

**Proyecto docente de la asignatura "Historia del Mundo Actual". Curso 2021-2022**

Asignatura	Historia del Mundo Actual (Grupos 1 y 2)		
Materia	Fundamentos de Humanidades		
Módulo			
Titulación	Grado en Periodismo		
Plan	420	Código	41326
Periodo de impartición	Primer Semestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	José Ramón Díez Espinosa (grupo 1, mañana) Guillermo A. Pérez Sánchez, Xavier María Ramos Díez-Astrain y César García Andrés (grupo 2, tarde)		
Departamento(s)	Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, y CAP		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	espinosa@fyl.uva.es / guiller@fyl.uva.es / xaviermaria.ramos@uva.es / cesar.garcia.andres@uva.es /		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura "Historia del Mundo actual" forma parte de la materia Fundamentos de Humanidades (24 créditos ECTS) a través de la cual se pretende proporcionar una base humanística a los futuros periodistas. Esta materia procura al alumno los fundamentos en aquellas disciplinas de las Humanidades, que se han considerado básicas para un periodista: la historia más reciente del mundo, el dominio de la lengua propia y el de una lengua extranjera.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura Historia del Mundo actual se integra dentro de un conjunto de asignaturas dentro del Grado destinadas a complementar la formación del alumnado en el terreno de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

—Dentro de la materia "**Fundamentos de Humanidades**" se encuentran las asignaturas siguientes: Lengua Española aplicada al Periodismo (6 cr.) e Inglés para periodistas I y II (6 cr.)

—Dentro de la Materia "**Fundamentos en Ciencias Sociales y Jurídicas**" se encuentran las asignaturas: Economía aplicada al Periodismo (6 cr.), Ideas Políticas Contemporáneas (6 cr.), Derecho de la Información (6 cr.) y Relaciones Internacionales del Mundo Contemporáneo (6 cr.)

—El estudio de la Historia queda reforzado con la presencia en el Tercer Curso de las asignaturas: Historia del Periodismo Universal (6 cr.) e Historia del Periodismo Español (6 cr.)

1.3 Prerrequisitos

Ninguno específico.



2. Competencias

2.1 Generales

G.1. Capacidad de análisis y síntesis

El logro de esta competencia implica ser capaz de definir, distinguir y relacionar tanto los conceptos básicos como las premisas sobre las que se construye la exposición de cualquier argumento, así como de enunciar y fundamentar su contenido de forma sintética y crítica, en el contexto –científico, político, mediático, organizacional o del tipo que sea- en el que se presentan.

G.2. Planificación y organización

La adquisición de esta competencia significa ser capaz de determinar los objetivos, fines o prioridades del trabajo a desempeñar, organizando los plazos y los recursos necesarios y controlando los procesos establecidos.

G.3. Comunicación oral y escrita en la lengua propia de su país

El logro de esta competencia implica comprender y expresarse de forma correcta en la lengua castellana, tanto por escrito como oralmente.

G. 5. Utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación tanto en el ámbito del estudio como en el contexto profesional

La adquisición de esta competencia supone la capacidad para utilizar las TIC como herramienta de comunicación, acceso a las fuentes de información, archivo de datos y documentos, así como para la presentación, aprendizaje, investigación y trabajo cooperativo.

G. 6. Gestión y búsqueda de la información

El logro de esta competencia implica ser capaz de buscar, seleccionar, ordenar y relacionar informaciones provenientes de distintas fuentes.

G.7. Resolución de problemas y toma de decisiones

El logro de esta competencia implica ser capaz de, a partir de los conocimientos adquiridos, resolver problemas –o emitir un juicio sobre los mismos- sean éstos de índole teórica, práctica, o técnica; así como hacerlo de forma razonada, prudente, con empatía y eficacia.

2.2 Específicas

E.1. Conocer los fundamentos sociales, históricos, jurídicos, políticos y culturales de la Comunicación Social.

Identificar y comprender los elementos que están en la génesis y configuración de los acontecimientos de la actualidad social y la habilidad para tenerlos presentes al elaborar la información incluyéndolos en las informaciones periodísticas con el fin de que los receptores puedan contextualizar el relato informativo.

