



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	CUERPO, PERCEPCIÓN Y HABILIDAD		
Materia	EDUCACIÓN FÍSICA		
Módulo	OPTATIVIDAD DE MENCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA		
Titulación	GRADO EN EDUCACION PRIMARIA / GRADO EN EDUCACION PRIMARIA Y GRADO EN EDUCACION INFANTIL		
Plan	405 y 522	Código	40599
Periodo de impartición	PRIMER SEMESTRE	Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	4º Año: 2021/22
Créditos ECTS	6 ECTS (150 HORAS)		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Francisco Abardía Colás		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Ver tutorías en la página de la Uva.		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Área de Didáctica de la Expresión Corporal.		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Cuerpo, Percepción y Habilidad (**CPH**, en adelante) forma parte del título de Grado de Maestro de Educación Primaria y su núcleo de competencias específicas aparece definido en la ORDEN ECI/ 3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Primaria.

La presencia de esta asignatura en el plan de estudios del título de maestro/a en la Mención en Educación Física responde a diferentes lógicas:

En primer lugar, esta asignatura puede ayudar al alumnado a conocer y mejorar su propio nivel de disponibilidad motriz y sentirse así más seguro a la hora de implementar los diseños de aprendizaje sobre los contenidos que se abordan en la misma en el ámbito escolar.

En segundo lugar, desde una lógica profesionalizadora, la concebimos como un medio para facilitar la creación de herramientas didácticas, en lo que se refiere al diseño de las sesiones de Educación Física, atendiendo a la gradación necesaria que requiere el acceso al aprendizaje de nuevas habilidades motrices por parte de los escolares incorporando, también, estrategias y técnicas de ayuda para garantizar la seguridad del alumnado en la realización de estas actividades físicas que pretenden la conquista de nuevos esquemas motores. Esto mismo es aplicable, además, al resto de contenidos que se abordan en la asignatura, relacionados con el desarrollo y evolución del esquema corporal y todos sus componentes.

Por último, la asignatura CPH responde a una de las grandes líneas de trabajo de la Educación Física que ha acabado configurando dos de los bloques de contenidos del currículum oficial de la misma en la etapa de Primaria: *El cuerpo, imagen y percepción*; y *Habilidades motrices*. Representa, por tanto, un medio para favorecer el desarrollo de las competencias básicas entre los escolares de Educación Primaria, a través del diseño de una propuesta curricular en la que se recojan los objetivos, los contenidos, las estrategias docentes y los criterios de evaluación que posibiliten la adquisición de dichas competencias.

1.2 Relación con otras materias

Complementa y es complementada por las asignaturas del módulo didáctico disciplinar: Educación Física escolar y Potencial educativo de lo corporal; y también por las asignaturas optativas de la mención de Educación Física: Juegos y Deporte, Educación Física en el Medio Natural, Expresión y Comunicación Corporal y Educación Física y Salud.

Tendrá, además, una gran relevancia en el Prácticum específico y en el Trabajo fin de Grado.

1.3 Prerrequisitos

Aunque la asignatura no tiene prerrequisitos de matrícula, para poder desarrollar el programa es necesario haber alcanzado conocimientos básicos sobre Educación Física escolar en la formación didáctico disciplinar.

2. Competencias

2.1 Generales

Si bien se prestará atención a todas y cada una de las competencias generales del título se trabajarán, de una manera significativa, las siguientes:

1ª Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación– que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

2ª Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–

6ª Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

2.2 Específicas

La asignatura “Cuerpo, percepción y habilidad” pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

1. Conocer y comprender de manera fundamentada el potencial educativo de la Educación Física y el papel que desempeña en la sociedad actual, de modo que se desarrolle la capacidad de intervenir de forma autónoma y consciente en el contexto escolar y extraescolar al servicio de una ciudadanía constructiva y comprometida. Más concretamente:
 - a. Conocer y valorar el propio cuerpo y sus posibilidades motrices.
 - b. Conocer el desarrollo psicomotor de 6 a 12 años.
 - c. Conocer el significado de la imagen del cuerpo, de las actividades físicas y su evolución histórico-cultural.
2. Saber transformar el conocimiento y la comprensión de la Educación Física en procesos de enseñanza y aprendizaje adecuados a las diversas e impredecibles realidades escolares en las que los maestros han de desarrollar su función docente. Más concretamente:
 - a. Dominar la teoría y la didáctica específica de la E.F., los fundamentos y las técnicas de programación del área y diseño de las sesiones, así como las estrategias de intervención y de evaluación de los resultados.
 - b. Saber diseñar procesos de enseñanza aprendizaje adaptadas al desarrollo psicomotor de los niños.
 - d. Dominar las estrategias y recursos para promover hábitos saludables, estableciendo relaciones transversales con otras áreas del currículo.
 - e. Saber detectar dificultades anatómico funcionales, cognitivas y de relación social, a partir de indicios corporales y motrices.
 - i. Orientar las actividades física que se desarrolla en el centro, en horario escolar y extraescolar, promoviendo la escuela como un entorno activo y saludable.



3. Objetivos

Los resultados de aprendizaje, de acuerdo con la ficha verificada, se concretarían en:

1- Comprensión y dominio de los fundamentos de las habilidades y capacidades perceptivo-motrices, su presencia en el currículo y sus relaciones con otras áreas y contenido.

2- Elaboración de recursos didácticos, útiles para desarrollar estos contenidos.

3- Conocimiento, análisis y crítica de diferentes modelos y prácticas donde se abordan las capacidades perceptivo motrices y las habilidades motrices

4- Diseño, desarrollo y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje de estos contenidos, contextualizados en la etapa de Educación Primaria.

