



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	Curriculum y Sistema educativo.		
Materia	Procesos y Contextos educativos		
Módulo	Formación Básica		
Titulación	Grado de Educación Primaria.		
Plan		Código	
Periodo de impartición	1er Semestre.	Tipo/Carácter	Formación Básica
Nivel/Ciclo		Curso	1er Curso.
Créditos ECTS	6 Créditos.		
Lengua en que se imparte	Castellano.		
Profesor/es responsable/s	Inés Ruiz Requies (Responsable de la Asignatura) Eduardo Fernández Rodríguez M ^a Jesús Pérez Curiel		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	inesrue@uva.es (Responsable de la asignatura) edufern@pdg.uva.es mariajesus.perez.curiel@uva.es		
Horario de tutorías	Ver página http://www.feyts.uva.es/		
Departamento	Pedagogía.		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Currículo y sistema educativo, forma parte del Módulo de Formación Básica del título. Pertenece a la materia Procesos **y contextos educativos** y su núcleo de competencias específicas aparece definido en la ORDEN ECI/ 3857/2007, de 27 de diciembre por la que se establecen los requisitos para la verificación.

Esta asignatura, se imparte en el primer curso del plan de estudios, pues en ella se incluyen competencias básicas para el futuro ejercicio profesional del Maestro de Educación Primaria.

Con esta materia pretendemos introducir al alumnado de primero en los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria y del sistema educativo español. Es importante que el alumnado desarrolle y adquiera una concienciación sobre lo que supone la educación y cómo a través de ella y su futura intervención educativa pueda ayudar a transformar la realidad social.

1.2 Relación con otras materias



Esta asignatura se relaciona con varias asignaturas del título, de las que destacamos: Organización y Planificación Escolar, que pertenece a la misma materia. También se relaciona con Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación y con la asignatura Educación para la Paz y la igualdad. La relación con la asignatura Orientación y tutoría con el alumnado y las familias será clave para dominar las funciones que como maestro de primaria debe desarrollar.

Las competencias y desarrollo de contenidos de esta materia serán un importante apoyo y tendrán continuación en el desarrollo del *Practicum* en tercer y cuarto año.

1.3 Prerrequisitos

No se establece ninguno, pero se sugiere que el alumnado muestre interés por la educación.

2. Competencias

2.1 Generales

2.- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio-la educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procesos colaborativos.
- d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.

2.2 Específicas

3.- Conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas, utilizando diversidad de recursos. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Conocer los fundamentos de la educación primaria como etapa obligatoria.
- b. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
- c. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- d. Conocer y comprender los principios generales, objetivos, organización y evaluación de la educación primaria.
- e. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.



- f. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- g. Conocer las propuestas y desarrollo actuales basados en el aprendizaje de competencias básicas.
- h. Planificar y desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje de las competencias básicas.
- i. Dominar estrategias que potencien metodologías activas y participativas con especial incidencia en el trabajo en equipo, diversidad de recursos, aprendizaje colaborativo y utilización adecuada de espacios, tiempos y agrupamientos.
- j. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- k. Diseñar y aplicar concreciones curriculares y programaciones didácticas de ciclo y aula

3. Objetivos

Los objetivos de esta asignatura están vinculados a los resultados de aprendizaje contemplados en la ficha correspondiente del plan de estudios. El alumno ha de ser capaz de:

- 1. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la educación y el papel de los docentes en la sociedad actual.
- 2. Descubrir que la “escuela para todos” debe integrar la diversidad sociocultural y las diferencias individuales.
- 3. Comprender el significado y la importancia de la etapa de primaria en el sistema educativo.
- 4. Dominar conceptos clave para realizar diferentes planificaciones educativas destinadas a la etapa de primaria
- 5. Analizar de forma crítica diferentes lecturas relacionadas con la innovación y los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.
- 6. Resolver diferentes situaciones de centro y de aula.
- 7. Realizar supuestos prácticos de programaciones de aula.
- 8. Analizar diferentes experiencias innovadoras y valorar la importancia de los proyectos de innovación.

4. Contenidos y/o Bloques temáticos

Bloque 1: Contextualización del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Comenzamos la asignatura con reflexiones y lecturas sobre la importancia de la escuela como instancia de socialización e inclusión social.

Intentaremos que descubran la importancia de la educación, así como los pilares que la sustentan.

Consideramos importante que cada uno de nuestros alumnos reflexione sobre su experiencia escolar, los diferentes tipos de escuela que han vivido y favoreceremos el pensamiento acerca de lo que debe ser la escuela y el papel del docente en ella. Se planteará el interrogante ¿Qué competencias debe tener un buen docente?



