

Proyecto/Guía docente de la asignatura

POTENCIAL EDUCATIVO DE LO CORPORAL
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 3º.
Facultad de Educación, Palencia
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Curso 2021-22

Asignatura	POTENCIAL EDUCATIVO DE LO CORPORAL		
Materia	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR		
Módulo	MÓDULO DIDÁCTICO-DISCIPLINAR		
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (se imparte también como parte del Programa de Estudios Conjunto en Grado de Educación Primaria y Grado de Educación Infantil)		
Planes	405 (EP) y 552 (PEC)	Código	40586
Periodo de impartición	PRIMER SEMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	3º
Créditos ECTS	6 ECTS (150 HORAS)		
Lengua en que se imparte	Castellano principalmente, con algún contenido en inglés. Se impartirá un grupo de práctica en inglés para quienes lo elijan.		
Profesor responsable	Lucio Martínez Álvarez lucio.martinez@uva.es tlf: 979108270		
Horario de tutoría	Ver tutorías en la página de la Uva.		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Área de Didáctica de la Expresión Corporal.		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura Potencial Educativo de lo Corporal (PEC, en adelante), forma parte del título de Grado de Maestro de Educación Primaria, su núcleo de competencias específicas aparece definido en la ORDEN ECI/ 3857/2007, de 27 de diciembre por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Primaria.

1.2 Relación con otras materias

Complementa y es complementada por Educación Física Escolar en la formación troncal para todos los graduados en Primaria y por las cinco asignaturas optativas de la mención de Educación Física como formación especializada para quienes cursen dicha mención.

Buscará conexiones para la transversalidad con otras disciplinas curriculares. La formación en esta materia proporcionará recursos básicos para un mejor aprovechamiento del Prácticum (general y específico).

Finalmente, la asignatura sugerirá posibles líneas de trabajo para abordar el Trabajo final del Grado.

1.3 Prerrequisitos

La normativa no establece prerrequisitos

2. Competencias

2.1 Generales

Como se indica en la memoria del grado, aunque esta asignatura intenta trabajar todas las competencias generales del título, prestará una atención especial a la competencia general nº 3 del título:

G03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
- c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

2.2 Específicas

Competencias específicas del título (nº 12 y 13, junto con Educación Física Escolar).

EB12. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.

EB13. Comprender el rol que la educación física juega en la formación básica vinculada a la Educación Primaria, así como las características propias de los procesos de enseñanza-aprendizaje asociados a este ámbito. Esta competencia se concretará en:

- a. Conocer el currículo escolar de la educación física.
- b. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
- c. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

3. Objetivos

1. Comprender el interés, requisitos e implicaciones de integrar la dimensión corporal en proyectos educativos interdisciplinares y de centro.
2. Saber explicar el papel de lo corporal y de la motricidad como un elemento consustancial a la educación y el desarrollo.
3. Analizar los efectos de los espacios y ambientes escolares sobre la dimensión motriz y corporal de la infancia.
4. Identificar necesidades motrices y corporales de la infancia y analizar cómo los tiempos y espacios escolares los tienen o no en cuenta.
5. Saber analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de la cultura corporal hegemónica para capacitar al alumnado a que afronte problemas de la vida cotidiana que giran en torno al cuerpo.
6. Saber analizar el papel y funciones de la actividad física en relación con el ocio y la recreación a fin de saber orientar su utilización en el tiempo libre.
7. Conocer y saber aplicar estrategias que permitan hablar y narrar sobre el (propio) cuerpo y analizar la influencia de las experiencias personales de los docentes sobre su percepción de, y su predisposición hacia, la motricidad en la escuela.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Nuestras experiencias vitales y sus 'huellas' en el cuerpo

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

Desde que nacemos vamos "incorporando" la realidad a través de nuestra experiencia. Creamos significados a través de nuestro cuerpo y las experiencias vividas nos moldean y se "encarnan" en nosotros ("embodiment"). Los docentes hemos ido transitando a lo largo de nuestro ciclo vital por diferentes experiencias (más o menos institucionalizadas) que nos han ido conformando física, emocional e ideológicamente. Consideramos interesante reflexionar sobre este proceso de socialización para descubrir los agentes que intervienen en esa trama y su influencia en el desarrollo de las personas. Entendemos que es fundamental este análisis, prestando especial atención a la escuela, dado que la escolarización supone uno de los principales procesos socializadores y los futuros educadores deben conocer las implicaciones de la misma.