5- Conductas y actitudes de respeto a los profesores y compañeros y a sus manifestaciones corporales, de trabajo sistemático y de participación constructiva tanto en las sesiones presenciales, como en los trabajos compartidos.

6.- Conductas y actitudes de respeto a los profesores y compañeros y a sus respectivas manifestaciones corporales durante los diferentes encuentros que se mantengan.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

*Debido a la enorme interrelación de los contenidos de esta materia, aunque inicialmente se presenten con esta organización, la secuencia y duración de los temas podrá variar, dependiendo del nivel del grupo-clase y de las adquisiciones que, en la práctica, consiga el alumnado.

Los Bloques Temáticos serán los siguientes:

1. Cuerpo, Percepción y Habilidad: ideas previas y aproximación a los conceptos claves.
2. El Cuerpo y su dimensión INTROYECTIVA: conciencia y control del propio cuerpo. Fundamentos y propuestas didácticas.
3. El Cuerpo y su dimensión EXTENSIVA: el entorno y su exploración, percepción y la organización del espacio y el tiempo. Fundamentos y propuestas didácticas.
4. La Coordinación y el Equilibrio como capacidades resultantes. Fundamentos y propuestas didácticas.
5. Las Habilidades Motrices en Educación Primaria. Fundamentos y propuestas didácticas.

La interrelación de los diferentes bloques es absoluta. Nuestra pretensión es que los estudiantes aprendan a transferir los conocimientos desarrollados en todos ellos al escenario educativo de la escuela, aplicando sus fundamentos. Para ello, han de ser capaces de diseñar, aplicar y evaluar una propuesta curricular dirigida a los diferentes grupos de edad en la etapa educativa de Primaria. En estas propuestas, los estudiantes han de recoger los objetivos, los contenidos, las estrategias metodológicas, el uso de recursos materiales y los criterios de evaluación que posibiliten el desarrollo de los contenidos abordados en la materia en los diferentes cursos de primaria, teniendo en cuenta la diversidad y heterogeneidad existente.

Para lograrlo será necesario no sólo conocer la fundamentación de las capacidades perceptivo motrices (bloques 1 al 4) sino que también habrá que generar la fluidez suficiente en la capacidad de análisis de las habilidades motrices para que la gradación y secuenciación de las situaciones que se planteen en las Unidades Didácticas en Educación Física estén perfectamente adaptadas al contexto escolar donde se aplicarán.

Bloque 1: **El Cuerpo, Percepción y Habilidad: ideas previas y aproximación a los conceptos claves.**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5

a. Contextualización y justificación

Como indica su denominación, con este primer bloque pretendemos mostrar al alumnado una visión general de la asignatura partiendo de los saberes con los que acceden a ella. Estos saberes son fruto no sólo de las asignaturas ya cursadas, sino también de la socialización y experiencias previas en el campo de la EF Escolar.

En este sentido, serán determinantes los conocimientos sobre las corrientes que han acabado configurando la EF actual y su plasmación en el curriculum oficial de Primaria. Al respecto, profundizaremos en la corriente psicomotriz y su evolución en



nuestro campo, la Educación Física Básica, así como las habilidades motrices, elementos determinantes en el desarrollo de cualquier contenido de la EF Escolar.

Del mismo modo, con este primer bloque acercaremos al alumnado a un saber especializado, con una carga conceptual y procedimental básica y necesaria para el desarrollo del resto de contenidos.

b. Objetivos de aprendizaje

En general se pretende transmitir y demostrar la importancia del movimiento y de lo que se desprende pedagógicamente de él mediante el estudio de la evolución y desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices y de sus factores de ejecución, todo ello enfocado desde un punto muy particular: otorgando a la "Actividad motriz" el protagonismo que merece vista como pieza áptica dentro de un TODO multidisciplinar, dirigido al desarrollo de las Bases de los fundamentos que el/la niño/a va a necesitar para adentrarse en el conocimiento de sí y de su entorno así como su adaptación al mundo que le rodea.

Los resultados de aprendizaje de este bloque se concretarían en:

1.- Situar y valorar la importancia de los contenidos de la asignatura desde su futura aplicabilidad en distintos ámbitos del comportamiento motor.

2.- Sensibilizar y familiarizar al alumnado con los contenidos que se van a desarrollar a lo largo del curso.

3.- Analizar las distintas concepciones, nociones y posiciones acerca de la temática educativa en la esfera de la Educación Física y el Cuerpo-Percepción.

4.- Conocer y comprender el potencial educativo de la combinación y enlace de las Habilidades Motrices Básicas y Específicas.

5.- Conocer la nomenclatura y herramientas didácticas básicas para utilizar en el ámbito docente el cuerpo en movimiento.

6.- Analizar la presencia y evolución de los contenidos de la asignatura en el currículum oficial del área de EF en la etapa de Primaria.

c. Contenidos

1.- Una aproximación a los conceptos de Psicomotricidad y Educación Física Básica

2.- Perspectiva Global de la Motricidad y su potencial educativo.

3.- El Cuerpo, las Capacidades Perceptivo Motrices y las Habilidades motrices dentro del marco legal y su concreción desde el currículum oficial.

4.- El esquema corporal como concepto integrador de los contenidos de la E.F.B.

d. Métodos docentes

1.- Lección magistral: la utilizaremos para presentar una cultura común al grupo en poco tiempo, principalmente centrada en los contenidos de Cuerpo, Percepción y Habilidad, su fundamentación y ubicación dentro del currículum oficial de Educación Física Escolar.

2.- Debates y mesas redondas: con ellos buscamos el intercambio de información entre alumnos y que aprendan a defender con argumentos y justificaciones ideas y modos de pensar y actuar.