Resaltaremos la importancia de la educación inclusiva para que el alumnado de primer año, comience su reflexión y compromiso con la educación para todos.

En este bloque el alumnado también conocerá el contexto del sistema educativo español y la organización y finalidades de la enseñanza primaria.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer y reflexionar acerca de los problemas y retos con los que se enfrenta la educación hoy.
- Reflexionar sobre la importancia de la escuela como instancia de socialización e inclusión social.
- Descubrir que la “escuela para todos” debe integrar la diversidad sociocultural y las diferencias individuales.
- Valorar la identidad de la profesión docente.
- Dominar la estructura y finalidades del sistema educativo español.
- Estudiar en profundidad los principios, competencias y objetivos de la Etapa de Primaria.

c. Contenidos

1. La escuela como instancia de socialización e inclusión social.
2. Concepto de educación y los pilares educativos
3. La educación inclusiva significado y amplitud del término.
4. El profesorado ante la enseñanza; la profesión docente
5. El sistema educativo español. Organización y finalidades.
6. La etapa de primaria: Características, principios generales, competencias, objetivos y contenidos.

d. Métodos docentes

Lecciones magistrales (on-line, empleando alguna plataforma proporcionada por la UVa): con el objetivo de dar contenido a las clases teóricas y expositivas. Así, se proporcionarán informaciones, lecturas y textos que favorecerán el desarrollo de los contenidos teóricos del Bloque.

Aprendizaje basado en Problemas: en este bloque, se presentarán una serie de problemáticas relacionadas con la escuela y la educación, que deben ser respondidas de manera individual y grupal, a partir de las informaciones dadas por el profesorado y el intercambio de reflexiones dadas por el grupo-clase. Emplearemos tanto las clases presenciales de prácticas como las herramientas disponibles en Moodle para resolver estas cuestiones.

e. Plan de trabajo

La asignatura comenzará con una evaluación de los conocimientos previos del alumnado relativos a diferentes cuestiones educativas. Después, se alternará la exposición teórica en clase o vía telemática



de los contenidos del bloque con la lectura individual de textos y documentos bibliográficos y el trabajo grupal.

De forma amena trabajarán sobre la estructura y finalidades del sistema educativo español y profundizarán en la Etapa de Primaria.

Manejarán la legislación nacional y autonómica que regula la etapa de Educación Primaria para realizar trabajos prácticos sobre diseño de tareas por competencias, objetivos de la Etapa, actividades de áreas.

f. Evaluación

El instrumento preferente de evaluación serán las actividades prácticas, realizadas por el alumnado en las que deberán plasmar, reflexiones personales y complementarias de cada uno de los apartados y actividades realizadas en grupo y de forma individual. Se valorarán las ampliaciones y consultas bibliográficas.

Se tendrá también en cuenta: nivel de implicación de los estudiantes en la dinámica de clase durante las prácticas, en la plataforma Moodle y en la elaboración de las tareas, como: recensiones, reflexiones personales, estudio de caso.

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

- AYUDA EN ACCIÓN. (2020). *Educación inclusiva y de calidad frente al COVID-19*. Ayuda en Acción.
- BERMEJO, B. y BALLESTEROS, C. (Coords) (2014). *Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria*. Pirámide.
- BERNAL, J.L., CANO, J. y LORENZO, J. (2014). *Organización de los centros educativos. LOMCE y políticas neoliberales*. Mira editores.
- BESALÚ, B. Y TORT, J. (2009). *Escuela y sociedad multicultural. Propuestas para trabajar con el alumnado extranjero*. PsicoEduca MAD.
- CONTRERAS, J. (1990). *Enseñanza, Curriculum y Profesorado*. Akal.
- DELORS, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco*. Santillana.
- DELVAL, J (1990). *Los fines de la educación*. Siglo XXI.
- DELVAL, J (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Morata.
- EQUIPO ESTATAL DE EDUCACIÓN DE PLENA INCLUSIÓN (2020). *El derecho a la educación durante el COVID19. Análisis, propuestas y retos para la educación del alumnado con discapacidad intelectual o del desarrollo durante el confinamiento*. Plena inclusión.
- GARCÍA, E. (2004). *Didáctica y Curriculum. Claves para el análisis en los procesos de enseñanza*. Mira editores.



