



Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad

Asignatura	FILOSOFÍA ANTIGUA II		
Materia	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
Módulo			
Titulación	GRADUADO EN FILOSOFÍA		
Plan	421	Código	41217
Periodo de impartición	2º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	BÁSICA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	María Jesús Hermoso Félix		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mjhermoso@fyl.uva.es 983423000 Ext. 6550		
Departamento	Filosofía		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura es la continuación natural de Filosofía Antigua I, estará dedicada al estudio de la Filosofía Helenística. Veremos cómo la Filosofía de la época clásica se desarrolla y se transforma en este periodo, sobre la base de la profunda revolución que supuso para la cultura griega la figura de Alejandro Magno. La propagación de un ideal cosmopolita, el intercambio entre las diferentes sabidurías que convergen en este momento, la quiebra de la diferencia natural entre griegos y bárbaros, pondrá las bases de las características fundamentales de la Filosofía de este periodo. Un periodo en el que se forjan modos de pensar y contemplar la realidad que constituirán el marco irrenunciable de la reflexión filosófica posterior. Seguiremos esta transformación a través de las diferentes escuelas y corrientes de filosofía propias de esta época. De este modo, atenderemos al desarrollo de cada una de ellas, centrándonos en los focos teóricos fundamentales: ontología, epistemología, psicología y ética, serán los hilos que vertebran nuestro estudio en cada caso.

La asignatura podría tener que ajustarse a la fórmula de docencia bimodal, aunque esta circunstancia sólo quedará resuelta una vez se conozcan los datos reales de matrícula.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura se concibe como continuación de Filosofía Antigua I y sienta las bases de la Historia de la Filosofía posterior, por lo que su relación con las asignaturas que forman parte de esta materia es muy estrecha. Por otro lado, Filosofía Antigua I y II, constituyen una base importante para el acceso a los contenidos de la asignatura de Metafísica.

1.3 Prerrequisitos

No existen prerrequisitos específicos de la asignatura.



2. Competencias

2.1 Generales

Continuaremos desarrollando las competencias descritas en la primera parte de la materia, Filosofía Antigua I.

CG 23, Capacidad de adquirir la información necesaria para desarrollar un trabajo adecuado en Historia de la Filosofía Antigua.

2.2 Específicas

Continuaremos desarrollando las competencias descritas en la primera parte de la materia, Filosofía Antigua I.

- 1.- Conocimiento básico del contexto histórico de la labor filosófica en la antigüedad (CEM 3).
- 2.- Conocimiento de las aportaciones de los principales autores de la filosofía antigua a partir del estudio de sus obras, identificando los problemas filosóficos en su contexto histórico (CEM 1).
- 3.- Atender a la conexión de las cuestiones específicas de la filosofía antigua con los problemas y debates de la actualidad (CEM 5).
- 3.- Aprendizaje de la terminología y de las interpretaciones canónicas de los textos básicos de la filosofía antigua, comprendiendo con claridad las teorías y argumentos centrales (CEM 10).
- 4.- Desarrollar y apreciar la autonomía e independencia de juicio, aprendiendo a leer e interpretar los textos originales de la filosofía antigua con rigor y desde una conciencia crítica respecto a las múltiples interpretaciones que se llevan a cabo en este ámbito (CEM 15).

3. Objetivos

Los objetivos y resultados del aprendizaje que planteamos coinciden, asimismo, con los propuestos para la primera parte de la materia. Estos serán declinados sobre los nuevos contenidos de esta segunda parte.

Observar, a través del tratamiento de las cuestiones nucleares de la filosofía antigua, cómo el objetivo fundamental del estudio de la filosofía es el de alcanzar una comprensión del mundo y de nuestro lugar en él, y hacerlo a través del conocimiento y cuestionamiento razonado de las ideas.

Comprender en su conformación original y en su contexto específico cómo se forjan las grandes preguntas que sostienen la tradición filosófica occidental.

Ser capaz de hacerse cargo de los interrogantes básicos y de las principales respuestas que se han propuesto para esos interrogantes, dando razón de ellos.

Comprender los parámetros básicos que acompañan al nacimiento de la filosofía, sus características propias, su contexto y su problemática específica.

Conocer el problema global de la transmisión e interpretación de la filosofía antigua, atendiendo a la peculiar naturaleza de la información que nos ha llegado de este período inicial de la filosofía, la forma en que ha llegado hasta nosotros, las dificultades de interpretación y el muy especial papel que juegan en ella las disciplinas filológicas

Conocer los principales momentos de la filosofía antigua y sus pensadores más representativos, comprendiendo las problemáticas específicas de cada periodo, las influencias, continuidades y rupturas que se dan entre ellos.

Comprender e interpretar los grandes textos de la filosofía antigua, desarrollando la capacidad de acceder a sus núcleos de sentido desde una mirada actual.

Desarrollar el hábito de atender cuidadosamente a los textos desde un método sólido y riguroso como instrumento fundamental de trabajo en el campo de la filosofía antigua.

Desarrollar la capacidad de reflexión crítica acerca de las grandes cuestiones y núcleos de sentido de la filosofía antigua.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: La filosofía en época helenística.

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

a. Contextualización y justificación

Las profundas transformaciones que tuvieron lugar a nivel socio-político en esta época se reflejan con fuerza en la filosofía. La expedición de Alejandro Magno a Oriente sentó las bases de una convergencia de culturas que marcarán con fuerza el espíritu sincrético que va tomando forma en este periodo y que culminará posteriormente con la filosofía neoplatónica. Por otro lado, la quiebra del marco de referencia de la *polis* hará emerger un nuevo acento en la comprensión de la filosofía que se vuelca en la interioridad y sitúa la ética en el centro sobre el que gravitan los demás ámbitos de la filosofía. La búsqueda de un criterio de verdad, la lógica y la física se orientan hacia la ética como elemento en el que han de culminar estos aspectos.