3.-Las "sesiones prácticas" en la sala gimnasio: serán la situación más habitual debido al carácter y los fines de la asignatura. Estas sesiones irán seguidas de otras "teóricas", donde se procederá al análisis de las mismas, se aclararán las posibles dudas que puedan surgir a los alumnos de la experiencia práctica y, con frecuencia, se desarrollarán y comentarán otras "propuestas prácticas".

4.- Seminarios y tutorías grupales e individuales para la preparación y corrección de materiales.

5.- Trabajo individual e independiente del alumno.



6.- La evaluación tendrá diferentes procedimientos, pero formará parte de las actividades formativas que estamos describiendo

e. Plan de trabajo

El Plan de trabajo está sujeto a las adaptaciones necesarias que surjan por motivos ajenos al proceso y/o por el nivel de la asimilación de los contenidos por parte del grupo. Inicialmente, la carga prevista de ECTS para el desarrollo de este bloque es de 0,5 repartido en clases Teóricas, Prácticas y Seminarios.

f. Evaluación

De manera general, se empleará un sistema de evaluación continua atendiendo a la asistencia, participación y trabajo de los estudiantes en las actividades formativas señaladas. Podemos diferenciar cuatro procedimientos de evaluación complementarios para valorar y ayudar a conseguir el desarrollo de las competencias previstas:

- 1.- Informes, diarios: Documento de recogida y reflexión sobre todo lo abordado en la asignatura. También aparecerán en ella enlaces relacionados con su futuro desempeño profesional (propuestas/adaptaciones de contenidos para la etapa de primaria, planificación de U.D., etc.).
- 2.- Trabajos en grupo sobre los contenidos desarrollados a lo largo de la materia.
- 3.- Ensayos individuales sobre temas de diversa índole.
- 4.- Pruebas escritas destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio de los contenidos de la asignatura

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

Se indicará al inicio de cada bloque. Normalmente habrá unas lecturas obligatorias y otras optativo/complementarias. Por la interrelación existente entre los diferentes bloques temáticos, a continuación se exponen las principales referencias bibliográficas válidas para el desarrollo de todos ellos.

- A.A.V.V. (1993): *Fundamentos de Educación Física para enseñanza primaria*. Vol. I y II, Ed. INDE, Barcelona.
- AA.VV. (1994): *La Educación Física y su didáctica*. Publicaciones I.C.C.E., Salamanca.
- ABARDÍA, F.; MEDINA, D. (1997): *Educación Física de Base. Manual Didáctico*. Ed. Asociación Cultural CEM. Palencia
- A.L.E.F.U.C.L. (1983): "Educación Física de Base". Dossiers pedagógicos 1, 2 y 3; Gymnos, Madrid.
- ALEXANDER, G. (1991): *La Eutonía. Un camino hacia la experiencia total del cuerpo*. Ed. Paidós, Barcelona.
- ARNAIZ SANCHEZ, P. (1991): *Evolución y contexto de la práctica psicomotriz*. Ed. Amarú, Salamanca.



- BLÁNDEZ ÁNGEL, J. (2005): *La asignatura educación física de base y una propuesta de adaptación al espacio europeo de educación superior*. Ed. Inde. Barcelona.
- CASTAÑER, M y CAMERINO, O.(1991): *La Educación física en la enseñanza primaria..* Inde, Barcelona. .
- CONDE, J.L. y VICIANA, V. (1997): *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Aljibe, Málaga
- CRATTY, BRYANT J. (1982): "Desarrollo Perceptual y motor en los niños". Ed. Paidós. Barcelona.
- DEFONTAINE, J. (1982): *Manual de psicomotricidad y relajación*. Masson, Barcelona.
- GUILMAIN, E. y G. (1981): *Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años*. Ed. Médica y Técnica, Barcelona.
- HERRERO LOZANO, E. (1990): *Relajación Creativa*. Ed. Gral. Martínez Campos nº19. Madrid.
- LAGRANGE, GEORGES (1984): *Educación Psicomotriz*. Ed. Martínez Roca. Barcelona
- LAPIERRE, A. (1984): *Educación psicomotriz en la escuela maternal*. Ed. Científico Médica. Barcelona
- LAPIERRE, A. y AUCOUTURIER, B. (1974): *Educación Vivenciada. Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*. Científico médica, Barcelona.
- LAPIERRE, A. y AUCOUTURIER, B. (1977 a): *Educación Vivenciada. Los matices*. Científico médica, Barcelona.
- LAPIERRE A. y AUCOUTURIER, B. (1977 b): *Educación Vivenciada. Asociación de contrastes, matices y ritmos*. Científico médica, Barcelona.
- LAPIERRE A. y AUCOUTURIER, B. (1977 c): *La simbología del movimiento*. Científico médica, Barcelona.
- LE BOULCH, J. (1972 a): *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Paidós, Buenos Aires.
- LE BOULCH, J. (1972 b): *La educación por el movimiento en la edad escolar*. . Paidós, Buenos Aires.
- LE BOULCH, J. (1983): *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años*. Doñate, Madrid.
- LE BOULCH, J. (1987): *La Educación psicomotora en la Escuela Primaria*. Ed. Paidós. Barcelona
- LE BOULCH, J. (1991 b): *La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria*. Paidós Ibérica, Barcelona.
- LODES, HILTRUD (1990): *Aprende a Respirar*. Ed. Integral. Barcelona.
- LLEIXA ARRIBAS. (1987): *La Educación física de 3 a 8 años*. Paidotribo. Barcelona.