- GIMENO SACRISTAN, J. (2010a). *El sentido del currículo en la enseñanza obligatoria en: saberes e incertidumbres del currículo*. Morata.
- GIMENO SACRISTAN, J. (2010b). *¿Qué significa el currículo? en: saberes e incertidumbres del currículo*. Morata.
- GOMEZ, I. Y GRACIA, F. (2014). *Manual de didáctica*. Pirámide.
- IMBERNÓN, F. (Coord). (1999). *La educación en el siglo XXI*. Graó.
- LEON, M^a. J. (2012). *Educación Inclusiva*. Síntesis.
- LÓPEZ, F. (2020). *El currículo y la educación en el siglo XXI. La preparación del futuro y el enfoque por competencias*. Narcea.
- MACARULLA, I. Y SAIZ, M. (2009). *Buenas prácticas de escuela inclusiva*. Graó.
- MARTÍN, J. M. (2003). Saberes Hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades. *Revista Iberoamericana de Educación*, 032.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (2006). Ley Orgánica de educación (LOE).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (2013). Ley para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (2020). Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOMLOE).
- RUIZ-REQUIES, I. y CALLE, M.J. DE LA (2019). *Manual de Currículo y sistema educativo. Diseño de programaciones y unidades didácticas. Grado de Educación Primaria*. Universidad de Valladolid.
- SANCHEZ, J.C. (Coord.). (2008). *Compendio de didáctica general*. CCS.
- SAVE THE CHILDREN. (2020). COVID-19: *Cerrar la brecha. Impacto educativo y propuestas de equidad para la desescalada*. Save the Children.
- TRUJILL-SAEZ, F., FERNÁNDEZ-NAVAS, M., MONTES-RODRÍGUEZ, R., SEGURA-ROBLES, A., ALAMINOS-ROMERO, F J. Y POSTIGO-FUENTES, A. Y. (2020). *Panorama de la Educación en España tras la pandemia de covid-19: La opinión de la comunidad educativa*. Fundación de Ayuda contra la drogadicción.

g.2 Bibliografía complementaria

- COMPANY, M (1999). *Una escuela para todos*. Celeste.
- MORIN, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO, <http://www.unmsm.edu.pe/occaa/articulos/saberes7.pdf>.
- OCDE (2005). *La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo*. OCDE.
- RODRIGUEZ, H. y TORREGO, L. (2013). *Educación inclusiva, equidad y derecho a la diferencia*. Grupo Acoge. Universidad de Valladolid.
- RUDDUCK, J. Y FLUTTER, J. (2007). *Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado*. Morata.
- SANTOS GUERRA M. A. (2000). *La escuela que aprende*. Morata
- SANTOS GUERRA, M.A. (2003). *Aprender a convivir en la escuela*. Akal.
- SANCHEZ-ENCISO, J. (2008) *La sonrisa de Platón relatos y retratos de la vida escolar*. Graó.
- SAVATER, F. (1997). *El valor de educar*. Ariel.



SCHON, D.A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós

TONUCCI, F. (1990). *¿Enseñar o aprender? La escuela como investigación quince años después*. Graó

ZAMBRANO, A. (2001). *Pedagogía, educabilidad y formación de docentes*. Nueva Biblioteca Pedagógica.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

Para mantener un contacto directo con el alumnado y proporcionar diferentes textos y materiales, se utilizará la plataforma Moodle para potenciar el aprendizaje colaborativo y el apoyo al aprendizaje.

Se facilitarán documentos sobre la estructura del sistema educativo, películas recursos complementarios, normativa de educación, páginas Web, etc.

Bloque 2: El Curriculum escolar. Teorías y Modelos Curriculares

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En este bloque trabajaremos sobre el proceso didáctico, a través de las reflexiones sobre las teorías de la enseñanza y el curriculum.

Las diversas formas de entender la comunicación didáctica se sitúan a modo de puente entre el concepto de Didáctica y las metodologías didácticas, dando lugar a diferentes formas de entender la investigación educativa, la formación docente y el diseño curricular.

Por tanto, este bloque se centra en el análisis de las teorías del aprendizaje y de los modelos curriculares que se formulan a partir de las mismas.

b. Objetivos de aprendizaje

- Profundizar en el concepto de Curriculum
- Conocer diferentes teorías Curriculares y la incidencia en el funcionamiento de las aulas.
- Reflexionar sobre diferentes modelos curriculares.
- Conocer y valorar experiencias de aprendizaje cooperativo.
- Analizar y comentar experiencias de comunidades de aprendizaje.

c. Contenidos

1. El Curriculum escolar. Definición de currículum
2. Las teorías curriculares. Teoría Técnica, práctica y crítica.
3. Modelos Curriculares.



4. Las Comunidades de Aprendizaje un ejemplo de Modelo crítico.

d. Métodos docentes

Lecciones magistrales + Análisis de documentos (on-line): con el objetivo de dar contenido a las clases teóricas y expositivas. Así, se proporcionarán informaciones, lecturas y textos que favorecerán el desarrollo de los contenidos teóricos de la asignatura.

