

## Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad

Se debe indicar de forma fiel como va a ser desarrollada la docencia en la Nueva Normalidad. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando todas las adaptaciones que se realicen respecto a la memoria de verificación Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías).

<b>Asignatura</b>	<b>Antropología I</b>		
<b>Materia</b>	<b>Filosofía</b>		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	<b>Grado en Filosofía</b>		
<b>Plan</b>		<b>Código</b>	41210
<b>Periodo de impartición</b>	1er Cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Básica
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	Primero
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Pedro González-Arroyo España		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:arroyo@fyl.uva.es">arroyo@fyl.uva.es</a> 983 423000 ext. 6540		
<b>Departamento</b>	<b>Filosofía</b>		

## **1. Situación / Sentido de la Asignatura**

---

1. Estudio filosófico y científico del ser humano teniendo en cuenta su doble dimensión biológica y cultural y las relaciones existentes entre las dos dimensiones.
2. Comprensión de las diferencias y semejanzas culturales como condición constitutiva de la condición humana.
3. Conocimiento de la relación entre naturaleza y cultura, la diversidad cultural de las sociedades y los procesos de cambio social derivados de la modernización, el conflicto y el mestizaje intercultural.

### **1.1 Contextualización**

---

### **1.2 Relación con otras materias**

---

### **1.3 Prerrequisitos**

---

---

## **2. Competencias**

---

### **2.1 Generales**

---

Competencias generales a desarrollar

1. Conocer las teorías y argumentos de los principales teóricos e investigadores de la Antropología Social y Filosófica, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes(CBG-1)
2. Comprender la naturaleza y el papel en la Filosofía de la Antropología(CBG-2)
3. Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad antropológica.(CBG-3)
4. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates y situaciones problemáticas contemporáneas surgidas en la comunicación e interacción social sobre las representaciones de la realidad humana (CBG-7)
5. Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto (CBG-9)
6. Reconocer la fuerza o la debilidad de argumentos en pro o en contra de una determinada tesis antropológica (CBG12)
7. Reconocer la relevancia de la Antropología para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites(CBG-13)
8. Tener una mente abierta y capacidad para la innovación conceptual (CBG-14)
9. Estimar positivamente la creatividad y el pensamiento original (CBG-17)
10. Mostrar interés por los problemas sociales, examinándolos y siendo sensible a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida (CBG-18)

La adquisición de las Competencias Específicas de Materia(CEM) conlleva la adquisición de las Competencias Genéricas de la Universidad (CGU) y de Título (CGT), dado su carácter transversal, así como las siguientes Competencias Específicas de Título (CET) y de Profesión (CEP), definidas en el Capítulo 3. CET: 1,3,4,5,6,10,12,13,14,15,16 CEP : 1,2,3,4,5,6,7,10,11,12,15,16,17,21,24,30,31

Competencias que contribuye a desarrollar

**OBJETIVOS/ RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

1. Estudio filosófico y científico del ser humano teniendo en cuenta su doble di

### **2.2 Específicas**

---

### 3. Objetivos

---

#### OBJETIVOS/ RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Estudio filosófico y científico del ser humano teniendo en cuenta su doble dimensión biológica y cultural y las relaciones existentes entre las dos dimensiones.
2. Comprensión de las diferencias y semejanzas culturales como condición constitutiva de la condición humana.
3. Conocimiento de la relación entre naturaleza y cultura, la diversidad cultural de las sociedades y los procesos de cambio social derivados de la modernización, el conflicto y el mestizaje intercultural.

LA ASIGNATURA PODRÍA TENER QUE ADAPTARSE A LA FÓRMULA DE LA DOCENCIA BIMODAL, AUNQUE ESTA CIRCUNSTANCIA SOLO QUEDARÁ RESUELTA UNA VEZ SE CONOZCAN LOS DATOS REALES DE MATRÍCULA.

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

---

Programa de la asignatura/ Contenidos

- a. El Ser humano en la Naturaleza: Antropología Biológica
- b. Comportamiento animal
- c. La evolución de la especie humana.
- d. La cultura como elemento natural para la adaptación.
- e. Conceptos fundamentales de la Antropología Cultural.
- f. Las diversas escuelas de la Antropología Social y Cultural.

