



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	LITERATURA INGLESA		
<b>Materia</b>	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
<b>Módulo</b>	OPTATIVIDAD		
<b>Titulación</b>	Grado en Educación Primaria y P.E.C. Educación Infantil y Educación Primaria (Mención Lengua extranjera Inglés)		
<b>Plan</b>	405/552	<b>Código</b>	40600
<b>Periodo de impartición</b>	7º semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Optativa
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	4º
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Inglés		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Ana Isabel Díez González		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:anaisabel.diez@uva.es">anaisabel.diez@uva.es</a> Despacho D002 Edificio D, Planta Baja, Telf.: 979108287		
<b>Departamento</b>	Didáctica de la Lengua y la Literatura		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Esta asignatura de 4º curso, forma parte del Módulo de Optatividad, y de la Materia Lengua Extranjera (Inglés) dentro del Título de Grado de Maestro/a en Educación Primaria, por la Universidad de Valladolid. (Plan de Estudios de Graduado en Educación Primaria, Resolución de 15 de diciembre de 2010. BOE, núm. 2, lunes 3 de enero de 2011). Está integrada en el itinerario formativo conducente a la mención cualificadora de Lengua Extranjera (Inglés).

### 1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura mantiene una estrecha relación con las Asignaturas del mismo módulo: Metodología de la Lengua Extranjera (Inglés) y Fundamentos del Aprendizaje Bilingüe (Inglés), organizadas para el 4º curso del Plan de estudios, así como con la Asignatura Practicum II de 4º curso. De forma complementaria e interdependiente, en ellas se trabaja con los actuales enfoques metodológicos, técnicas, estrategias de aprendizaje y recursos que complementan y ayudan, por una parte, a dar una visión más holística y profunda de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera y, por otra parte, a una práctica más reflexiva, fundamentada y acorde a las necesidades actuales.

### 1.3 Prerrequisitos

El nivel mínimo recomendado en lengua inglesa, tanto oral como escrita, es el nivel B2, - Usuario avanzado e independiente-. Nivel especificado en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*, (2001, Consejo de Europa).

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

Esta asignatura contribuirá al desarrollo de las **competencias generales**, siguientes, conforme al Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias:

Se promoverá el desarrollo de todas y cada una de las competencias generales si bien con especial relevancia las siguientes:

1. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en esta asignatura en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
  - a. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
2. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:
  - a. La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.
  - b. La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.



## 2.2 Específicas

Las **competencias específicas** que se pretenden desarrollar en esta asignatura de la materia correspondiente al Módulo de Optatividad –mención cualificadora de Lengua Extranjera (Inglés)- son las que se relacionan a continuación:

**D1.a.** Adquirir conocimiento lingüístico (fonético-fonológico, gramatical y pragmático) y sociocultural de Inglés.

**D1.b.** Conocer las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas de la adquisición de las lenguas.

**D1.c.** Usar técnicas de expresión corporal y dramatización como recursos comunicativos en Inglés.

## 3. Objetivos

10. Conocer y analizar la fundamentación teórica de la asignatura.

11. Planificar tareas de aprendizaje desde la interacción comunicativa y elaborar materiales y recursos didácticos.

12. Manejar información y recursos diversos –material audiovisual, nuevas tecnologías y material escrito-.

13. Realizar prácticas de tareas relacionadas con los aspectos teóricos y de programación.

14. Elaborar informes críticos sobre los conocimientos teóricos y las prácticas realizadas.

## 4. Contenidos y/o bloques temáticos

**Bloque 1: “Introducción a la crítica literaria: principales corrientes, técnicas y recursos de análisis de textos.”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

**Bloque 2: “Del Renacimiento al Romanticismo: autores y obras relevantes .”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

**Bloque 3: “El siglo XIX y XX”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

**Bloque 4: “Aplicaciones prácticas de la Literatura Inglesa al aula de Ed. Primaria”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

### a. Contextualización y justificación

Esta materia se presenta como una introducción al estudio de la literatura en lengua inglesa, así como el uso de la misma como recurso didáctico en el aula de lengua extranjera en educación Primaria.

Estudio de principales corrientes, autores y obras junto con la lectura de textos literarios que favorecerá la profundización en el conocimiento de la cultura de los países de habla inglesa.

Asimismo, se reflexionará sobre la literatura infantil en lengua inglesa, principales géneros, autores y obras, como recursos didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje del inglés en Educación Primaria.

### b. Objetivos de aprendizaje

### c. Contenidos

-Conocer las distintas corrientes autores y obras más representativas de la literatura en lengua inglesa.

-Lectura, comprensión y análisis de textos literarios en lengua inglesa.



-Utilizar la literatura y cultura inglesas como recurso didáctico en el aula de lengua extranjera en educación Primaria

#### d. Métodos docentes

1. Presentación de los conceptos básicos relacionados con la literatura y las técnicas de análisis. Competencia específica.
2. Lectura y análisis crítico de textos literarios. Todas las competencias. Método docente: aprendizaje cooperativo a través de actividades de lectura en voz alta y silenciosa, análisis contrastivo. (Resolución de problemas y ejercicios, aprendizaje por tareas).
3. Exposiciones orales de comentarios de textos. Todas las competencias.
4. Manejo de documentos audiovisuales relacionados con autores y obras de la literatura inglesa. Todas las competencias.
5. Dramatización como recurso comunicativo de textos literarios en lengua inglesa. Todas las competencias.