Aprendizaje cooperativo + Aprendizaje basado en Problemas: en este caso, usaremos ambas metodologías en clases prácticas, donde de forma grupal, investigarán sobre los diferentes modelos y realizarán el análisis de películas con diferentes modelos. Las películas podrían recomendarse, para verlas desde casa en el caso de que no fuera posible emitir las en clase.

Utilizaremos la reflexión personal y los debates colectivos sobre diferentes modelos curriculares.

e. Plan de trabajo

En este bloque utilizaremos **lecciones magistrales** presenciales u on-line para exponer los contenidos de la asignatura y lo iremos alternando con exposiciones audiovisuales y sus correspondientes **análisis de forma grupal**.

El alumnado comparará diferentes propuestas educativas para establecer diferencias y conclusiones. Analizarán textos y establecerán conclusiones y aplicaciones prácticas sobre diferentes modelos curriculares, para comprender la complejidad de los distintos modos de proceder en las aulas.

f. Evaluación

1. Manejo del vocabulario básico sobre el curriculum y teorías y modelos curriculares...
2. Valoración de las tareas realizadas (estructura, capacidad de análisis y síntesis, originalidad...).
3. Nivel de implicación de los estudiantes en la dinámica de clase, en la plataforma Moodle (foros, chat...) y en la elaboración de las tareas, como: reseñas, reflexiones personales, estudio de caso, mapas de problemáticas, etc.
4. Implicación en el aprendizaje cooperativo en el aula, en Moodle y en las plataformas telemáticas empleadas.
5. Valoración de actividades escritas, individuales y grupales sobre el bloque.

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

FLECHA, R., JAUSSE, M.L. y OTROS. (2006). *Transformando la escuela: comunidades de aprendizaje*. Graó.



- GIMENO SACRISTÁN, J. (1988). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Morata.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata.
- GOMEZ, I. Y GRACIA, F. (2014). *Manual de didáctica*. Pirámide.
- GRUNDY, S. (1991). *Producto o praxis del currículum*. Morata.
- KEMMIS, S. (1988). *El currículum; más allá de la teoría de la reproducción*. Morata
- KEMMIS, S. (1999/2000). Aspiraciones emancipadoras en la era posmoderna, *Kikiriki*, 55/56, 14-34.
- LÉCLUYER, C. (2012). *Educación en el asombro*. Plataforma.
- LÓPEZ, F. (2020). *El currículo y la educación en el siglo XXI. La preparación del futuro y el enfoque por competencias*. Narcea
- RUIZ-REQUIES, I. y CALLE, M.J. DE LA (2019). *Manual de Currículo y sistema educativo. Diseño de programaciones y unidades didácticas. Grado de Educación Primaria*. Universidad de Valladolid.
- SANCHEZ, J.C. (Coord.). (2008). *Compendio de didáctica general*. CCS.
- SERRADELL, O. Y RACIONERO, S. (2005). Antecedentes de las comunidades de aprendizaje. *Educación*, 35, 29-39.
- SILVA, T. T. (2001). *Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum*. Octaedro.
- STENHOUSE, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata.

g.2 Bibliografía complementaria

- BARBERÁ, E., BOLIVAR, A., COLL, C., ONRUBIA, J. Y OTROS. (2000). *El constructivismo en la práctica*. Graó.
- COLL, C. Y SOLÉ, I. (1989). Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. *Cuadernos de Pedagogía*, 168, 16-20.
- COLL, C. (1987). *Psicología y Currículum*. Laia.
- ESCUADERO, J. M. (1981). *Modelos didácticos*. Oikos-tau.
- FISHER, R. (2013). *Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula*. Morata.
- GIMENO SACRISTAN, J. (1988). *El Currículum: una reflexión sobre la práctica*. Morata.
- GIMENO SACRISTAN, J. (1981). *Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum*. Anaya.
- GONZÁLEZ, J. (1995). Freinet: su contexto y su pensamiento. *Kikiriki: cooperación educativa*, 40, 13-18.
- GROS, B. (2001). B. F. Skinner y la tecnología en la enseñanza. En J. TRILLA, (Coord.), *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (229-248). Graó.
- MUSET, M. (2007). Ovide Decroly: la pedagogía de los centros de interés y de los métodos globales. En J. TRILLA, (Coord.), *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (95-122). Graó.
- TORRES, C. A. (2004). *Diálogos con educadores críticos*. Siglo XXI.
- TORRES, J. (1991). *El currículum oculto*. Morata.
- ZABALZA, M.A. (1987). *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)



h. Recursos necesarios

Manuales de consulta, revistas de educación en soporte papel y on-line, páginas web, Películas sobre diferentes modelos de profesor. Plataforma Moodle.

