la Educación Social

### 1.2 Relación con otras materias

Sociología y Métodos de Investigación Social

### 1.3 Prerrequisitos

Ninguno



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- Capacidad de análisis y síntesis
- Resolución de problemas y toma de decisiones
- Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
- Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
- Habilidades interpersonales
- Compromiso ético

### 2.2 Específicas

- Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación
- Promover procesos de dinamización cultural
- Asesorar en la elaboración y aplicación de planes, programas, proyectos y actividades socioeducativas
- Realizar estudios prospectivos y evaluativos sobre características, necesidades y demandas socioeducativas
- Conocer las características fundamentales de los entornos sociales y laborales de intervención
- Identificar y diagnosticar los factores habituales de crisis familiar y social y desarrollar una capacidad de mediación para tratar con comunidades socioeducativas y resolver conflictos
- Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social

## 3. Objetivos

- Analizar la diversidad cultural y social como resultado de la interacción humana
- Comprender y aceptar la diversidad cultural.
- Comprender y analizar los ámbitos y los conflictos que se plantean en las nuevas identidades sociales y culturales. Conocer las variaciones culturales de género y sexualidad.
- Diferenciar e identificar las distintas formas de sociabilidad, asociaciones y redes sociales existentes en nuestra sociedad.
- Aprender y poner en prácticas estrategias de mediación en conflictos sociales y culturales.
- Practicar métodos y técnicas de trabajo de campo.



#### 4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	23	Estudio y trabajo autónomo individual	70
Clases prácticas de aula (A)	27	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
<b>Total presencial</b>	<b>50</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>100</b>





## 5. Bloques temáticos

### Bloque I: La Antropología Social y Cultural: objeto, método y teorías

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

#### a. Contextualización y justificación

Es un bloque introductorio que pretende mostrar la antropología como ciencia y las metodologías empleadas en su estudio y análisis. También aborda las diferentes teorías que han marcado el devenir de la ciencia antropológica, tanto desde sus orígenes como hasta el momento actual

#### b. Objetivos de aprendizaje

Introducir al alumnado en los conceptos, teorías y métodos de la antropología  
Analizar y valorar las conexiones existentes entre los orígenes de la antropología y la educación social como práctica social  
Facilitar la comprensión de los cambios culturales que inciden en la configuración de la disciplina  
Conectar las teorías antropológicas con las dinámicas y transformaciones de nuestra sociedad

#### c. Contenidos

- 1.- Objeto, métodos y fines de la Antropología
- 2.- Las teorías antropológicas clásicas y contemporáneas
- 3.- Las técnicas de investigación en Antropología

#### d. Métodos docentes

Lección magistral  
Trabajo individual  
Prácticas en el aula

#### e. Plan de trabajo

Clase magistral  
Lectura de diversos textos sobre el carácter científico de la antropología  
Ejercicios prácticos de aplicación de técnicas de observación participante

#### f. Evaluación

El alumnado deberá demostrar conocer y diferenciar claramente los conceptos básicos del bloque  
Tener capacidad reflexiva y crítica sobre los temas a tratar en los diferentes textos  
Saber aplicar las diferentes técnicas antropológicas en los ejercicios prácticos  
La participación activa del alumnado en todo el proceso de enseñanza

#### g. Bibliografía básica



HARRIS, M. (2003): Introducción a la antropología general. Madrid, Alianza

HARRIS, M. (2004): Antropología cultural. Madrid, Alianza

KOTTAK, C. (2007): Introducción a la antropología. Madrid, McGraw-Hill

#### **h. Bibliografía complementaria**

---

MAESTRE, A. (1990): La investigación en antropología social. Barcelona, Ariel

GEERTZ, C. Y OTROS (2003): El surgimiento de la antropología posmoderna. Barcelona, Gedisa

LAPLANTINE, F. (2010): El sujeto, ensayo de antropología política. Barcelona, Bellaterra

PRAT, J. (1996): Ensayos de antropología cultural. Barcelona, Ariel

VELASCO, H. (1993): Lecturas de antropología social y cultural. Madrid, UNED

#### **i. Recursos necesarios**

---

Internet: Acceso al Campus Virtual de la Uva

### **5. Bloques temáticos**

---

#### **Bloque II: Dimensiones de la Antropología Social y Cultural**

---

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### **a. Contextualización y justificación**

---

Este bloque responde a cuestiones de análisis sobre la identidad de las personas y de sus contenidos culturales que los lleva a indagar y comprender los rasgos identitarios de los diferentes pueblos

#### **b. Objetivos de aprendizaje**

---

Que el alumnado tome conciencia de los factores que inciden en la configuración de las identidades colectivas.