E.7. Ser capaz de expresarse correctamente en la lengua propia y en una lengua extranjera, en particular el inglés

Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en la lengua propia de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación. Así, como dominio de una lengua extranjera que permita comprender y analizar los hechos y temas que, habitualmente, abordan los medios de comunicación internacionales.

3. Objetivos

- Conocer los rasgos principales del proceso de evolución política del mundo después de 1945.
- Conocer las distintas formas de organización sociopolítica y su evolución después de 1945.
- Conocer y valorar críticamente los procesos de interpretación histórica sobre el Mundo Actual.
- Reconocer la diversidad de las fuentes históricas del Mundo Actual y los principios de su tratamiento.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.



4. Contenidos

Grupo 1 (Profesor José Ramón Díez Espinosa)

Presentación. Trabajos personales: "Historia y Cine" y "Texto de Materia de la Asignatura"

1. El mundo bipolar que desaparece a finales del siglo XX. Guerra Fría y bloques enfrentados
2. El mundo que irrumpe en el cambio de siglo (1990-2020)
 - 2.1. El avance de la democracia en Europa y en el mundo
 - 2.2. Los múltiples focos de inestabilidad y de crisis en Europa y en el mundo

Grupo 2 (Profesores Guillermo A. Pérez Sánchez, Xavier María Ramos Díez-Astrain y César García Andrés)

1. El orden internacional tras la Segunda Guerra Mundial.
2. El despertar de Asia y África en el siglo XX: el proceso descolonizador y el surgimiento del Tercer Mundo.
3. La época de la Guerra Fría: el mundo occidental y el proceso de integración europea comunitaria.
4. La época de la Guerra Fría: el mundo socialista soviético: la Europa del Este.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Grupo 1 (Profesor José Ramón Díez Espinosa)

La docencia en las actividades presenciales y presenciales a distancia se imparte en presentaciones audiovisuales (PWP), sin excluir la entrega de otros materiales a través del Campus Virtual. Se pretende analizar y comprender los procesos históricos de la España democrática en la que vivimos a través de una adecuada combinación de la historia escrita y de la historia en formato audiovisual.

Grupo 2 (Profesores Guillermo A. Pérez Sánchez, Xavier María Ramos Díez-Astrain y César García Andrés)

Dentro del amplio abanico de actividades formativas presenciales que se pueden diseñar se han adoptado las siguientes:

- .- las clases teóricas, bien a través de magistrales, bien en seminarios,
- las tutorías y seminarios que incluyan la realización y presentación de los trabajos o ejercicios propuestos,
- las sesiones de evaluación.

Mientras que las actividades formativas no presenciales se distribuyen entre las siguientes tareas:

- el estudio autónomo individual o en grupo,
- la preparación y redacción de ejercicios o trabajos (comentarios de texto, mapas, imágenes, películas, reseñas)
- la búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura****Grupo 1** (Profesor José Ramón Díez Espinosa)

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	45	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Laboratorios			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios			
Otras actividades			
Total presencial	60	Total no presencial	90

Grupo 2 (Profesores Guillermo A. Pérez Sánchez, Xavier María Ramos Díez-Astrain y César García Andrés)

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	42	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas	8	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Laboratorios			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios	8		
Otras actividades	2		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación**Grupo 1** (Profesor José Ramón Díez Espinosa)

INSTRUMENTO / PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1, Alumnos que asisten con regularidad (75% de las horas empleadas) a las actividades presenciales o presenciales a distancia		
* Trabajo personal –en grupo- sobre la representación cinematográfica de un proceso histórico relevante	35%	
* Texto personal –individual- sobre los contenidos de la asignatura.	65%	
		Será necesaria una valoración satisfactoria en ambos contenidos para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.



2, Alumnos que no asisten con regularidad (menos del 75% de las horas empleadas) a las actividades presenciales o presenciales a distancia:		
* Trabajo personal –individual o en grupo- sobre la representación cinematográfica de un proceso histórico relevante	35%	
* Prueba escrita (examen) sobre la materia de referencia	65%	
		Será necesaria una valoración satisfactoria en ambos contenidos para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.