Bloque III : Diseño del Currículum, Orientaciones para las programaciones de centro y de aula.

Carga de trabajo en créditos ECTS: **1,5**

a. Contextualización y justificación

Este bloque pretende acercar a los y las estudiantes a la realidad de la planificación escolar teniendo en cuenta cada uno de los niveles de concreción curricular y los diferentes elementos del currículo (las intenciones educativas, los contenidos, las estrategias de enseñanza, los recursos y materiales curriculares y la evaluación del currículum).

Se proporcionarán ejemplos prácticos programaciones y unidades didácticas.

Se trata, en definitiva, de que el alumnado relacione la estructura del currículum con las diferentes concepciones de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como con las distintas tradiciones acerca de la investigación didáctica y la formación docente. Con este bloque pretendemos que se descubra detrás de los elementos más evidentes de la práctica educativa (cómo programa el profesorado, cómo selecciona los contenidos, qué recursos y materiales utiliza y cómo lo hace, etc.) las cuestiones teóricas que configuran los distintos enfoques curriculares.

Iniciaremos las orientaciones para la planificación del currículum, con la intencionalidad de que descubran la importancia de la programación en la vida de un centro y de un aula.

Se analizarán diferentes proyectos Educativos y se empezarán a trabajar las orientaciones para el diseño de Unidades didácticas.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer y analizar diferentes programaciones de centros.
- Dominar, a través de las sesiones teóricas, talleres y clases prácticas, los criterios para el diseño y desarrollo de diferentes programaciones y/o propuestas de intervención en la educación primaria.
- Elaborar de forma individual y grupal diferentes propuestas de intervención para la etapa de primaria.
- Diseñar una Unidad Didáctica o secuencia didáctica.
- Observar y reflexionar sobre el funcionamiento de un aula de primaria.

c. Contenidos

1.-Planificación del Currículum: Los Niveles de concreción curricular.

Planificación del currículo en un centro escolar:

- El proyecto Educativo y las programaciones didácticas.



- Las Unidades Didácticas. Orientaciones para el diseño de una Unidad o secuencia didáctica

2.- Los elementos del Curriculum:

1.- Intenciones Educativas/ Objetivos. Contenidos

- Los objetivos y Competencias básicas en el Curriculum de Educación Primaria.
- Tipos de objetivos y orientaciones para su desarrollo.
- Los contenidos en el Currículo de Educación Primaria. Dimensiones de los contenidos conceptos, procedimientos y actitudes. Organización de los contenidos: Áreas de contenido y bloques temáticos.

2.-Aproximación al campo de la metodología

- Principios Metodológicos.
- Delimitación de método: términos afines.
- Métodos globalizados: Centros de Interés. Método de Proyectos: solución de problemas. Unidades didácticas.
- Métodos individualizados. Primeras aportaciones. Modelos individualizados actuales. Modelos por descubrimiento.
- Métodos socializados. Técnicas socializadas. Técnicas grupales y cooperativas. Resolución de conflictos.
- Metodología integradora.

3.-Recursos y materiales didácticos

- El medio natural y social como recurso didáctico: salidas, fiestas, etc.
- Medios de comunicación y nuevas tecnologías.
- El material escolar y el material de apoyo. Análisis y elaboración de materiales.
- Nueva configuración de los espacios y tiempos.

4.- La evaluación

- Significado y características de la evaluación.
- La evaluación del aprendizaje y de la enseñanza
- Técnicas e instrumentos de la evaluación
- La Evaluación en la Etapa de primaria.

d. Métodos docentes

Lecciones magistrales + Análisis de documentos on-line: con el objetivo de dar contenido a las clases teóricas y expositivas de forma presencial o telemática. Así, se proporcionarán informaciones, lecturas, Proyectos Educativos, programaciones y textos que favorecerán la elaboración de la propuesta de intervención.

Aprendizaje cooperativo: a través de la implicación del profesor en las clases teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías, se trata de que cada uno de los grupos de trabajo vaya planificando, elaborando y revisando la propuesta de intervención que se entregará a final de curso.

e. Plan de trabajo



En este bloque alternaremos las clases magistrales, presenciales u on-line con las sesiones prácticas en las que el alumnado realizará diferentes programaciones, Unidades o Secuencias didácticas, que deberá entregar a final de curso. En este bloque será de gran importancia el seguimiento del trabajo individualizado del alumnado a través de las tutorías o clases prácticas.

Realizarán el diseño de una **Unidad Didáctica o Secuencia didáctica**, que tiene carácter obligatorio.

f. Evaluación

1. Se valorará la actuación del alumnado su implicación en los grupos de trabajo y en los contenidos desarrollados, especialmente en lo que se refiere al desarrollo de los contenidos teóricos y la elaboración de la Unidad Didáctica o secuencia didáctica.
2. Se valorará el diseño de una Unidad Didáctica o secuencia didáctica.

