



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias

Asignatura	LITERATURA INGLESA		
Materia	Lengua extranjera (Inglés)		
Módulo	Optatividad		
Titulación	Grado en Educación Primaria		
Plan	404	Código	40524
Periodo de impartición	1º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Inglés		
Profesor/es responsable/s	Sara Medina Calzada		
Datos de contacto	smedina@fyl.uva.es		
Horario de tutorías	http://www.feyts.uva.es/?q=node/1517		
Departamento	Filología Inglesa		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura **Literatura Inglesa** forma parte del Módulo de Optatividad y se encuadra dentro de la materia Lengua Extranjera (Inglés) de los estudios de Grado en Educación Primaria. Se hace hincapié en un mayor desarrollo de algunas de las competencias generales del plan y también en el desarrollo de nuevas competencias específicas no incluidas en los listados anteriores y que habrán de desarrollar los estudiantes del título de Grado en Educación Primaria que deseen obtener la mención cualificadora Lengua Extranjera (Inglés) y que exige a los graduados saber comprender textos literarios en lengua inglesa con un nivel C1. Esta asignatura se impartirá en el cuarto curso, 7º semestre, del plan de estudios.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura Literatura Inglesa está vinculada a las asignaturas de Literatura (*Literatura española y su contexto histórico y cultural; Literatura Infantil*) y de Lengua Inglesa del Grado de Educación Primaria (*Inglés I, Inglés II e Inglés III*). Dentro del módulo de Optatividad para la mención en Lengua Extranjera Inglés guarda relación con las asignaturas *Didáctica de la Lengua Extranjera, Metodología de la Lengua Extranjera y Fundamentos del Aprendizaje Bilingüe*.

1.3 Prerrequisitos

Nivel B2 en lengua extranjera (Inglés) de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Aconsejable C1.

2. Competencias

2.1 Generales

G3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para: a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa. b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa. c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

G4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Esta competencia conlleva el desarrollo de: a. Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. b. Habilidades de comunicación oral y escrita, según el nivel B1, en una o más lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. c. Habilidades de comunicación a través de Internet y, en general, utilización de herramientas multimedia para la comunicación a distancia. d. Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.

2.2 Específicas

EAL1 - Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad desarrollando al mismo tiempo las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios. Esta competencia se concreta en: a. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación. b. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

EAL3 - Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera de acuerdo con el nivel B2 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas.



3. Objetivos

- Conocer las corrientes, autores y obras más representativas de la literatura en lengua inglesa.
- Leer, comprender y analizar textos literarios en lengua inglesa.
- Explorar las posibilidades que ofrece el uso de la literatura y cultura inglesas como recursos didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje del inglés en Educación Primaria.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: English Literature(s): An Overview

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Además del dominio de la lengua extranjera y de los conocimientos de metodología y didáctica de esta, los estudiantes de Educación Primaria que cursan la mención de 'Lengua Extranjera (Inglés)' han de estar familiarizados con la cultura de los países de habla inglesa y, dentro de esta, con su literatura. Debido a las limitaciones temporales y las características del alumnado, esta asignatura se concibe como una introducción al estudio de la literatura inglesa y, así pues, se plantea como una panorámica a las literaturas en lengua inglesa desde la Edad Media hasta el presente en la que se tratará de incidir también en el uso de la literatura como recurso didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera en Educación Primaria.

El estudio de las principales corrientes, autores y obras junto con la lectura y el análisis de textos literarios en inglés contribuirá a desarrollar las competencias comunicativas del alumnado, especialmente en un contexto académico, y les permitirá profundizar en el conocimiento de la cultura de los países de habla inglesa. Además, mediante el análisis de textos, los estudiantes podrán desarrollar su capacidad analítica y su pensamiento crítico, siendo capaces de comprender un texto literario, reflexionar sobre sus posibles interpretaciones y establecer relaciones con los contenidos teóricos expuestos en clase y con otros textos. Además se fomentará también la reflexión crítica sobre uso de la literatura y cultura inglesas como recursos didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje del inglés en Educación Primaria. Para ello, se explorarán los principales géneros, autores y obras de la literatura infantil en lengua inglesa desde el siglo XVIII hasta la actualidad, incluyendo las adaptaciones infantiles de obras clásicas.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer las corrientes, autores y obras más representativas de la literatura en lengua inglesa.
- Leer, comprender y analizar textos literarios en lengua inglesa.
- Explorar las posibilidades que ofrece el uso de la literatura y cultura inglesas como recursos didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje del inglés en Educación Primaria.