b. Objetivos de aprendizaje

- Explicar el papel de lo corporal y de la motricidad como elemento consustancial a la educación y el desarrollo.
- Saber analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de la cultura corporal hegemónica para capacitar al alumnado a afrontar problemas de la vida cotidiana que implican significativamente al cuerpo.
- Conocer y aplicar estrategias que permitan hablar y narrar sobre el (propio) cuerpo y analizar la influencia de las experiencias personales sobre su percepción de, y su predisposición hacia, la motricidad en la escuela.

c. Contenidos

- Experiencias personales e ideas previas sobre Educación Física, cuerpo y movimiento.
- La incorporación de hábitos e ideologías y sus huellas físicas (*embodiment*)
- Ámbitos de experiencia y agentes socializadores: familia, medios de comunicación, grupos de iguales, escuela, actividades físicas organizadas, etc.
- Técnicas de relato de vida (diarios corporales y biografías corporales).

d. Métodos docentes

Ver apartado 5: Métodos docentes y principios metodológicos

e. Plan de trabajo

Establecimiento del modo de trabajo de la asignatura y presentación de los elementos básicos que la conectan con la biografía y la profesión de los docentes (estudiantes de profesorado, en este caso).

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final.

g. Material docente

En la plataforma *Moodle* se facilitarán los recursos didácticos del bloque, incluido el Cuaderno PEC: Bloque I donde se incluirán lecturas y recursos.

h. Recursos necesarios

Aula convenientemente dotada | Sala equipada de EF

i. Temporalización

Ver cuadro al final del último bloque de contenidos de este epígrafe

Bloque 2: El cuerpo en el espacio y el tiempo escolar

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

Las personas pasamos muchos años escolarizadas, lo que tiene un efecto sobre nuestros cuerpos y nuestra forma de "incorporar" la realidad y el currículum. Consideramos fundamental que un docente en formación comprenda los efectos de esta escolarización y la "cultura somática" que de ella se deriva ("cultura somática" entendida, siguiendo a Luc Boltanski, como el moldeamiento que sufren nuestros cuerpos en nombre de una "buena educación").

b. Objetivos de aprendizaje

- Analizar los efectos de los espacios y ambientes escolares así como de la organización de sus tiempos sobre la dimensión motriz y corporal de la infancia.
- Identificar necesidades motrices y corporales de la infancia y analizar cómo los tiempos y espacios escolares los tienen o no en cuenta.

c. Contenidos

- La jornada escolar desde el punto de vista de lo corporal: acceso al colegio, las clases de aula, los recreos.
- El cuerpo y la motricidad en los tiempos y espacios escolares: organización del horario escolar y su interrelación con las formas de estar corporalmente en la escuela.
- Ritmos escolares y ritmos biológicos; influencia de espacio y tiempo en el aprendizaje y la adquisición de estilos de vida activos.

d. Métodos docentes

Ver apartado 5: Métodos docentes y principios metodológicos

e. Plan de trabajo

A lo largo de este bloque vamos a identificar lo que supone para los escolares, desde el punto de vista corporal, acudir al centro y el tiempo que pasan en él, así como reflexionar en torno al papel que desempeñan los tiempos y los espacios en la escuela en la educación de la infancia.

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final

g. Material docente

En la plataforma *Moodle* se facilitarán los recursos didácticos del bloque, incluido el Cuaderno PEC: Bloque II donde se incluirán lecturas y recursos.

h. Recursos necesarios

Aula convenientemente dotada | Sala equipada de EF

i. Temporalización

Ver cuadro al final del último bloque de contenidos de este epígrafe

Bloque 3: El cuerpo en el proyecto educativo escolar: modelos docentes-pedagógicos-didácticos y el cuerpo de la infancia.