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

- ALSINA, P., DÍAZ, M., GIRÁLDEZ, A., E IBARRETXE, G. (2009). *10 ideas clave, El aprendizaje creativo*. Graó.
- AMBRÓS, A. Y BREU, R. (2007). *Cine y educación. El cine en el aula de primaria y secundaria*. Graó.
- ANGULO, J.F., CONTRERAS, J. y SANTOS, M. A. (1991). Evaluación Educativa y Democratización de la Sociedad. *Cuadernos de Pedagogía*, 195, 74-79.
- ANTÚNEZ, S. (1987). *El proyecto educativo de centro*. Graó.
- BAÑARES, D Y OTROS. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Graó.
- BARBERÁ, E., BOLIVAR, A., COLL, C., ONRUBIA, J. y OTROS. (2000). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona. Graó.
- BAUTISTA, G. (2010). *La biblioteca escolar, hoy. Recurso estratégico para el centro*. Graó.
- CHIVA, O. Y MARTÍ, M. (2016). *Métodos pedagógicos activos y globalizadores. Conceptualización y propuestas de aplicación*. Graó.
- COLOMA, A. M., JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, M. A. Y SÁEZ LAHOZ, A. S. (2009). *Metodologías para desarrollar competencias y atender a la diversidad*. PPC.
- DÍEZ, M. C., ESSOMBA, M.A., MASES, M., OLLER, M., SANMARTÍ, N Y OTROS. (2010). *Los proyectos de trabajo en el aula. Reflexiones y experiencias prácticas*. Graó.
- ESCAMILLA, A. (2008). *Las competencias básicas. Claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Graó.



- ESCAMILLA, A. (2009). *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria (3-12 años)*. Graó.
- ESCAMILLA, A. (2015). *Proyectos para desarrollar inteligencias múltiples y competencias clave*. Graó.
- GIMENO SACRISTAN, J. (1988). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Morata.
- GINÉ, N. Y PARCERISA, A. (Coords). (2004). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Graó.
- HERNÁNDEZ, C. A. y YELENA GUÁRATE, A. (2017). *Modelos didácticas para situaciones y contextos de aprendizaje*. Narcea.
- HERNÁNDEZ, F y OTROS (2008). *La organización del currículum por proyectos*. Octaedro.
- LÓPEZ, F. (2020). *El currículo y la educación en el siglo XXI. La preparación del futuro y el enfoque por competencias*. Narcea.
- MARTIN GARCÍA, X. (2006). *Investigar y aprender cómo organizar mi proyecto*. Horson.
- NIETO, J. M^a. (2011). *Evaluación sin exámenes. Medios alternativos para comprobar el aprendizaje*. CCS.
- PALLERÈS, M., CHIVA, O., LÓPEZ, R. Y CABERO, I. (2017). *La escuela que llega. Tendencias y nuevos enfoques metodológicos*
- PHILIPPE, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona. Graó.
- POZUELOS, F.J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias*. M.C.E.P.
- PUJOLAS, P. (2008). *9 ideas claves para el aprendizaje cooperativo*. Graó.
- QUINTANAL, J. y MIRAFLORES, E. (2008). *Educación primaria: orientaciones y recursos metodológicos de calidad*. CCS.
- ROTGER, B. (1990). *Evaluación formativa*. Cincel
- RUE, J. (2002). *Qué enseñar y por qué*. Paidós.
- RUIZ-REQUIES, I. y CALLE, M.J. DE LA (2019). *Manual de Currículo y sistema educativo. Diseño de programaciones y unidades didácticas. Grado de Educación Primaria*. Universidad de Valladolid.
- SAMMARTI, N. (2007). *10 ideas claves. Evaluar para aprender*. Graó
- SANCHEZ, J.C. (Coord.). (2008). *Compendio de didáctica general*. CCS.
- SHORES, E. Y GRACE, C. (2007). *El portafolio paso a paso*. Infantil y Primaria. Graó.
- ZABALA, A. (2010). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Graó
- ZABALA, A. y ARNAU, L. (2007). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Graó.

g.2 Bibliografía complementaria

- ANTUNEZ, S. Y OTROS. (1992). *Del Proyecto Educativo a la programación de Aula*. Graó.
- CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. (2007). Monográfico: Competencias básicas. N° 370. Julio-agosto.
- FEITO, R. (2006). Los contenidos curriculares en una escuela de primaria innovadora: Entre lo previsto y lo improvisado. *Revista de Educación*, 340, 1147-1169.
- FERNÁNDEZ, J. (1994). Evaluación del currículum: Perspectivas curriculares y enfoques en su evaluación. En *Teoría y desarrollo del currículum*. Aljibe.
- FERNÁNDEZ, M. (1986) *Evaluación y cambio educativo*. Morata
- HERNÁNDEZ, A. E IGLESIAS, A. (2020). *Evaluación de las competencias de estudiantes de educación obligatoria. Diseño, validación y presentación de pruebas Ecodies*. Octaedro.