Grupo 2 (Profesores Guillermo A. Pérez Sánchez, Xavier María Ramos Díez-Astrain y César García Andrés)

INSTRUMENTO / PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1. Pruebas de desarrollo escrito	60%	Es necesario aprobar el examen (5/10) para sumar la nota del trabajo y aprobar la asignatura
2. Trabajo	40%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Convocatoria ordinaria y Convocatoria extraordinaria:

Grupo 1 (Profesor José Ramón Díez Espinosa)

La evaluación de los alumnos matriculados en el grupo 1 (mañana) se ajustará en las diversas convocatorias a los siguientes criterios:

1. La evaluación de los alumnos que asistan con regularidad a las actividades presenciales o presenciales a distancia (75 por ciento de las horas de cada modalidad) contemplará los siguientes aspectos.

1.1. La elaboración de un primer trabajo personal –"Texto de Materia de la asignatura"- realizado individualmente sobre los contenidos de la asignatura a partir de los materiales ofrecidos por el profesor en las clases presenciales y presenciales a distancia, La valoración de este texto personal –cuyas características serán fijadas en los primeros días del cuatrimestre- representará el 65 por 100 de la nota final y será entregado en dos formatos; fichero informático subido al Campus virtual y soporte papel. El plazo de entrega para su evaluación en primera convocatoria concluirá a finales del cuatrimestre (última semana docente de diciembre de 2021) y para su evaluación en segunda convocatoria antes de la fecha oficial de examen

1.2. La realización de un trabajo personal –"Historia y Cine"- elaborado preferentemente en grupo sobre un proceso histórico de relevancia para la Historia del Mundo Actual. A este fin, el alumno –grupo de alumnos- procederá al visionado de una obra de representación cinematográfica y a la lectura de material que ayude a su adecuada comprensión. Este segundo trabajo supondrá el 35 por ciento de la nota final y será entregado en dos formatos: fichero informático subido al Campus Virtual y soporte



papel. El plazo de entrega para su evaluación en primera convocatoria concluirá en la tercera semana de noviembre de 2021, y para su evaluación en segunda convocatoria antes de la fecha oficial de examen.

1.3. Será necesaria una valoración satisfactoria de las actividades descritas en los apartados 1.1 y 1.2 para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.

2. La evaluación de los alumnos que no asistan con regularidad a las actividades presenciales o presenciales a distancia (menos del 75 por ciento de las horas de cada modalidad) contemplará los siguientes aspectos:

2.1. Una prueba escrita o examen -en la fecha oficial de examen en las diversas convocatorias- sobre los contenidos de la asignatura que los interesados deberán preparar a partir de la bibliografía correspondiente. La valoración de esta prueba escrita representará el 65 por ciento de la nota final

2.2. La realización de un trabajo personal –"Historia y Cine"– elaborado preferentemente en grupo sobre un proceso histórico de relevancia para la Historia del Mundo Actual. A este fin, el alumno –grupo de alumnos- procederá al visionado de una obra de representación cinematográfica y a la lectura de material que ayude a su adecuada comprensión. Este segundo trabajo supondrá el 35 por ciento de la nota final y será entregado en dos formatos: fichero informático subido al Campus Virtual y soporte papel. El plazo de entrega para su evaluación en primera convocatoria concluirá en la tercera semana de noviembre de 2021, y para su evaluación en segunda convocatoria antes de la fecha oficial de examen.

2.3. Será necesaria una valoración satisfactoria de las actividades descritas en los apartados 2.1 y 2.2 para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.

Grupo 2 (Profesores Guillermo A. Pérez Sánchez, Xavier María Ramos Díez-AStrain y César García Andrés)

1. Pruebas de desarrollo escrito (60% de la nota final)
2. Realización de trabajo individual (40% de la nota final)

Es necesario aprobar el examen (5/10) para sumar la nota del trabajo y aprobar la asignatura.