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

Los cuerpos están presentes a lo largo de toda la jornada escolar. La intención de “silenciarlos” o contenerlos no implica que desaparezcan o que sus necesidades queden cubiertas. Por otra parte, si entendemos que la persona no está fragmentada, en los procesos de enseñanza aprendizaje habrá que atender a esta globalidad, diseñando tareas que contemplen las dimensiones cognitivas, emocionales, relacionales y motrices de los escolares. A partir de estas ideas, se darán recursos para atender la globalidad en el aprendizaje y para organizar tiempos, espacios y metodologías que contemplen las necesidades corporales de los escolares.

b. Objetivos de aprendizaje

- Entender el papel de lo corporal y de la motricidad como un elemento consustancial a la educación y el desarrollo.
- Diseñar proyectos que respondan a las necesidades corporales en la jornada escolar.
- Diseñar proyectos interdisciplinares de enseñanza-aprendizaje que integren las dimensiones cognitivas, emocionales, relacionales y motrices de los escolares.

c. Contenidos

- Modelos docentes, enfoques pedagógico-didácticos, metodología de enseñanza y (repercusiones para) el cuerpo de la infancia
- Propuestas básicas para atender las necesidades corporales: cuñas motrices (compensación y educación)

- Modificación de tiempos, espacios y metodologías escolares. Mobiliario y espacios del aula. Los recreos. Espacios escolares especiales: el Aula naturaleza. Metodologías que integran las dimensiones cognitivas, emocionales, relacionales y motrices de los escolares.

d. Métodos docentes

Ver apartado 5: Métodos docentes y principios metodológicos

e. Plan de trabajo

En este bloque se reflexiona sobre el papel del cuerpo en el proyecto educativo escolar, en espacios donde se (im)posibilita su presencia: el aula ordinaria, el patio y otras aulas. Buscaremos modelos alternativos y propuestas (como las cuñas motrices) para paliar el silenciamiento corporal.

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura.

g. Material docente

En la plataforma *Moodle* se facilitarán los recursos didácticos del bloque, incluido el Cuaderno PEC: Bloque III donde se incluirán lecturas y recursos.

h. Recursos necesarios

Aula convenientemente dotada | Sala equipada de EF

i. Temporalización

Ver cuadro al final del último bloque de contenidos de este epígrafe

Bloque 4: El cuerpo fuera del tiempo y el espacio escolar

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Son muchos los agentes que intervienen en el proceso de socialización de la infancia con los que construyen sus hábitos, prácticas, usos, ideologías o emociones. Vemos necesario que los docentes amplíen su mirada sobre lo que ocurre con el cuerpo y la motricidad del alumnado más allá de los tiempos y espacios escolares con el fin de implementar proyectos que compensen o refuercen aquellos aspectos que choquen o apoyen las líneas trazadas en el proyecto educativo del centro, colaborando con distintos colectivos u organizaciones sociales (asociaciones de familiares, asociaciones de vecinos, voluntariado, fundaciones, ayuntamiento, etc.)

b. Objetivos de aprendizaje

- Saber analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de la cultura corporal hegemónica para capacitar al alumnado para afrontar problemas de la vida cotidiana que giran en torno al cuerpo.
- Saber analizar el papel y funciones de la actividad física en relación con el ocio y la recreación para orientar su utilización en el tiempo libre

c. Contenidos

- Actividad física, ocio y recreación: prolongación extraescolar del proyecto educativo escolar. Espacios urbanos (ciudades amigables, saludables y educadoras). Tejido asociacionista y posibilidades de actividades.
- La Educación Física, la cultura corporal hegemónica y la vida cotidiana.

d. Métodos docentes

Ver apartado 5: Métodos docentes y principios metodológicos

e. Plan de trabajo

En este bloque pone la mirada sobre lo que ocurre con el cuerpo y motricidad del alumnado más allá del tiempo y espacio escolar, con el fin de imaginar proyectos que compensen, refuercen o se incardinan con las líneas del proyecto educativo del centro, mediante la colaboración con distintos colectivos u organizaciones sociales e instituciones públicas o privadas. Está prevista una práctica de una salida al entorno próximo.

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final

g. Material docente

En la plataforma *Moodle* se facilitarán los recursos didácticos del bloque, incluido el Cuaderno PEC: Bloque IV donde se incluirán lecturas y recursos.

h. Recursos necesarios

Aula convenientemente dotada | Sala equipada de EF

i. Temporalización

Ver cuadro al final del último bloque de contenidos de este epígrafe

Bloque 5: Naturaleza corporal de la labor docente. El cuerpo del docente

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1

a. Contextualización y justificación

Al igual que es importante considerar el cuerpo de los escolares, en todo proceso educativo intervienen, además, docentes que interactúan y comunican, se emocionan, se fatigan o experimentan corporalmente. Una corporeidad construida y cargada de prejuicios, usos y gestos, formas de presentarse e interactuar con otros que condicionará el hecho educativo. Este tema pretende que los docentes en formación atiendan a su dimensión corporal y sean conscientes de las implicaciones de este hecho.