LLORENT, V.J. (coord..). (2019). *Planificación e innovación en Educación Primaria. Fundamentos para la elaboración de programaciones y unidades didácticas*. Pirámide.

REY, R. y SANTAMARÍA, J. (1992). *El proyecto educativo de centro: De la teoría a la acción educativa*. Escuela Española. S.A.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

Programaciones de centros. Páginas WEB de centros escolares, Ejemplos de Unidades Didácticas. Plataforma Moodle.

Bloque IV. La innovación educativa. Estudio de diferentes experiencias innovadoras.

Carga de trabajo en créditos ECTS: **1,5**

a. Contextualización y justificación

Este bloque pretende que el alumnado reflexione sobre el concepto y los principios de la innovación educativa, que conozca un grupo de experiencias que refieran diferentes modelos de innovación y que sea capaz de elaborar un proyecto de innovación aplicando los conocimientos adquiridos o incorpore estas innovaciones sus Unidades o Secuencias didácticas.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer y debatir los principios teórico-prácticos por los que se establece el concepto de innovación educativa, a través de diferentes propuestas de innovación educativa
- Incorporar, de forma grupal, algunas de las innovaciones explicadas en las Unidades o Secuencias didácticas.
- Interesarse, analizar y valorar experiencias actuales innovadoras desarrolladas en Centros y aulas de Educación Primaria.
- Desarrollar actitudes positivas hacia la profesión de maestro y promover en los alumnos un constante afán de superación en su tarea educadora.

c. Contenidos

1. Conceptualización de la innovación educativa
2. Innovación y cambio educativos
3. Formación docente e innovación educativa
4. La escuela innovadora. Algunos movimientos educativos de cambio
5. Datos normativos sobre formación del profesorado e innovación educativa
6. Algunos movimientos educativos de cambio



- Las escuelas Waldorf
- Escuelas de innovación: Pelouro
- Método Montessori
- Las comunidades de aprendizaje
- Aprendizaje cooperativo e Inteligencias múltiples.
- Filosofía de Reggio Emilia. Loris Malaguzzi
- Rutinas y destrezas de pensamiento de David Perkins
- Etc.

d. Métodos docentes

Lecciones magistrales presenciales u on-line: para explicar el contenido de este bloque temático. Se proporcionarán informaciones, lecturas, textos y material audiovisual que favorecerán el desarrollo de los contenidos teóricos de la asignatura.

Aprendizaje por proyectos: el grupo-clase elaborará conjuntamente un proyecto de innovación educativa o incorporarán en las Unidades Didácticas alguna estrategia innovadora, para lo cual será prioritario el uso de sesiones prácticas. Se utilizarán diversas fuentes y el Aprendizaje Basado en Proyectos que permitan al estudiante establecer conexiones entre las innovaciones estudiadas y los diseños educativos elaborados.

Estudio de caso de algunas experiencias de innovación educativa: a través de visitas a escuelas donde se están desarrollando algunas pedagogías innovadoras y a través de lecturas y vídeos.

e. Plan de trabajo

En este bloque conocerán y debatirán sobre diferentes experiencias de innovación y en grupos de trabajo, desarrollarán una propuesta de innovación en las Unidades o Secuencias didácticas, a partir del análisis de los contenidos, de vídeos y artículos, se presentarán las diferentes experiencias innovadoras.

f. Evaluación

Se tendrá en cuenta la participación y aportaciones orales y escritas del alumnado, en las clases prácticas y a través de Moodle (foros, chat...) sobre diferentes cuestiones de innovación.