Material docente

Grupo 1 (Profesor José Ramón Díez Espinosa)

Sugerencias bibliográficas

- AVILÉS, J. y SEPÚLVEDA, I.: *Historia del mundo actual*. UNED. Síntesis, Madrid, 2010
- BAHAMONDE, A. (y otros): *Cuadernos del Mundo Actual*. Madrid, Historia 16.
- BENEYTO, J.M. (y otros): *Europa y Estados Unidos. Una historia de la relación atlántica en los últimos cien años*. Biblioteca Nueva. Madrid, 2005.
- CALVOCORESSI, P.: *Historia política del mundo contemporáneo: de 1945 a nuestros días*. Akal. Madrid, 1999.
- COMELLAS, J.L.: *Historia breve del mundo reciente*. Rialp. Madrid, 2005.
- DÍEZ ESPINOSA, J.R. (y otros): *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*. Secretariado de Publicaciones Universidad. Valladolid, 2006.
- DÍEZ ESPINOSA, J.R.: *El laberinto alemán. Democracias y dictaduras (1918-2000)*. Secretariado de Publicaciones Universidad. Valladolid, 2006.
- DÍEZ ESPINOSA, J.R. y MARTÍN DE LA GUARDIA, R.M.: *Historia contemporánea de Alemania (1945-1995)*. Síntesis. Madrid, 1998.
- FUENTES, J.F. y LA PARRA LÓPEZ, E.: *Historia Universal del siglo XX. De la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas*. Síntesis. Madrid, 2001.
- FULBROOK, M.: *Europa desde 1945*. Crítica. Barcelona, 2002.
- GADDIS, J. L.: *La Guerra Fría*. RBA. Barcelona, 2008



- GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y LORENZO J.M.: *Historia del mundo actual, 1945-1995*. Alianza Editorial. Madrid, 1996.
- GONZÁLEZ, J.J. y BOUZA, F.: *Las razones del voto en la España democrática*. Los Libros de la Catarata. Madrid, 2009.
- GONZÁLEZ, J.J. y REQUENA, M. (Eds.): *Tres décadas de cambio social en España*. Alianza. Madrid, 2005.
- HOBBSBAWM, E.J.: *Historia del siglo XX, 1914-1991*. Crítica. Barcelona, 2015.
- HOBBSBAWM, E.J.: *Guerra y paz en el siglo XXI*. Crítica. Barcelona, 2007.
- JULIÁ, S.: *Transición: historia de una política española (1937-2017)*. Galaxia. Barcelona, 2017.
- MAMMARELLA, G.: *Historia de Europa contemporánea (1945-1990)*. Ariel. Barcelona, 1990.
- MARTÍNEZ CARRERAS, J.U. (y otros): *Historia del mundo actual*. Marcial Pons. Madrid, 1996.
- MORATA, F. – MATEO, G. (Eds.): *España en Europa, Europa en España, 1986-2006*. Fundación CIDOB. Barcelona, 2007.
- NOUSCHI, M.: *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*. Cátedra. Madrid, 1996.
- NÚÑEZ SEIXAS, X.M.: *Las utopías pendientes. Una breve historia del mundo desde 1945*. Crítica. Barcelona, 2015.
- NÚÑEZ SEIXAS, X.M. (Coord.): *España en democracia, 1975-2011*. Crítica. Barcelona, 2017.
- PALACIOS, L.: *Manual de Historia Contemporánea Universal (1920-2005)*. Dilex. Madrid, 2006.
- PAREDES, J. (Coord.): *Historia universal contemporánea. 2. De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*. Ariel. Barcelona, 2010.
- PEREIRA, J.C. (Coord.): *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*. Ariel. Barcelona, 2001.
- PÉREZ SÁNCHEZ, G.A. y MARTÍN DE LA GUARDIA, R.M.: *Historia de la integración europea*. Ariel. Barcelona, 2001.
- PÉREZ SÁNCHEZ, G.A. y MARTÍN DE LA GUARDIA, R.M.: *La Europa del Este: del Telón de Acero a la integración en la Unión Europea*. Biblioteca Nueva. Madrid, 2002.
- POWELL, CH. T.: *España en democracia, 1975-2000. Las claves de la profunda transformación de España*. Plaza Janés. Barcelona, 2001.
- PROCACCI, G.: *Historia general del siglo XX*. Crítica. Barcelona, 2001.
- SALVADORI, M.L.: *Breve historia del siglo XX*. Alianza Editorial. Madrid, 2013.
- VEIGA, F. (y otros): *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría (1945-1991)*. Alianza. Madrid, 1997.
- VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*. Barcelona. Ariel, 1997.
- VILLARES, R. – BAHAMONDE, A.: *El mundo contemporáneo: del siglo XIX al XXI*. Taurus. Madrid, 2012.