- MAIGRE, A. y DESTROOPER, J. (1976): *La educación psicomotora*. Morata. Madrid
- REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria
- RIGALT, ROBERT (2006): *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. INDE. Zaragoza.
- PASTOR PRADILLO, J.L.:(1994): *Psicomotricidad escolar*. Serv. de Publicaciones. Universidad de Alcalá.
- TORRENTE, D y Otros. (2007): Los juegos cooperativos hacia una perspectiva de intervención. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 12 - nº 109 - Junio de 2007
- VACA ESCRIBANO, M.J. (1989): "Tratamiento Pedagógico de lo Corporal. Sobre el qué enseñar en Educación Física en la Educación Primaria". Revista Perspectivas de la Actividad Física y del Deporte, nº1, pp.10 - 12.
- VACA ESCRIBANO, M.J. (1989): "Tratamiento Pedagógico de lo Corporal. Sobre el qué enseñar en Educación Física en la Educación Primaria (2º parte)". Revista Perspectivas de la Actividad Física y del Deporte, nº2, pp.25 - 29.
- VACA ESCRIBANO, M. (1996): *La Educación Física en la práctica en Educación Primaria*. Asociación cultural "Cuerpo, educación y motricidad". Palencia.
- VÁZQUEZ BENILDE, (1989): *La Educación Física en la Educación Básica..* Gymnos. Madrid.
- VAYER, P. (1983): *El dialogo corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*. Científico -médica. Madrid.
- VAYER, P. (1985): *El niño frente al mundo*. Científico-médica. Madrid.
- VELÁZQUEZ, C. y Otros (Coord.). (2010): *Aprendizaje cooperativo en Educación Física. Fundamentos y aplicaciones prácticas*. Barcelona. Inde.
- VILLADA, P./VIZUETE, M. (2002): *Los fundamentos teórico-didácticos de la EF*. MECD, Madrid.
- VV.AA. (1998): *Fundamentación de los contenidos en Educación Física escolar*. Ed.Copy-Rex. Pág. 197-246

g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Enlaces a páginas concretas para descargarse información específica de la asignatura ofrecida por el profesor en el momento oportuno.



h. Recursos necesarios

- Aula convenientemente dotada.
- Sala Escolar equipada (Materiales de salto, trepa, equilibrio, lanzamientos..., cañón proyector, pizarra, etc.).

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0,5	1ª y 3ª semana

Bloque 2: El Cuerpo y su dimensión INTROYECTIVA: conciencia y control del propio cuerpo. Fundamentos y propuestas didácticas.

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

educativo en las sesiones de Educación Física. A través de él se lleva a cabo el diálogo principal entre la acción y el propio aprendizaje. Es la conciencia del propio cuerpo y su control la primera fase de acceso para abrir las puertas hacia el conocimiento propio del niño por lo que será imprescindible saber ofrecer una gama amplia y variada de estímulos motrices que avalen el éxito de este proceso en Educación Primaria.

Se hace necesario hacer un recorrido por los mecanismos perceptivos y sensitivos para conocer qué elementos influyen y de qué manera en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del movimiento. También es fundamental profundizar en cada uno de los pilares principales que sustentan la dimensión Introyectiva del Cuerpo y que darán lugar a cada uno de los temas de este Bloque de Contenidos.

b. Objetivos de aprendizaje

- 1.- Diseñar, desarrollar y analizar procesos de enseñanza y aprendizaje de cada uno de los aspectos fundamentales tratados, contextualizados para la etapa de Educación Primaria.
- 2.- Desarrollar conductas y actitudes de colaboración-ayuda en la realización de las prácticas.
- 3.- Comprender y dominar de los fundamentos que sustentan la dimensión Introyectiva del Cuerpo.
- 4.- Contextualizar las prácticas en relación al resto del currículum de Educación Física Escolar y otras asignaturas de Primaria aterrizando los contenidos de la materia desde una visión de aula como tutor/a y no exclusivamente como maestro/a de Educación Física.
- 5.- Analizar de manera crítica las prácticas desarrolladas por diferentes grupos con aplicación a diferentes contextos y desde diferentes planteamientos y tendencias metodológicas.

c. Contenidos



- 1.- Las sensaciones y la percepción como base del desarrollo psicomotor. Las capacidades perceptivo-motrices
- 2.- La percepción y conocimiento del propio cuerpo
- 3.- Actitud Corporal. Fundamentos y propuestas didácticas.
- 4.- Relajación y Respiración. Fundamentos y propuestas didácticas.

d. Métodos docentes

- 1.- Lección magistral: la utilizaremos para presentar una cultura común al grupo en poco tiempo.
- 2.- Debates y mesas redondas: con ellos buscamos el intercambio de información entre alumnos y que aprendan a defender con argumentos y justificaciones ideas y modos de pensar y actuar.
- 3.- Las "sesiones prácticas" en la sala gimnasio: serán la situación más habitual debido al carácter y los fines de la asignatura. Estas sesiones irán seguidas de otras "teóricas", donde se procederá al análisis de las mismas, se aclararán las posibles dudas que puedan surgir a los alumnos de la experiencia práctica y, con frecuencia, se desarrollarán y comentarán otras propuestas "prácticas".
- 4.- Seminarios y tutorías grupales e individuales para la preparación y corrección de materiales.
- 5.- Trabajo individual e independiente del alumno.
- 6.- La evaluación tendrá diferentes procedimientos, pero formará parte de las actividades formativas que estamos describiendo

e. Plan de trabajo

El Plan de trabajo está sujeto a las adaptaciones necesarias que surjan por motivos ajenos al proceso y/o por el nivel de la asimilación de los contenidos por parte del grupo. Inicialmente, la carga prevista de ECTS para el desarrollo de este bloque es de 1 repartido en clases Teóricas, Prácticas y Seminarios.

f. Evaluación

Se empleará un sistema de evaluación continua atendiendo a la asistencia, participación y trabajo de los estudiantes en las actividades formativas señaladas. Podemos diferenciar cuatro procedimientos de evaluación complementarios para valorar y ayudar a conseguir el desarrollo de las competencias previstas:

- 1.- Informe, diario: Documento de recogida y reflexión sobre todo lo abordado en la asignatura. También aparecerán en ella enlaces relacionados con su futuro desempeño profesional (propuestas/adaptaciones de contenidos para la etapa de primaria, planificación de U.D., etc.).
- 2.- Trabajos en grupo sobre los contenidos desarrollados a lo largo de la materia.
- 3.- Ensayos individuales sobre temas de diversa índole.
- 4.- Pruebas escritas destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio de los contenidos de la asignatura

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

Ver la bibliografía que aparece en el bloque 1.

g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Enlaces a páginas concretas para descargarse información específica de la asignatura ofrecida por el profesor en el momento oportuno.

h. Recursos necesarios

- Aula convenientemente dotada.
- Sala Escolar equipada (Materiales de salto, trepa, equilibrio, lanzamientos..., cañón proyector, pizarra, etc.).

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	4ª y 8ª semana

Bloque 3: El Cuerpo y su dimensión EXTENSIVA: el entorno y su exploración, percepción y la organización del espacio y el tiempo. Fundamentos y propuestas didácticas.

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

En el tercer bloque de CPH aborda los contenidos propios que suponen la conquista del niño de su entorno a través de su cuerpo en movimiento. El protagonismo que cobra el cuerpo en la conexión que supone la relación con el mundo exterior ofrece una oportunidad educativa extraordinaria para el acceso a conceptos espaciales y temporales en las primeras edades y su interrelación con la motricidad.

La integración de las capacidades del alumnado a través de propuestas motrices que estimulen y desarrollen el acceso a estos conceptos será la prioridad de este bloque de contenidos.

b. Objetivos de aprendizaje

- 1.- Diseñar, desarrollar y analizar procesos de enseñanza y aprendizaje de cada uno de los aspectos fundamentales tratados, contextualizados para la etapa de Educación Primaria.
- 2.- Desarrollar conductas y actitudes de colaboración-ayuda en la realización de las prácticas.
- 3.- Comprender y dominar de los fundamentos de los cimientos que sustentan la dimensión Introyectiva del Cuerpo.
- 4.- Contextualizar las prácticas en relación al resto del currículum de Educación Física Escolar y otras asignaturas de Primaria aterrizando los contenidos de la materia desde una visión de aula como tutor/a y no exclusivamente como maestro/a de Educación Física.



5.- Analizar de manera crítica las prácticas desarrolladas por diferentes grupos con aplicación a diferentes contextos y desde diferentes planteamientos y tendencias metodológicas.

c. Contenidos

- 1.- Lateralidad. Fundamentos y propuestas didácticas.
- 2.- El espacio: Ajuste al espacio. Percepción y organización espacial. Fundamentos y propuestas didácticas.
- 3.- El tiempo: Ajuste al tiempo y Percepción temporal. Fundamentos y propuestas didácticas.

d. Métodos docentes

- 1.- Lección magistral: la utilizaremos para presentar una cultura común al grupo en poco tiempo.
- 2.- Debates y mesas redondas: con ellos buscamos el intercambio de información entre alumnos y que aprendan a defender con argumentos y justificaciones ideas y modos de pensar y actuar.
- 3.- Las "sesiones prácticas" en la sala gimnasio: serán la situación más habitual debido al carácter y los fines de la asignatura. Estas sesiones irán seguidas de otras "teóricas", donde se procederá al análisis de las mismas, se aclararán las posibles dudas que puedan surgir a los alumnos de la experiencia práctica y, con frecuencia, se desarrollarán y comentarán otras propuestas "prácticas".
- 4.- Seminarios y tutorías grupales e individuales para la preparación y corrección de materiales.
- 5.- Trabajo individual e independiente del alumno.
- 6.- La evaluación tendrá diferentes procedimientos, pero formará parte de las actividades formativas que estamos describiendo

e. Plan de trabajo

El Plan de trabajo está sujeto a las adaptaciones necesarias que surjan por motivos ajenos al proceso y/o por el nivel de la asimilación de los contenidos por parte del grupo. Inicialmente, la carga prevista de ECTS para el desarrollo de este bloque es de 1,5 repartidos en clases Teóricas, Prácticas y Seminarios.

f. Evaluación

Se empleará un sistema de evaluación continua atendiendo a la asistencia, participación y trabajo de los estudiantes en las actividades formativas señaladas. Podemos diferenciar cuatro procedimientos de evaluación complementarios para valorar y ayudar a conseguir el desarrollo de las competencias previstas:

- 1.- Informe, diario: Documento de recogida y reflexión sobre todo lo abordado en la asignatura. También aparecerán en ella enlaces relacionados con su futuro desempeño profesional (propuestas/adaptaciones de contenidos para la etapa de primaria, planificación de U.D., etc.).
- 2.- Trabajos en grupo sobre los contenidos desarrollados a lo largo de la materia.
- 3.- Ensayos individuales sobre temas de diversa índole.
- 4.- Pruebas escritas destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio de los contenidos de la asignatura

g Material docente



Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

Ver la bibliografía que aparece en el bloque 1.

g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Enlaces a páginas concretas para descargarse información específica de la asignatura ofrecida por el profesor en el momento oportuno.

h. Recursos necesarios

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	9ª y 11ª semana

Bloque 4: La Coordinación y el Equilibrio como capacidades resultantes. Fundamentos y propuestas didácticas.

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

Desde el punto de vista de la motricidad, los contenidos que abordamos en este bloque, requieren y ponen en juego el resto de los desarrollados hasta ahora. Se trata, por tanto, de la expresión en la acción del momento evolutivo del niño respecto a las capacidades perceptivo motrices.