Se valorarán los diseños de innovación incorporados en las Unidades o Secuencias didácticas que elaboren de forma grupal o individual de forma excepcional.

g. Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.



g.1 Bibliografía básica

- BOLÍVAR, A. (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. La Muralla.
- CALDERÓN V. J. (1999). Innovación educativa, *Investigación Educativa*, 1.
- DENZIN, N. & LINCOLN, Y. (2000). *Handbook of Qualitative Research*. Sage.
- ESCUADERO MUÑOZ, J. M. (1992). Formación centrada en la escuela. En J. López y B. Bermejo, *El centro educativo*. Universidad de Sevilla.
- FERNÁNDEZ, M. Y ALCARAZ, N. (2016). *Innovación educativa. Más allá de la ficción*. Pirámide.
- HERNANDO, A. (2015). *Viaje a la escuela del siglo XXI. Así trabajan los colegios más innovadores del mundo*.
- HOPKINS, D. (1988). *Evaluation for schools development*. Open University.
- IMBERNÓN, F. y MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (2008). Innovar en la teoría y en la práctica. *Cuadernos de pedagogía*, 385, 62-65.
- LATORRE, A. (2003). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- LLORENT, V.J. (coord.). (2019). *Planificación e innovación en Educación Primaria. Fundamentos para la elaboración de programaciones y unidades didácticas*. Pirámide.
- MORENO, M. G. (1995). Investigación e Innovación Educativa, *Revista la Tarea*, 7. <http://www.latarea.com.mx/articu/articu7/bayardo7.htm>
- PAREDES, J., MURILLO, J. y EGIDO, I. (2005). *El profesor ante la innovación y el cambio educativos. Análisis de las actitudes*. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid.
- RODRÍGUEZ, T. (1999). *Teoría y modelos de enseñanza. Posibilidades y límites*. Milenio.
- RUIZ, J. M. (2000). *Teoría del currículum: Diseño, desarrollo e innovación curricular*. Universitat.
- RUIZ-REQUIES, I. y CALLE, M.J. DE LA (2019). *Manual de Currículo y sistema educativo. Diseño de programaciones y unidades didácticas. Grado de Educación Primaria*. Universidad de Valladolid.
- SÁNCHEZ, J.C. (Coord.). (2008). *Compendio de didáctica general*. CCS.
- TORRE, S. De La. (1993). *Innovación Curricular*. Editorial Cincel.
- ZABALZA, M. A. (1995). *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea.

g.2 Bibliografía complementaria

- DELORS, J. (1996). La educación o la utopía necesaria. Informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI: *La educación encierra un tesoro*. UNESCO.
- FABREGAT, S. y JIMÉNEZ, E. (2019). *Innovación docente: investigaciones y propuestas*. Graó.
- HARGREAVES, A. (1996). *Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado*. Morata.
- HERRÁN, A. DE LA y GONZÁLEZ, I. (2002). *El ego docente, punto ciego de la enseñanza, el desarrollo profesional y la formación del profesorado*. Universitat.
- REVISTA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DE PROFESORADO. *Monográfico: reinventar la profesión docente*, 68 (24,2).
- STHENHOUSE, L. (1986). *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata.



g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

Vídeos, charlas de experiencias innovadoras. Textos y artículos. Páginas Web.

i. Temporalización por Bloques Temáticos

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque I: Contextualización del proceso de enseñanza-aprendizaje	1	2 Semanas.
Bloque II: El currículo escolar. Teorías y modelos curriculares	1	2 Semanas
Bloque III: Diseño del currículo. Estudio y orientaciones para planificar cada uno de los elementos del currículo	2,5	7 Semanas.
Bloque IV: La innovación educativa. estudio de diferentes experiencias innovadoras	1,5	3 Semanas.
Evaluación de la asignatura y exposición de trabajos.	0,5	1 Semana.

5. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	35	Estudio y trabajo autónomo individual	70
Clases prácticas de aula (A)	25	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, (visita centro Esco)	0		
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	60	Total no presencial	90

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

6. Sistema y características de la Evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas de los bloques	30%	Incluyen prácticas obligatorias individuales y en grupo tanto presenciales como on-line
Propuesta, Unidad o secuencia	70%	Práctica obligatoria



Didáctica		
-----------	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Las diferentes partes deben realizarse obligatoriamente y se exige tenerlas aprobadas para obtener la nota final.
 - En el caso de que alguna de las partes (prácticas y UD) no llegará a la nota mínima exigida, la calificación corresponderá a la parte suspensa. De tener todas las partes suspensas, la calificación final será la más alta de las dos.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - En caso de ir a 2ª convocatoria el estudiante tendrá que examinarse de las partes que tenga pendientes y a partir de ahí se hará la media de las partes.
 - En el caso de no superar la asignatura en 2ª Convocatoria tendrá que repetir la asignatura en su totalidad.

Evaluación alternativa

La prueba final (Prueba escrita) contará con dos partes, una parte A (sobre los conceptos teóricos de la asignatura) que vale un **70%** de la nota final y una parte B (que consistirá en la realización de un diseño de una propuesta práctica escolar) que vale otro **30%** de la nota final. Ambas partes deben superarse obligatoriamente y deben ser aprobadas por separado para poder hacer media entre ambas.

8. Consideraciones finales