Analizar el carácter social del ser humano, de su comportamiento y de su identidad.

Identificar y analizar las condiciones espacio-temporales en las que se desarrollan los colectivos con los que trabaja la Educación Social.

Delimitar y analizar las diversas formas de vinculación e integración del individuo en la sociedad.

Reflexionar sobre los valores y las creencias dominantes en la sociedad actual

Introducir al alumnado en los diversos ámbitos de estudio de la antropología

#### **c. Contenidos**

---

1.- La identidad sociocultural

2.- El espacio y el tiempo

3.- La dimensión antropológica de la cultura

4.- Cultura y globalización

#### **d. Métodos docentes**

---

Lección magistral

Lectura seleccionada de textos

Trabajo individual



Trabajo en grupo

Seminarios

### e. Plan de trabajo

---

Clase magistral

Lectura de diversos textos sobre expresiones actuales de las identidades colectivas

Análisis individual sobre la crisis y la configuración de las nuevas identidades

Trabajo en grupo sobre los cambios en la concepción del tiempo y del espacio en nuestra sociedad

Lectura de diversos textos relativos a la globalización, la multiculturalidad y la diversidad cultural

### f. Evaluación

---

El alumnado deberá demostrar conocer y diferenciar claramente los conceptos básicos del bloque

Tener capacidad reflexiva y crítica sobre los temas a tratar en los diferentes textos

Saber aplicar las diferentes técnicas antropológicas en los ejercicios prácticos

La participación activa del alumnado en todo el proceso de enseñanza

### g. Bibliografía básica

---

HARRIS, M. (2003): Introducción a la antropología general. Madrid, Alianza

HARRIS, M. (2004): Antropología cultural. Madrid, Alianza

KOTTAK, C. (2007): Introducción a la antropología. Madrid, McGraw-Hill

MORRIS, B. (2009): Religión y antropología: una introducción crítica. Madrid, Akal

### h. Bibliografía complementaria

---

BOOT, E. (1990): Familia y red social. Madrid, Taurus

LISÓN, C. (ED.) (2010): Antropología: horizontes estéticos. Barcelona, Anthropos

MARTINE, S. (2000): Antropología histórica de la familia. Madrid, Taurus

NAROTZKY, S. (2004): Antropología económica: nueve tendencias. Barcelona, Melusina

PIERA, E. (COORD.) (2003): Antropología de la religión. Barcelona, UOC

### i. Recursos necesarios

---

Internet: Acceso al Campus Virtual de la UVA

## 5. Bloques temáticos

---

### Bloque III: Cultura e Interacción Social

---

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

---

Se trata de abordar la cultura en todas sus extensiones, como la sexualidad influye en los comportamientos y espacios culturales de las personas y grupos, en el desarrollo del ciclo vital de los individuos y como las nuevas redes asociativas influyen en los desarrollos y cambios sociales

#### b. Objetivos de aprendizaje

---



Introducir al alumnado en los conceptos y teorías del bloque

Conocer y comprender de forma crítica los principales aspectos relacionados con la vida sexual, las relaciones de género y los grupos de edad.