No obstante, desde la visión de la EF, su manifestación y las propuestas para su desarrollo estarán relacionadas, en todo momento, con el siguiente bloque: las habilidades motrices.

b. Objetivos de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje de este bloque se concretarían en:

- 1.- Diseñar, desarrollar y analizar procesos de enseñanza y aprendizaje de cada uno de los aspectos fundamentales tratados, contextualizados para la etapa de Educación Primaria.
- 2.- Desarrollar conductas y actitudes de colaboración-ayuda en la realización de las prácticas.
- 3.- Comprender y dominar de los fundamentos de los cimientos que sustentan la dimensión Introyectiva del Cuerpo.
- 4.- Contextualizar las prácticas en relación al resto del currículum de Educación Física Escolar y otras asignaturas de Primaria aterrizando los contenidos de la materia desde una visión de aula como tutor/a y no exclusivamente como maestro/a de Educación Física.



5.- Analizar de manera crítica las prácticas desarrolladas por diferentes grupos con aplicación a diferentes contextos y desde diferentes planteamientos y tendencias metodológicas.

c. Contenidos

- 1.- Coordinación. Fundamentos y propuestas didácticas.
- 2.- Equilibrio. Fundamentos y propuestas didácticas.

d. Métodos docentes

- 1.- Lección magistral: la utilizaremos para presentar una cultura común al grupo en poco tiempo.
- 2.- Debates y mesas redondas: con ellos buscamos el intercambio de información entre alumnos y que aprendan a defender con argumentos y justificaciones ideas y modos de pensar y actuar.
- 3.- Las "sesiones prácticas" en la sala gimnasio: serán la situación más habitual debido al carácter y los fines de la asignatura. Estas sesiones irán seguidas de otras "teóricas", donde se procederá al análisis de las mismas, se aclararán las posibles dudas que puedan surgir a los alumnos de la experiencia práctica y, con frecuencia, se desarrollarán y comentarán otras propuestas "prácticas".
- 4.- Seminarios y tutorías grupales e individuales para la preparación y corrección de materiales.
- 5.- Trabajo individual e independiente del alumno.
- 6.- La evaluación tendrá diferentes procedimientos, pero formará parte de las actividades formativas que estamos describiendo

e. Plan de trabajo

El Plan de trabajo está sujeto a las adaptaciones necesarias que surjan por motivos ajenos al proceso y/o por el nivel de la asimilación de los contenidos por parte del grupo. Inicialmente, la carga prevista de ECTS para el desarrollo de este bloque es de 1 repartido en clases Teóricas, Prácticas y Seminarios.

f. Evaluación

Se empleará un sistema de evaluación continua atendiendo a la asistencia, participación y trabajo de los estudiantes en las actividades formativas señaladas. Podemos diferenciar cuatro procedimientos de evaluación complementarios para valorar y ayudar a conseguir el desarrollo de las competencias previstas:

- 1.- Memoria/diario personal: Documento de recogida y reflexión sobre todo lo abordado en la asignatura. También aparecerán en ella enlaces relacionados con su futuro desempeño profesional (propuestas/adaptaciones de contenidos para la etapa de primaria, planificación de U.D., etc.).
- 2.- Trabajos en grupo sobre los contenidos desarrollados a lo largo de la materia.
- 3.- Ensayos individuales sobre temas de diversa índole.
- 4.- Pruebas escritas destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio de los contenidos de la asignatura

g Material docente



Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

Ver la bibliografía que aparece en el bloque 1.

g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Enlaces a páginas concretas para descargarse información específica de la asignatura ofrecida por el profesor en el momento oportuno.

h. Recursos necesarios

- Aula convenientemente dotada.
- Sala Escolar equipada (Materiales de salto, trepa, equilibrio, lanzamientos..., cañón proyector, pizarra, etc.).

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	Últimas semanas

Bloque 5: Las Habilidades Motrices en Educación Primaria. Fundamentos y propuestas didácticas.

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

En el quinto bloque de CPH se presenta el eje principal de acción de la asignatura: las Habilidades Motrices. Es por ello que este bloque puede desarrollarse simultáneamente a los otros temas ya que tiene que ver, fundamentalmente, con la posibilidad de aplicación de todo lo aprendido en cada uno de ellos.

Aparte de otros factores, la calidad del diseño de las sesiones en Educación Física depende directamente de la capacidad del docente a la hora de Analizar las habilidades motrices que se van a dar juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr una adecuada secuenciación teniendo en cuenta el nivel de dificultad de ejecución y también la complejidad de los conceptos que se manejan en la acción. Por lo tanto este bloque de contenidos podría afirmarse que es el eje principal por el que la asignatura transcurre en su vertiente de aplicación didáctica.

b. Objetivos de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje de este bloque, de acuerdo con la ficha verificada, se concretarían en:

- 1.- Diseñar, desarrollar y analizar procesos de enseñanza y aprendizaje de cada uno de los aspectos fundamentales relacionados con la elaboración de progresiones abiertas de las habilidades motrices que sean significativas para la Educación Física Escolar.



2.- Desarrollar conductas y actitudes de colaboración-ayuda en la realización de las prácticas.

3.- Crear y Modificar propuestas didácticas centradas en la adquisición de nuevos esquemas motores a través de la práctica de nuevas habilidades.

4.- Contextualizar las prácticas en relación al resto del currículum de Educación Física Escolar y otras asignaturas de Primaria aterrizando los contenidos de la materia desde una visión de aula como tutor/a y no exclusivamente como profesor/a de Educación Física.