c. Contenidos

- Introduction to the study of English literature(s)
- The Middle Ages
- The Early Modern Period
- The eighteenth century
- The nineteenth century
- The twentieth century and twenty-first century



d. Métodos docentes

Véase el apartado 5.

e. Plan de trabajo

La exposición de los contenidos teóricos se combinará con la lectura y el análisis de los textos seleccionados para cada una de las unidades temáticas. La participación activa de los alumnos será fundamental.

f. Evaluación

Véase el apartado 7.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- Alexander, Michael. 2007. *A History of English Literature*. Basingstoke: Palgrave.
- Carter, Ronald. 2004. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. London: Routledge.
- Cavanagh, Dermot. 2014. *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Gray, Richard. 2004. *A History of American Literature*. Malden: Blackwell.
- Peck, John, and Martin Coyle. 2013. *A Brief History of English Literature*. Second Edition. Basingstoke: Palgrave.
- Rogers, Pat, ed. 2001. *The Oxford Illustrated History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press.
- Sanders, Andrew. 2004. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press.
- Butler, Catherine. 2014. *Modern Children's Literature: An Introduction*. London: Palgrave.
- Lerer, Seth. 2008. *Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter*. London and Chicago: University of Chicago Press.

g.2 Bibliografía complementaria

- Bland, Janice, y Christiane Lütge, eds. 2012. *Children's Literature in Second Language Education*. London: Bloomsbury.
- Curran, Stuart. 2003. *The Cambridge Companion to British Romanticism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- David, Deirdre. 2004. *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Galván Reula, Fernando. 2001. *Literatura inglesa medieval*. Madrid: Alianza Editorial.



Glover, David, and Scott McCracken. 2015. *The Cambridge Companion to Popular Fiction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Grazia, Margreta de, and Stanley Wells, eds. 2001. *The Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press.

Stringer, Jenny. 1991. *The Oxford Companion to Twentieth-Century Literature in English*. Oxford: Oxford University Press.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

British Council. Blog: Literature. <https://literature.britishcouncil.org/blog/>

British Council. Learn English Kids: Short Stories. <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/short-stories>

LitCharts. Literary Devices and Terms. <https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms>

Resources available at the British Library website. <https://www.bl.uk/>

Resources available at the Library of Congress website. <https://www.loc.gov/>

h. Recursos necesarios

- Es imprescindible que los alumnos cuenten con un ordenador con conexión a internet en sus domicilios.
- Aula equipada con cañón de proyección, pizarra y acceso a internet.
- Campus Virtual.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6	13/09/2021-22/12/2021



5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Lección magistral participativa
- Clases prácticas con aplicación de técnicas de aprendizaje cooperativo
- Tutorías individuales o grupales





6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Sesiones presenciales en el aula	60	Docencia inversa	0
Sesiones presenciales a distancia (videoconferencia)	0	Estudio y trabajo autónomo del alumno	90
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.



7. Sistema y características de la evaluación

Opción 1 (recomendada)

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas	30%	Las prácticas susceptibles de evaluación podrán ser tanto individuales como grupales y podrán realizarse en el aula o fuera de ella. Es imprescindible entregar dentro del plazo establecido al menos un 85% de las prácticas; de lo contrario, el alumno será evaluado por la opción 2.
<i>Book project</i>	30%	
Examen final	40%	Es imprescindible obtener una calificación de 4/10 en el examen final para que pueda sumarse la nota de las prácticas y del book project a la calificación final.

En caso de que en la convocatoria ordinaria las prácticas y/o el *book project* estén aprobados pero la calificación del examen sea inferior a 4/10, el estudiante tendrá que repetir únicamente el examen final en la convocatoria extraordinaria.

Opción 2

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
<i>Book project</i>	30%	
Examen final	70%	Es imprescindible obtener una calificación de 5/10 para que pueda sumarse la nota del <i>book project</i> a la calificación final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Véase tabla anterior.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Véase la opción 2 en la tabla anterior.



8. Consideraciones finales

La asignatura se impartirá en **inglés**. Todas las actividades susceptibles de evaluación se realizarán en inglés.

El **plagio total** o **parcial** de cualquier actividad evaluable puede suponer la evaluación automática con suspenso (cero) en la convocatoria correspondiente, tal como señala el Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid (véase artículo 44).