b. Objetivos de aprendizaje

- Tomar conciencia de la dimensión corporal del trabajo docente.
- Identificar los aspectos corporales que median y condicionan la labor docente.

c. Contenidos

- El cuerpo del docente como mediador en la intervención educativa.
- La docencia como profesión 'corpórea': dimensiones principales de la presencia corporal en la docencia.

d. Métodos docentes

Ver apartado 5: Métodos docentes y principios metodológicos

e. Plan de trabajo

Aunque habrá tiempos específicos para resaltar aspectos teóricos y para realizar prácticas específicas en la sala de EF sobre este tema, en gran medida se abordará de forma transversal (sobre todo en la parte en la que hay una 'exposición' del cuerpo en el transcurso de las clases). También se propondrá un trabajo específico para el prácticum, ya que es el único momento claro en el que se tendrán vivencias corporales como docentes.

f. Evaluación

Al final, se indican los criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura.

g. Material docente

En la plataforma *Moodle* se facilitarán los recursos didácticos del bloque, incluido el Cuaderno PEC: Bloque V donde se incluirán lecturas y recursos.

h. Recursos necesarios

Aula convenientemente dotada | Sala equipada de EF

i. Temporalización

Ver cuadro al final del último bloque de contenidos de este epígrafe

g. Bibliografía general de la asignatura

- BARBERO GONZÁLEZ, José Ignacio (2005). La escolarización del cuerpo. Reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital 'cuerpo' en EF. En *Revista Iberoamericana de Educación*, nº 39, pp. 25-51. [<http://www.rieoei.org/rie39a01.pdf>]
- BARBERO GONZÁLEZ, José Ignacio (2007). De la "ficción" sobre cultura corporal, vida cotidiana y EF al potencial educativo e investigador de los relatos de vida. En William MORENO GÓMEZ (Ed.) *Educación, cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales*. (pp., 195-227). Medellín-Colombia: Funámbulos, [Disponible en: http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/expo2007/cuerpo_ciudad_2007.pdf]
- BEAUDRY-BELLEFEUILLE, Isabelle (2011). *Problemas de aprendizaje en la infancia: la descoordinación motriz, la hiperactividad y las dificultades académicas desde el enfoque de la teoría de la integración sensorial* (2a ed.). Oviedo: Nobel.
- BOLTANSKI, Luc (1975). *Los usos sociales del cuerpo*. Buenos Aires: Ed. Periferia.
- CARBONELL, Jaume (1995). Escuela y entorno. En VV.AA. *Volver a pensar la educación*. (pp. 203-216). Madrid: Morata.