5.- Analizar de manera crítica las prácticas desarrolladas por diferentes grupos con aplicación a diferentes contextos y desde diferentes planteamientos y tendencias metodológicas.

c. Contenidos

1.- Diferentes conceptos y clasificaciones

2.- Análisis de la Habilidad Motriz y elaboración de su secuenciación didáctica

3.- Extracción de conceptos, procedimientos y actitudes del esquema de progresión de la Habilidad Motriz en relación a la metodología elegida para su aplicación

d. Métodos docentes

1.- Lección magistral: la utilizaremos para presentar una cultura común al grupo en poco tiempo.

2.- Debates y mesas redondas: con ellos buscamos el intercambio de información entre alumnos y que aprendan a defender con argumentos y justificaciones ideas y modos de pensar y actuar.

3.-Las "sesiones prácticas" en la sala gimnasio: serán la situación más habitual debido al carácter y los fines de la asignatura. Estas sesiones irán seguidas de otras "teóricas", donde se procederá al análisis de las mismas, se aclararán las posibles dudas que puedan surgir a los alumnos de la experiencia práctica y, con frecuencia, se desarrollarán y comentarán otras propuestas "prácticas".

4.- Seminarios y tutorías grupales e individuales para la preparación y corrección de materiales.

5.- Trabajo individual e independiente del alumno.

6.- La evaluación tendrá diferentes procedimientos, pero formará parte de las actividades formativas que estamos describiendo

e. Plan de trabajo

El Plan de trabajo está sujeto a las adaptaciones necesarias que surjan por motivos ajenos al proceso y/o por el nivel de la asimilación de los contenidos por parte del grupo. Inicialmente, la carga prevista de ECTS para el desarrollo de este bloque es de 2 repartidos en clases Teóricas, Prácticas y Seminarios.

f. Evaluación

Se empleará un sistema de evaluación continua atendiendo a la asistencia, participación y trabajo de los estudiantes en las actividades formativas señaladas. Podemos diferenciar cuatro procedimientos de evaluación complementarios para valorar y ayudar a conseguir el desarrollo de las competencias previstas:

1.- Informe, diario: Documento de recogida y reflexión sobre todo lo abordado en la asignatura. También aparecerán en ella enlaces relacionados con su futuro desempeño



profesional (propuestas/adaptaciones de contenidos para la etapa de primaria, planificación de U.D., etc.).

2.- Trabajos en grupo sobre los contenidos desarrollados a lo largo de la materia.

3.- Ensayos individuales sobre temas de diversa índole.

4.- Pruebas escritas destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio de los contenidos de la asignatura

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

Ver la bibliografía que aparece en el bloque 1.

g.2 Bibliografía complementaria

- AAVV (1993): *Fundamentos de Educación Física para enseñanza primaria. Vol. I.* Ed. INDE. Barcelona
- AAVV (1998): *Actividades físicas extraescolares. Una propuesta alternativa.* Ed. INDE. Barcelona.
- Batalla Flores, A. (2000): *Habilidades motrices.* Ed. INDE. Barcelona
- Brozas, M.P. y Vicente Pedraz, M. (1999): *Actividades Acrobáticas Grupales y Creatividad.* Ed. GYMNOS. Madrid.
- Castañer, M. y Camerino, O. (1993): *La educación física en la enseñanza primaria.* Ed. INDE. Barcelona.
- Díaz Lucea, J. (1999): *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas.* Ed. INDE. Barcelona
- Estapé, E., López M. y Grande I. (1999): *Las habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo. El placer de aprender.* Ed. INDE. Barcelona.
- Famose, J. P. (1992): *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea.* Ed. Paidotribo. Barcelona.
- Fernández García, E.; Gardoqui Torralba, M. L. y Sánchez Bañuelos, F. (2007): *Evaluación de las habilidades motrices básicas.* INDE. Barcelona
- Giraldes, M. - Dallo, A. (1988): *Metodología de las destrezas.* Ed. Stadium. Argentina.
- Huot-Monéta, Catherine y Socié, Myriam (2000): *Acrosport.* Ed. Deportiva AGONOS. Lérida.
- Jordi Pinyol, C.; Rius Sant, J. (1992): *1000 ejercicios y juegos con material alternativo.* Paidotribo. Barcelona.
- Koch, Karl. (1982): *Gimnasia Escolar - I. Ejercicios con aparatos.* Ed. Aedos, Barcelona.
- Lawther, J.D. (1983): *Aprendizaje de las habilidades motrices.* Ed. Paidos. Barcelona.



- LE BOULCH, J. (1991): *El deporte educativo*. Ed. Paidós. Barcelona.
- Mañeru, J. y Rodríguez, H. (2011): Propuesta para abordar el qué y cómo enseñar las habilidades motrices en secundaria: un ejemplo a través del patinaje. *Ágora para la EF y el deporte* nº 13(2), mayo-agosto. pp 197-228.
- Martín, J.; Mañeru, J. y Rodríguez, H. (2005): *Tareas prácticas para plantear un proceso de enseñanza-aprendizaje sobre trepa y escalada*. El Aula Naturaleza en la Educación Física Escolar (CD)
- Mateu Serra, M. (1992): *1300 Ejercicios y juegos aplicados a las actividades gimnásticas* 2ª Ed. Paidotribo. Barcelona.
- Real Decreto 1513 de 7 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria. BOE nº 293 de 8/12/2006
- REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria
- Ruiz Pérez, L. M. (1994): *Deporte y aprendizaje*. Ed. Visor. Madrid
- Ruiz Pérez, L. M. (1995): *Aprendizaje de las Habilidades motrices y deportivas*. Ed. Gymnos. Madrid
- Thomas, L., Fiard, J., Soulard, C. y Chautemps, G. (1997): *Gimnasia Deportiva*. Ed. Deportiva AGONOS. Lérida.
- Vernetta, M., López Bedoya, J. y Panadero, F.(1996): *Unidades Didácticas para Secundaria XI. Habilidades gimnásticas: minicircuitos*. Ed. INDE. Barcelona.
- Vernetta, M., López Bedoya, J. y Panadero, F.(2000): *El acrosport en la escuela*. Ed. INDE. Barcelona.
- Wickstrom, R. L. (1983): *Patrones motores básicos*. Alianza Deporte. Madrid
- Zapata, Oscar A., Aquino, Fco. (1988): *Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa del aprendizaje escolar*. Ed. Trillas, 4ª Reimpresión. México.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Enlaces a páginas concretas para descargarse información específica de la asignatura ofrecida por el profesor en el momento oportuno.