#### Bloque 1: "Nombre del Bloque"

---

Carga de trabajo en créditos ECTS:

##### a. Contextualización y justificación

---

##### b. Objetivos de aprendizaje

---

##### c. Contenidos

---

##### d. Métodos docentes

---

##### e. Plan de trabajo

---

##### f. Evaluación

---

##### g Material docente

---

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomienda ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

##### g.1 Bibliografía básica

---

##### g.2 Bibliografía complementaria

---

Bibliografía Antropología I.

Arendt, H., La condición humana, Paidós, Barcelona 1993.

Ardrey, Robert, La evolución del hombre. La hipótesis del cazador, Madrid Alianza, 1984.

Arsuaga, J.L. El collar del Neandertal. En busca de los primeros pensadores. Barcelona. 1999.

Ayala, Francisco, J. Origen y evolución del hombre, Alianza, Madrid 1980. Barnett, S.S., La conducta de los animales y del hombre, Alianza, Madrid 1972.

Barash, D., El comportamiento animal del hombre, ATE, Barcelona 1981.

Bonner, John T., The Evolution of culture in Animals, Princeton University Press 1980. (existe edición en castellano).

Boyd, R. & Richerson, P., Culture and the Evolutionary Process, The Univ. of Chicago Press 1985.

Caplan, A. (ed.), The Sociobiology Debate, Harper, Nueva York 1978.

Carbonell, E. ed. (2002). "Homínidos. Las primeras ocupaciones de los continentes". Ariel.

Carranza, J. (Ed.). (1994). Etología: Introducción a la ciencia del comportamiento. Cáceres: Universidad de Extremadura.

Cavalli-Sforza, Luigi, Genes, pueblos y lenguas, en «Investigación y ciencia», enero de 1992.

Cela Conde, C.J. y Ayala, F.J. (2.001).- "Senderos de la evolución humana". Ed. Alianza. Madrid.

Davidson, Donald, Essays on Action and Events, Clarendon Press, Oxford 1980.

Dawkins, Richard, El gen egoísta, Labor, Barcelona 1979; Salvat, Barcelona 1986.

Dawkins, Richard, The Extended Phenotype, Oxford University Press 1982.

Dawkins, Richard, River out of Eden, Oxford University Press 1995.

Desmond, Adrian, The Ape's reflexion, Blond & Briggs, Londres, 1979.

Diamond, Jared, The Rise and Fall of the Third Chimpanzee, Huteson, Londres 1992.

Dobzhansky, Th., Ayala, F.J., Stebbins G.L. y Valentine J.W. Evolución. Omega. 1979.

Donald, Marlin, Origins of the Modern Mind. Three Stages in the Evolution of Culture and Cognition, Harvard University Press 1991.

Durham, W.H., Coevolution. Genes, Culture and Human Diversity, Stanford Univ. Press 1991.

Eibl-Eibesfeldt, Irenaus, El hombre preprogramado, Alianza, Madrid 1987.

Eibl-Eibesfeldt, Irenaus, Ethology: The Biology of Behavior, 1970, 2ª ed. FEPG. ¿Qué hace un mono como tú en un sitio como éste?, en «Quercus», núm. 70, Diciembre 1991.

Goodall, Jane, In the Shadow of the Man, Collins, Londres 1971.

Goodall, Jane, The Chimpanzees of Gombe. Patterns of Behavior, Harvard Univ. Press 1986.

Gould, Stephen Jay. La estructura de la teoría de la evolución. Tusquets. 2004.

Jacquard, A., Au péril de la science?, Seuil, París 1982.

Lewontin, R. C., Rose, S, y Kamin, L. No está en los genes, Crítica, Barcelona 1987.

Lorenz, Konrad, Fundamentos de la etología, Paidós, Barcelona 1986.

Lorenz, Konrad Z., Studies in Animal and Human Behavior, 1970.

MacFarland (ed.), The Oxford Companion to Animal Behaviour, Oxford Univ. Press 1982.