Desarrollar un compromiso ético con los colectivos que padecen distintas formas de discriminación en nuestra sociedad

Analizar los principales procesos de mediación y las nuevas formas asociativas existentes en nuestra sociedad

---

### **c. Contenidos**

**1.- Antropología de la sexualidad**

**2.- Antropología del género**

**3.- Antropología del ciclo vital**

**4.- Estructuras de mediación y nuevas redes asociativas**

---

### **d. Métodos docentes**

Lección magistral

Trabajo individual

Trabajo en grupo

Prácticas en el aula

---

### **e. Plan de trabajo**

Clase magistral

Lectura y puesta en común de diversos textos sobre antropología de la sexualidad, del género y del ciclo vital

Ejercicios prácticos de aplicación de técnicas de observación participante

---

### **f. Evaluación**

El alumnado deberá demostrar conocer y diferenciar claramente los conceptos básicos del bloque

Tener capacidad reflexiva y crítica sobre los temas a tratar en los diferentes textos

Saber aplicar las diferentes técnicas antropológicas en los ejercicios prácticos

La participación activa del alumnado en todo el proceso de enseñanza

---

### **g. Bibliografía básica**

HARRIS, M. (2003): Introducción a la antropología general. Madrid, Alianza

HARRIS, M. (2004): Antropología cultural. Madrid, Alianza

KOTTAK, C. (2007): Introducción a la antropología. Madrid, McGraw-Hill

---

### **h. Bibliografía complementaria**

BESTARD, J. (1998): Parentesco y modernidad. Barcelona, Paidós

DUCH, L. (2009): Antropología de la vida cotidiana. Madrid, Trotta

FERNAND, M. (2009): Antropología de la convivencia: manifiesto de antropología urbana. Madrid, Cátedra

NIETO, J.A.(2003): Antropología de la sexualidad y diversidad cultural. Madrid, Talasa



### **i. Recursos necesarios**

Internet: Acceso al Campus Virtual de la UVa

## **5. Bloques temáticos**

### **Bloque IV: Antropología de las Sociedades complejas**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### **a. Contextualización y justificación**

En este último bloque, se pretende dar a conocer las diferentes minorías étnicas, sus comportamientos, sus identidades, así como la identidad de diversas etnias. Pero también analizar los movimientos migratorios en España y sus contenidos culturales.

#### **b. Objetivos de aprendizaje**

Conocer los procesos y las condiciones en las que se plantean los cambios sociales en nuestra sociedad en las últimas décadas

Analizar y valorar críticamente la incidencia de los cambios sociales y culturales en los ámbitos de la Educación Social

Potenciar la sensibilidad y el compromiso del alumnado ante los desafíos y retos que los cambios sociales plantean a nuestra sociedad

Identificar las causas de las migraciones

#### **c. Contenidos**

1.- Las minorías étnicas

2.- La minoría gitana

3.- Multiculturalidad, diversidad cultural y migraciones

#### **d. Métodos docentes**

Lección magistral

Trabajo individual

Trabajo en grupo

Prácticas en el aula

#### **e. Plan de trabajo**

Seminario sobre inmigración e interculturalidad

Lectura de diversos textos sobre las minorías étnicas

Ejercicios prácticos de aplicación de técnicas de observación participante

#### **f. Evaluación**



El alumnado deberá demostrar conocer y diferenciar claramente los conceptos básicos del bloque  
Tener capacidad reflexiva y crítica sobre los temas a tratar en los diferentes textos  
Saber aplicar las diferentes técnicas antropológicas en los ejercicios prácticos  
La participación activa del alumnado en todo el proceso de enseñanza

#### **g. Bibliografía básica**

---

HARRIS, M. (2003): Introducción a la antropología general. Madrid, Alianza  
HARRIS, M. (2004): Antropología cultural. Madrid, Alianza  
KOTTAK, C. (2007): Introducción a la antropología. Madrid, McGraw-Hill

#### **h. Bibliografía complementaria**

---

GELLNER, E. (1997): Antropología y política. Revoluciones en el bosque sagrado. Barcelona, Gedisa  
RAMÍREZ, E. (2007): Etnicidad, identidad y migraciones. Madrid, Ramón Areces  
PARKIN, R. (2007): Antropología del parentesco. Madrid, Editorial Universitaria  
RENOLD, J.M. (2008): Antropología social: relecturas y ensayos. Buenos Aires, Biblos