h. Recursos necesarios

- Aula convenientemente dotada.
- Sala Escolar equipada (Materiales de salto, trepa, equilibrio, lanzamientos..., cañón proyector, pizarra, etc.).



i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	Últimas semanas

5. Métodos docentes y principios metodológicos

1.- Lección magistral: la utilizaremos para presentar una cultura común al grupo en poco tiempo, principalmente centrada en los contenidos de Cuerpo, Percepción y Habilidad, su fundamentación y ubicación dentro del currículum oficial de Educación Física Escolar.

2.- Debates y mesas redondas: con ellos buscamos el intercambio de información entre alumnos y que aprendan a defender con argumentos y justificaciones ideas y modos de pensar y actuar.

3.-Las "sesiones prácticas" en la sala gimnasio: serán la situación más habitual debido al carácter y los fines de la asignatura. Estas sesiones irán seguidas de otras "teóricas", donde se procederá al análisis de las mismas, se aclararán las posibles dudas que puedan surgir a los alumnos de la experiencia práctica y, con frecuencia, se desarrollarán y comentarán otras "propuestas prácticas".

4.- Seminarios y tutorías grupales e individuales para la preparación y corrección de materiales.

5.- Trabajo individual e independiente del alumno.

6.- La evaluación tendrá diferentes procedimientos, pero formará parte de las actividades formativas que estamos describiendo

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

*Debido a la interrelación de los contenidos de la asignatura existirá una conexión entre los temas, especialmente en lo referente a su aplicación didáctica y de diseño de recursos educativos.

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
1. Cuerpo, Percepción y Habilidad: ideas previas y aproximación a los conceptos claves.	5	Elaboración de Mapas conceptuales y esquemas expositivos de los contenidos desde un punto de vista didáctico de aplicación.	10
2. El Cuerpo y su dimensión INTROYECTIVA: conciencia y control del propio cuerpo. Fundamentos y propuestas didácticas.	10	Elaboración de Mapas conceptuales y esquemas expositivos de los contenidos desde un punto de vista didáctico de aplicación.	20
3. El Cuerpo y su dimensión EXTENSIVA: el entorno y su exploración, percepción y la organización del espacio y el tiempo. Fundamentos y propuestas didácticas.	10	Elaboración de Mapas conceptuales y esquemas expositivos de los contenidos desde un punto de vista didáctico de aplicación.	20
4. La Coordinación y el Equilibrio como capacidades resultantes de la motricidad. Fundamentos y propuestas didácticas.	10	Elaboración de Mapas conceptuales y esquemas expositivos de los contenidos desde un punto de vista didáctico de aplicación.	20
5. Las Habilidades Motrices en Educación Primaria. Fundamentos y propuestas didácticas.	15	Diseño de progresiones de habilidades motrices.	30
Total presencial	50	Total no presencial	100
ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	33	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas	27	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

Como hemos comentado en cada bloque, tal como se plantea la asignatura y debido a su elevado nivel procedimental, la asistencia del alumnado (superior al 80%) se considera imprescindible para poder superar la evaluación formativa. En caso de no superarse se llevará a cabo un examen en el que el 100% de la calificación será la evaluación del mismo.

La evaluación formativa se realizará a través de la entrega de informes semanales de las prácticas. En caso de no superar la evaluación formativa será obligatorio superar la materia a través de examen siendo el 100% de la calificación.



La prueba escrita tendrá como referencia las tareas, preguntas de autoevaluación y procedimientos prácticos trabajados durante el curso; y que se especificarán al estudiante al comienzo y al final de los bloques temáticos donde la asimilación de cada uno de los temas, a través de sus correspondientes mapas conceptuales, se hace indispensable para poder llevar a cabo de forma coherente el examen y así poder superarlo con éxito.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1.- Informes de las prácticas de la asignatura	100%	Del informe se valorarán: conocimientos previos, conocimientos adquiridos, mapa conceptual, glosario, etc. Rúbrica en donde se recojan como criterios de evaluación: el seguimiento y actualización, la presentación, el contenido, la reflexión crítica, las vivencias personales.
2.- Examen. Comprobar individualmente la capacidad de síntesis y de recapitulación tanto de los contenidos teóricos como de los contenidos prácticos desarrollados en la asignatura.	100%	Tendrá como referencia las tareas, preguntas de autoevaluación y procedimientos prácticos trabajados durante el curso; y que se especificarán al estudiante al comenzar cada bloque temático.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria: Evaluación Formativa o Examen**
 - ...
- **Convocatoria extraordinaria: Examen**
 - ...

Los aspectos actitudinales son tenidos en cuenta e influyen en la propuesta de calificación académica final. Los criterios y el modo en que las actitudes influyen en la nota final se comentarán en la presentación de la asignatura, al igual que las normas básicas de comportamiento en clase.

8. Consideraciones finales

Esta guía está abierta para incluir otras actividades de evaluación posibles y no especificadas, y para ajustar o adaptar algún aspecto de la misma.