- DEVIS, José y SPARKES, Andrew (2001). La crisis de identidad de un estudiante universitario de educación física: un estudio biográfico. En José Devis (Ed). *La educación física, el deporte y la salud en el Siglo XXI.*, (pp.87-98). Alcoy: Marfil.
- EVANS, John et al. (2005). The Embodiment of Learning: what the sociology of education doesn't say about 'risk' in going to school. *International Studies in Sociology of Education*, 15 (2), pp. 129-148.
- ELLIS, Julia (2005). Place and Identity for Children in Classrooms and Schools. *Journal of the Canadian Association for Curriculum Studies*, (3)2, 55-73.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (2002). *La jornada escolar*. Barcelona: Ariel.
- LOUV, Richard (2018). *Los últimos niños en el bosque*. Madrid: Capitán Swing. [e.o, 2005. *Last child in the Woods*. Chapel Hill: Algonquin Books]
- MARTÍNEZ ÁLVAREZ, Lucio (2005). Escenarios y biografía en la configuración de la mirada pedagógica. En Álvaro Sicilia Camacho y Juan-Miguel Fernández-Balboa (Eds.), *La otra cara de la enseñanza. La Educación Física desde una perspectiva crítica* (pp. 93-114). Barcelona: INDE.
- MARTÍNEZ ÁLVAREZ, Lucio (2013). El tratamiento de lo corporal en la formación inicial del profesorado. *Revista Universitaria de Formación del Profesorado*, 27(3), 161-175. [Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/274/27430309011.pdf>]
- MARTÍNEZ ÁLVAREZ, Lucio y GONZÁLEZ CALVO, Gustavo (2016). Docentes de carne y hueso: enseñar con cuerpo. *Ágora para la EF y el deporte*, 18(3), 259-275. [Disponible en http://agora-revista.blogs.uva.es/files/2016/12/agora_18_3d_martinez_et_gonzalez.pdf]
- MCDONALD, Noreen y AALBORG, Annette (2009). Why Parents Drive Children to School: Implications for Safe Routes to School Programs. *Journal of the American Planning Association*, 75(3), 331-342. DOI: 10.1080/01944360902988794 [Disponible en <http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/01944360902988794?needAccess=true>]
- PASCUAL BAÑOS, M^a Carmen (2003). La historia de vida de una educadora de profesores de educación física: Su desarrollo personal y profesional. *Ágora para la EF y el Deporte*, n^o 2-3, pp. 23-38. [http://www5.uva.es/agora/revista/2/agora2_2_carminabanos.pdf]
- PENNAC, Daniel (2012). *Diario de un cuerpo*. Barcelona: Mondadori.
- PLANELLA, Jaume (2006). *Cuerpo, cultura y educación*. Bilbao: Ed. Desclée de Brouwer.
- SPARKES, Andrew (1992). Breve introducción a los paradigmas de investigación alternativos en Educación Física. *Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte*, 11, 30-33.
- TINNING, Richard (1992). "El curriculum oculto" En *Educación Física: La escuela y sus profesores*. Valencia: Universidad de Valencia, pp., 143-153.
- TINNING, Richard (1996). Discursos que orientan el campo del movimiento humano y el problema de la formación del profesorado. *Revista de Educación*, 311. Monográfico E.F., 123-134.
- TONUCCI, Francesco (2004). La ciudad de los niños. *Cuadernos de pedagogía*, 229 (8-12).
- TONUCCI, Francesco (2009). Ciudades a escala humana: la ciudad de los niños. *Revista de Educación*, n^o extraordinario, 147-168. (http://www.revistaeducacion.mec.es/re2009/re2009_07.pdf)
- TONUCCI, Francesco (2012). *Peligro, niños*. Barcelona: Graó.
- TRILLA, Jaume y PUIG, J. M (2003). El aula como espacio educativo. *Cuadernos de pedagogía*, n^o 325 (pp. 52-55).
- VACA ESCRIBANO, Marcelino (2002). *Relatos y reflexiones sobre el TPC en Educación Primaria*, Palencia, Asociación Cultural «Cuerpo, Educación y Motricidad»
- VACA ESCRIBANO, Marcelino; FUENTE, Susana y SANTAMARÍA, Nuria (2013) *Cuñas motrices en educación infantil y primaria*. Ed. de los autores.
- VACA, Marcelino; MIGUEL, Alfredo y CARTÓN, Jesús (2008). Trasladar la escuela al medio natural. *Tándem*, 27 (pp. 44-55)
- VAREA, Valeria y GALAK, Eduardo (eds) (2013). *Cuerpo y educación Física. Perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- VIÑAO, Antonio (1998). *Tiempos escolares, tiempos sociales*. Barcelona: Ariel.

Monográficos en revistas:

- Monográfico de la *Revista Iberoamericana de Educación* n^o 62 (2013): "El cuerpo en la escuela" [<http://www.rieoei.org/rie62.pdf>].

Monográficos de la *Revista Ágora* nº 4-5 (2007): “Una escuela con cuerpo” [<http://www5.uva.es/agora/index.php/agora-no-4-5-2005>] y nº 6 (2008): “Una escuela en movimiento” [<http://www5.uva.es/agora/index.php/agora-no6-2006>].

i. Temporalización de los diferentes bloques

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO*
I. Nuestras experiencias vitales y sus ‘huellas’ en el cuerpo	1	1’5 semanas
II. El cuerpo en el espacio y el tiempo escolar	1,5	2 semanas
III. El cuerpo en el proyecto educativo escolar: modelos docentes-pedagógicos-didácticos y el cuerpo de la infancia.	1,5	1,5 semanas
IV El cuerpo fuera del tiempo y del espacio escolar	1	1 semana
V. Naturaleza corporal de la labor docente. El cuerpo del docente	1	1 semana

* Al compartir cuatrimestre con el Practicum, PEC se imparte de forma intensiva durante la mitad del mismo.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Esta asignatura se centra en la importancia de la experiencia corporal como parte de la escolarización y de la educación, por lo que en ella resulta particularmente necesaria la recuperación y reflexión sobre la experiencia corporal previa (por medio de la reflexión y la elaboración de relatos biográficos corporales), así como la atención a la vivencia corporal actual (por medio de la escucha corporal y procesos narrativos de indagación, reflexión y puesta en común de los procesos de incorporación experimentados).