#### **i. Recursos necesarios**

---

Internet: Acceso al Campus Virtual de la UVa



**6. Temporalización (por bloques temáticos)**

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque I:	1,5	3,5 SEMANAS
Bloque II:	2	4,5 SEMANAS
Bloque III:	1	2,5 SEMANAS
Bloque IV:	1,5	4,5 SEMANAS

**7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
A.- Evaluación continua (el trabajo realizado en el aula). Criterios de valoración: realizar un planteamiento adecuado del tema, seleccionar la información más relevante para abordar el tema, claridad de la exposición, utilización de recursos didácticos en la exposición, la coordinación mostrada entre los integrantes del grupo, la calidad del documento escrito que se aporte	50%	
B.- Prueba escrita: Criterios de valoración: la capacidad analítica, crítica, expositiva y reflexiva desarrollada por el alumnado en relación con los contenidos teóricos	50%	

La calificación obtenida en la primera convocatoria en la parte práctica o teórica se guardará para la segunda convocatoria (julio), en caso de tener suspensa alguna de las partes

En sucesivas convocatorias no se guardarán las calificaciones obtenidas

**8. Consideraciones finales**

## Adenda a la Guía Docente de la asignatura

La adenda debe reflejar las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se deben conservar los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, indicar el método de contacto y suministrar un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos). Describir el modo en que se desarrollarán las actividades prácticas. En el caso de TFG/TFM, desarrollar detalladamente los sistemas de tutorías y tutela de los trabajos.

### A4. Contenidos y/o bloques temáticos

LOS BLOQUES SERÁN LOS MISMOS QUE EN LA DOCENCIA PRESENCIAL

#### d. Métodos docentes online

Clases mediante videoconferencia

Lecturas de textos seleccionados

Trabajo individual

Trabajo en equipo

Ejercicios de autoevaluación

#### e. Plan de trabajo online

Se desarrollaran clases de cada uno de los bloque por videoconferencia cada semana dentro de los horarios de las asignaturas y se establecerán ejercicios prácticos tanto individuales como grupales para el correcto desarrollo de las competencias trabajadas cada uno de los bloques. El plan de trabajo seguirá en la medida de lo posible las líneas marcadas en la Guía docente presentadas con anterioridad.

#### f. Evaluación online

Como se marca en el punto A.7.

#### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 1: 1,5 créditos	3,5 SEMANAS
BLOQUE 2: 2 créditos	4,5 SEMANAS
BLOQUE 3: 1 créditos	2,5 SEMANAS
BLOQUE 4: 1,5 créditos	4,5 SEMANAS

### A5. Métodos docentes y principios metodológicos

La metodología docente se adecuará en cada bloque temático a la adquisición de las competencias asociadas a la asignatura y más concretamente a alcanzar los objetivos declarados en la guía docente.

**A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(2)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases por videoconferencia	30	Trabajo individual	90
		Trabajo grupal	20
		Ejercicios de autoevaluación	10
<b>Total presencial a distancia</b>	<b>30</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>120</b>
<b>Total presencial a distancia + no presencial</b>			<b>150</b>

<sup>(2)</sup> Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

**A7. Sistema y características de la evaluación**

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
A.- Evaluación continua Criterios de valoración: realizar un planteamiento adecuado del tema, Seleccionar la información más relevante para abordar el tema, claridad de la exposición, utilización de recursos didácticos en la exposición, la coordinación mostrada entre los integrantes del grupo en el caso de las prácticas grupales, la calidad del documento escrito que se aporte, etc.)	100%	La evaluación continua se realizará mediante una serie de tareas que se presentan en cuadro adjunto*. Esta evaluación se basará principalmente en valorar la adquisición de las competencias asociadas a la asignatura y más concretamente a alcanzar los objetivos declarados en la guía docente.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**  
La calificación final de cada alumno/a será una ponderación de los trabajos individuales y grupales realizados. Las calificaciones serán discriminatorias, por lo que se establecerán puntuaciones en base a diferentes aspectos (grado de desarrollo de competencias, trabajo en equipo, claridad de exposición, etc.)
- **Convocatoria extraordinaria:**  
**Todos los alumnos/as que no hayan participado en la evaluación continua o no hayan superado la misma tendrán la oportunidad de aprobar la asignatura en convocatoria extraordinaria en la que se realizará una prueba síncrona para evaluar el grado de adquisición de competencias del alumno/a. Desde la Universidad de Valladolid se garantizarán los recursos necesarios para la realización de estas pruebas si existen necesidades especiales.**