Manning, Audrey and Marian Stamp Dawkins. An introduction to animal behaviour. Cambridge U.P. 1998

Margulis, Lynn. Planeta Simbiótico: Un nuevo punto de vista sobre la evolución. Ed. Debate. 2002.

Mosterín, Jesús, Filosofía de la cultura, Alianza, Madrid 1993.

París, Carlos, El animal cultural. Biología y cultura en la realidad humana, Crítica, Barcelona 1994.

Ruffié, Jacques. De la Biología a la Cultura. Munchnik. 1982

Ruse, Michael, Sociobiología, Cátedra, Madrid 1980.

Sabater Pi, Jordi, Gorilas y chimpancés del África Occidental, FCE, México 1984.

Sabater Pi, Jordi, El chimpancé y los orígenes de la cultura, Anthropos, Barcelona 1984.

Sahlins, M., Uso y abuso de la biología, Siglo XXI, Madrid 1982.

Sanmartín, José (ed.), La sociedad naturalizada. Genética y conducta, Tirant lo Blanc, Valencia 1986.

Slater, P.J.B. An introduction to Ethology. Cambridge University Press. 1992

Tinbergen, N., Estudios de etología (2 vols.), 1969. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial jueves 08 noviembre 2018 P

Tinbergen, N., Estudios de etología (2 vols.), 1969.

Veá, J., y Clemente, I., «Conducta instrumental del chimpancé en su hábitat natural», en «Anuario de Psicología» 39, 1988.

Wilson, E. & Lumsden, Charles, Genes, Mind and Culture. The Coevolutionary Process. Harvard University Press 1981.

Wilson. E.O. Sociobiología. Omega. 1980.

Wilson, E.O. Sobre la naturaleza humana. F.C.E. 1983

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

Videos Documentales  
Power Point

**h. Recursos necesarios**

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6	

*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

**Principios Metodológicos**

Exposición de contenidos por parte del profesor.

Comentario de textos

Videos y documentales relacionados con la materia

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo	60
Otras actividades	20	Clases virtuales	30
Seminarios	10		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

Programa de prácticas:\* Durante el curso se realizará un comentario de un texto seleccionado por el profesor de cada uno de los temas del programa. A la semana siguiente de su comentario en clase los alumnos tendrán que entregar al profesor por escrito el resumen comentado del texto anterior.

Metodología (actividades):

Método y criterios de evaluación:\* Los alumnos tendrán que leer todas las semanas un texto que deberán resumir y entregar al profesor tras el comentario que se realizará de dichos textos en la clase. Si algún alumno no puede acudir con asiduidad a clase tendrá que realizar, además de los trabajos, un examen del programa. Debe quedar claro que para ser evaluado de los trabajos semanales, éstos deberán ser entregados en su totalidad.

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Comentarios sobre los textos	100%	Examen además para los que no hayan acudido a clase al menos al 60% de las clases



## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - ...
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - ...

### 8. Consideraciones finales

#### Adenda a la Guía Docente de la asignatura

*La adenda debe reflejar las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se deben conservar los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, indicar el método de contacto y suministrar un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos). Describir el modo en que se desarrollarán las actividades prácticas. En el caso de TFG/TFM, desarrollar detalladamente los sistemas de tutorías y tutela de los trabajos.*

### A4. Contenidos y/o bloques temáticos

**LOS MISMOS BLOQUES QUE EN LA GUÍA DOCENTE ADAPTADOS ON LINE.**

#### Bloque 1: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### c. Contenidos Adaptados a formación online

Por medio de clases virtuales on line: Collaborate.

#### d. Métodos docentes online

Presencial, exposición de contenidos y discusión presencial de textos. Entrega de materiales al comienzo de clase o en su lugar indicación de textos a leer.

#### e. Plan de trabajo online

#### f. Evaluación online

Los mismos criterios

#### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO


*Añada tantos bloques temáticos como considere.*

#### **A5. Métodos docentes y principios metodológicos**

#### **A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(2)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
<b>Total presencial a distancia</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>
<b>Total presencial a distancia + no presencial</b>			<b>150</b>

<sup>(2)</sup> Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

#### **A7. Sistema y características de la evaluación**

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Los mismos criterios		

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**

- ...
- **Convocatoria extraordinaria:**
- ...