#### e. Plan de trabajo

**Clases teóricas:** Exposición de los aspectos teóricos y conceptuales, de los Bloques temáticos descritos, en el curso de lecciones magistrales, procedimientos propios y asociados a ellos en la perspectiva didáctica de la intervención en contextos de enseñanza-aprendizaje bilingües con momentos de participación por parte de los estudiantes.

**Clases prácticas:** Lectura y análisis de textos seleccionados. Planificación de recursos para su aplicación al aula de lengua extranjera en Educación Primaria.

#### **Sesiones de Tutoría:**

- Seguimiento del trabajo del alumnado.
- Planteamiento de logros y dificultades ante los contenidos de la asignatura, marcando Individual Challenges que se recogerán en sus Portfolios Individuales y Grupales

#### **Sesiones de evaluación, autoevaluación y coevaluación o evaluación entre iguales:**

- Seguimiento del progreso de los estudiantes a través de sus realizaciones prácticas.

#### f. Evaluación

1. Evaluación continua, a través de la participación y realización de pruebas escritas y orales, propuestas tanto en actividades presenciales como de forma autónoma, ya sea individual o en grupo. 30%.
2. Planificación en grupos de sesiones adaptadas al aula de lengua extranjera en educación Primaria. (30 %).
3. Presentación escrita y defensa oral en lengua inglesa de una propuesta de adaptación de una obra literaria a un grupo determinado de educación primaria. (40 %).



## **g Material docente**

---

### **g.1 Bibliografía básica**

---

Alexander, M., (2007) A History of English Literature, Macmillan,

Abrams, M. H., et. al., gen. ed., (2006) The Norton Anthology of English Literature. 2 vols. 8th ed. New York: Norton,.

Beard, Adrian, (2001) Texts and Contexts, 1, Routledge, London and New York,

Bowler, B. et al., (2005) British History Highlights, 1, Scholastic, London,

Burgess, Anthony, (1985) English Literature, 11, Longman, Harlow,

Carter, R. & MacRae, D., (2001) The Routledge History of Literature in English, 2, Routledge, London & New York

Carter, R. et al., (1996) The Penguin Guide to English Literature, 1, Penguin, London,

Glover, David, and Scott McCracken. 2015. The Cambridge Companion to Popular Fiction. Cambridge: Cambridge University Press.

Peck, John, and Martin Coyle. 2013. A Brief History of English Literature. Second Edition. Basingstoke: Palgrave.

Rogers, Pat, ed. 2001. The Oxford Illustrated History of English Literature. Oxford: Oxford University Press.

Sanders, A. (2004) The Short Oxford History of English Literature. Oxford: Oxford University Press,.

### **g.2 Bibliografía complementaria**

---

Butler, Catherine. 2014. Modern Children's Literature: An Introduction. London: Palgrave.

Lerer, Seth. 2008. Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter. London and Chicago: University of Chicago Press.

Se facilitará la bibliografía complementaria conforme se avanza en la materia.

### **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

---

British Council. Blog: Literature. <https://literature.britishcouncil.org/blog/>

British Council. Learn English Kids: Short Stories. <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/short-stories>

Se facilitarán otros accesos digitales conforme avanza la materia y en relación a la misma.

## **h. Recursos necesarios**

---

### 1.-Soportes virtuales

Acceso al Campus Virtual [www.uva.es](http://www.uva.es)

Plataformas: Teams, Webex, Blackboard interactive

-OFFICE 365 – EN TODAS SUS APLICACIONES así como las opcionales de Google como Drive, prezzis, issu, pages, iBooks autor, Mendeley etc.



### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1. 1 cré.	13 de septiembre de 2021 al 30 de septiembre de 2021
Bloque 2. 1'5 cré.	19 de octubre de 2021 al 5 de noviembre de 2021
Bloque 3. 1.5 cré.	8 de noviembre de 2021 al 26 de noviembre de 2021
Bloque 4. 2 cré.	29 de noviembre de 2021 al 22 de diciembre de 2021

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

**Clases teóricas:** Exposición de los aspectos teóricos y conceptuales, de los Bloques temáticos descritos, en el curso de lecciones magistrales, procedimientos propios y asociados a ellos en la perspectiva didáctica de la intervención en contextos de enseñanza-aprendizaje bilingües con momentos de participación por parte de los estudiantes.

**Clases prácticas:** Lectura y análisis de textos seleccionados. Planificación de recursos para su aplicación al aula de lengua extranjera en Educación Primaria.

**Sesiones de Tutoría:**

- Seguimiento del trabajo del alumnado.
- Planteamiento de logros y dificultades ante los contenidos de la asignatura, marcando Individual Challenges que se recogerán en sus Portfolios Individuales y Grupales

**Sesiones de evaluación, autoevaluación y coevaluación o evaluación entre iguales:**

- Seguimiento del progreso de los estudiantes a través de sus realizaciones prácticas.

### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	16	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	25
Clases prácticas de aula	24	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	25
Actividades académicas dirigidas	14	Realización de trabajos	25
Evaluación	6	Preparación orientada a la evaluación	25
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>100</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>160</b>



## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actividades individuales de los Bloques temáticos	30%	
Actividades grupales de los Bloques temáticos.	30%	
Prueba final	40%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Según el cuadro anterior.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Según el cuadro anterior.

## 8. Consideraciones finales

Para la Calificación de segunda y posteriores convocatorias, la profesora que imparte la asignatura establece con los estudiantes, qué calificaciones de los elementos del Sistema de Calificaciones y durante cuantas convocatorias seguirán siendo consideradas. Siendo la prueba final escrita de necesaria realización.

Palencia, 15 de junio de 2021