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA		
TIPO DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PESO EN LA NOTA FINAL	PRUEBA DE EVALUACIÓN. OBJETIVOS A ALCANZAR/COMPETENCIAS A DESARROLLAR*
Ejercicios prácticos a realizar durante las clases por videoconferencia	25%	<p>Valoración de todos los ejercicios prácticos realizados en videoconferencia por el alumnado. Estas pruebas serán recuperables en condiciones especiales por los alumnos que no las hayan realizado en su momento.</p> <p>Principales Objetivos y competencias desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar e identificar las distintas formas de sociabilidad.</li><li>• Aprender y poner en prácticas estrategias de mediación en conflictos sociales y culturales.</li><li>• Resolución de problemas y toma de decisiones</li><li>• Habilidades interpersonales</li><li>• Promover procesos de dinamización cultural Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.</li></ul>
Foros de Moodle	20%	<p>Práctica Cultura: Conceptos relacionados con la cultura: Etnocentrismo, Relativismo cultural, Nativismo, Ciudadanía, Asimilacionismo y Multiculturalidad.</p> <p>Principales Objetivos y competencias desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender y aceptar la diversidad cultural.</li><li>• Comprender y analizar los ámbitos y los conflictos que se plantean en las nuevas identidades sociales y culturales.</li><li>• Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.</li><li>• Capacidad de análisis y síntesis.</li><li>• Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.</li><li>• Compromiso ético.</li><li>• Analizar la diversidad cultural y social como resultado de la interacción humana.</li></ul>
Tareas individuales de moodle	35%	<p>Práctica interpretación de la realidad social y cultural: Perspectiva EMIC y ETIC en la observación participante.</p>



		<p>Práctica Teorías Antropológicas: Funcionalismo en Malinowski. Relación con las necesidades básicas y los satisfactores en las distintas sociedades.</p> <p>Práctica Antropología de la sexualidad y Antropología del género</p> <p>Principales Objetivos y competencias desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar métodos y técnicas de trabajo de campo.</li><li>• Conocer las variaciones culturales de género y sexualidad.</li><li>• Identificar y diagnosticar los factores habituales de crisis familiar y social y desarrollar una capacidad de mediación para tratar con comunidades socioeducativas y resolver conflictos.</li><li>• Diferenciar e identificar las distintas formas de sociabilidad, asociaciones y redes sociales existentes en nuestra sociedad.</li><li>• Aprender y poner en prácticas estrategias de mediación en conflictos sociales y culturales.</li></ul>
Tareas grupales de moodle	10%	<p>Práctica Investigación Social en sociedades complejas: Técnicas de Investigación en contextos de educación social.</p> <p>Principales Objetivos y competencias desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender y poner en prácticas estrategias de mediación en conflictos sociales y culturales.</li><li>• Practicar métodos y técnicas de trabajo de campo.</li><li>• Asesorar en la elaboración y aplicación de planes, programas, proyectos y actividades socioeducativas.</li><li>• Analizar la diversidad cultural y social como resultado de la interacción humana.</li><li>• Realizar estudios prospectivos y evaluativos sobre características, necesidades y demandas socioeducativas.</li><li>• Conocer las características fundamentales de los entornos sociales y laborales de intervención.</li></ul>
Preguntas de Autoevaluación	10%	<p>Cuestionarios de autoevaluación a responder por el alumno de cada uno de los temas desarrollados.</p> <p>Principales Objetivos y competencias desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, políticos, ambientales y legales que constituyen al</li></ul>



		<p>ser humano como protagonista de la educación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar la diversidad cultural y social como resultado de la interacción humana.</li></ul>
--	--	--

\*Se presentan los principales objetivos y competencias a desarrollar en cada una de las partes, aunque varias actividades puedan desarrollar la misma competencia o llevarnos a alcanzar en conjunto el mismo objetivo.