Para abordar los diferentes bloques, se trabajará con diferentes estrategias metodológicas:

Actividades presenciales

- Lecciones teórico-prácticas en torno a los contenidos del bloque y debates sobre las cuestiones tratadas.
- Lecciones fuera del aula (en entornos naturales próximos)
- Visionado y análisis de audiovisuales.
- Prácticas de implicación motriz.
- Puesta en común y discusión sobre relatos de vida elaborados.
- Correcciones y ayudas a los estudiantes en el estudio y en la elaboración de documentos.

Actividades no presenciales:

- Lecturas y análisis de los textos solicitados.
- Estudio autónomo: Revisión de los aspectos teóricos presentados en clase (recogiendo las ideas principales, preguntas para el debate, experiencias de su vida escolar relacionadas con el tema, revisiones bibliográficas).
- Elaboración de diarios y biografías corporales.
- Análisis de las prácticas desarrolladas: objetivos alcanzados, aprendizajes construidos...
- Preparación de intervenciones para las clases presenciales (presentaciones, cuñas...)
- Elaboración del portafolio (cuaderno de la asignatura).

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	33	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas	27	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema de calificaciones

Potencial Educativo de lo Corporal, por los contenidos y objetivos que pretende, precisa de una participación activa, constante y grupal. Se presupone que los estudiantes acudirán a clase con las tareas solicitadas hechas y tendrán en las clases presenciales una disposición activa que favorezca su aprendizaje y del resto de participantes.

Partiendo de la presencia continua y activa, los estudiantes podrán mostrar su aprendizaje por medio de la elaboración y entrega de un cuaderno de la asignatura cuyo formato y características se detallará en documentos disponibles en el campus virtual y que se explicará y clarificará en clase. Este cuaderno tendrá dos partes. La primera, se entregará al finalizar el periodo lectivo (antes de la incorporación a los centros de prácticas). Su peso sobre la calificación final será hasta el 85%. La segunda se centrará sobre la narración y reflexión sobre la experiencia corporal, tanto biográfica, cotidiana o como docentes en prácticas. Su peso será hasta del 15%.

Al principio de curso se acordará con el alumnado la posibilidad de incluir una prueba-examen para algunos aspectos del programa de naturaleza conceptual que puedan eliminar la especificación de ese tipo de contenidos en el cuaderno.

Los estudiantes que no puedan acudir regularmente a las clases presenciales o no deseen entregar el Cuaderno de la asignatura deberán presentarse a las convocatorias correspondientes, donde realizarán una prueba-examen que recogerá los diferentes contenidos y resultados de aprendizaje necesarios para superar la asignatura. En dicha prueba se podrá solicitar la entrega de algún trabajo de aplicación práctica que se haya pedido en el transcurso de las clases para el resto de matriculados.

Los diferentes trabajos se explicarán en clase y también por medio de documentos que los detallarán y donde se especificarán los criterios de valoración.

La segunda convocatoria mantendrá la doble posibilidad de cuaderno de la asignatura (para quien cumpla los requisitos de poder presentarlo) o de prueba-examen en la fecha oficial marcada.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Cuaderno de la asignatura	85%	Opcional solo para quienes hayan tenido una presencia activa en las horas lectivas (más del 80% de presencia y más del 80% de entrega de tareas de la evaluación continua). Se entrega al finalizar la parte presencial de la asignatura (antes del inicio del Prácticum I)
Relatos de experiencias corporales	15%	Complementario al anterior instrumento. Se entrega al final del cuatrimestre.
O bien		
Prueba examen	100%	Para quien no cumple los requisitos de evaluación continua o prefiere no evaluarse por medio del cuaderno y los relatos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se especifican en documentos subidos al campus virtual y explicados en clase.

8. Consideraciones finales

La asignatura está abierta a otras actividades coyunturales no especificadas en este documento, como: practicas de campo, viajes de estudio, visita a centros y exposiciones, talleres complementarios, conferencias, encuentros con entidades y colectivos... que sirvan para enriquecer y complementar lo previsto con carácter general.

El desarrollo de la asignatura se apoyará sustancialmente en los materiales de diferente tipo accesibles desde el campus virtual. Es necesario consultar con asiduidad el campus de la asignatura.