Los elementos comunes que determinan este periodo se declinan sobre el nervio propio y las características específicas de cada escuela: epicureísmo, estoicismo y escepticismo mostrarán una comprensión propia de los diversos ámbitos de la filosofía, buscando el desarrollo de un método específico.

b. Objetivos de aprendizaje

Adquirir y consolidar las competencias propias de la materia en el contexto específico de los contenidos desarrollados:

1. Conocer el contexto histórico de la labor filosófica en época helenística.
2. Conocer las aportaciones de los filósofos más representativos de las escuelas de este periodo a partir del estudio de los textos originales.
3. Comprender las teorías y argumentos fundamentales de cada escuela, atendiendo a sus convergencias y diferencias.



4. Desarrollar la capacidad de exégesis de los textos de este periodo, identificando las problemáticas y el modo en que son afrontadas desde cada perspectiva. Acceder a los núcleos de sentido fundamentales desde una mirada actual, potenciando la capacidad crítica.

c. Contenidos

1. Introducción. Contexto histórico. Transición de la época clásica a la época helenística. Características propias.
2. Epicuro y el Epicureísmo. El Jardín de Epicuro. Comprensión de la Filosofía: naturaleza y función. La figura del sabio. División de la Filosofía de Epicuro: La canónica. La física. La ética.
3. El estoicismo. Génesis y desarrollo. El estoicismo antiguo. Naturaleza y ámbitos de la Filosofía: La lógica. La física. La ética. El estoicismo medio: Panecio y Posidonio. El estoicismo en época imperial: Séneca, Epicteto y Marco Aurelio.
4. El escepticismo. Pirrón. La cuestión del criterio. Fenómeno y apariencia. Epistemología y ética: suspensión del juicio (*epoche*) e imperturbabilidad (*ataraxia*). El escepticismo en la Academia: Arcesilao y Carnéades. El escepticismo de Enesidemo. Sexto Empírico.

d. Métodos docentes

Los principios metodológicos serán, también, los delimitados para la primera parte de la materia; si bien concretados en los nuevos contenidos de esta segunda parte.

1. Entre los métodos de enseñanza, destacamos el comentario crítico de los textos de referencia de este periodo de la Filosofía. Acudiremos a algunos de los textos más representativos en el marco de cada una de las cuestiones que iremos tratando en nuestro recorrido por las diferentes escuelas y corrientes filosóficas.



2. Acceder al sentido de los textos de primera mano exige de un método de análisis cercano al texto. Un análisis que no proyecte una exégesis fijada de antemano sino que vaya construyendo una interpretación crítica, capaz de acceder a los núcleos de sentido fundamentales. A partir de estos núcleos de sentido se clarifica la incardinación de cada elemento en el conjunto, en su articulación propia. Se va conformando, así, una mirada capaz de hacerse cargo de las cuestiones fundamentales, apoyándose en cuatro sostenes fundamentales: los textos originales, la bibliografía secundaria, la orientación cercana del profesor y la participación activa del alumno/a.

En caso de enseñanza bimodal, se recurrirá a la enseñanza bimodal inversa que consiste en la elaboración de material docente por parte del profesor, fundamentalmente en formato vídeo, para que los alumnos lo trabajen con anterioridad a las clases prácticas. De este modo, las actividades que desarrolla el profesor en el aula de forma presencial tomarán la forma de seminarios y clases prácticas. En ellas, trabajaremos apoyándonos en el comentario de textos fundamentales donde el alumno/a participará activamente y habrá espacio para el planteamiento de dudas. Estas podrían ser realizadas para un número mayor de grupos, garantizando siempre el distanciamiento interpersonal.

e. Plan de trabajo

1. En cada una de las cuestiones a tratar comenzaremos perfilando las coordenadas en las que se incardina el contenido del tema, promoviendo la participación activa del alumno/a. Se presentará y desarrollará cada tema a través de explicaciones que buscan guiar y dar una visión de conjunto. Asimismo, se atenderá a la particularidad de cada perspectiva, tratando pormenorizadamente cada marco teórico y las cuestiones concretas que pone en juego.

2. A esta primera guía se añadirá el análisis crítico del texto: en cada texto de referencia se observará el modo en que el pensador presenta y desarrolla las cuestiones estudiadas. Este momento irá igualmente acompañado de la intervención directa del alumno/a, procurando potenciar su análisis crítico y su comprensión del texto.



3. El alumno/a deberá trabajar uno de los pasajes de referencia seleccionados, ensayando el desarrollo de una interpretación en la que practique el análisis crítico del texto. Una ayuda imprescindible será la consulta y el manejo de la bibliografía secundaria.

En el caso de enseñanza bimodal, en su modalidad inversa, el punto primero, será preparado previamente por el alumno/a a partir de los vídeos y recursos que irá subiendo el profesor al campus virtual. De modo que en las clases presenciales trabajaremos el punto dos, el análisis crítico de los principales textos de referencia, así como las dudas que puedan surgir.

f. Evaluación

Se evaluará la adquisición de las competencias básicas de la Materia. La evaluación de los aprendizajes se apoya en los siguientes puntos:

1. La evaluación continua del alumno/a a través de su asistencia y de su participación en el desarrollo de las clases.
2. Un examen al final del cuatrimestre que consta de dos preguntas teóricas y de un comentario de texto.
3. Un trabajo en el que el alumno/a muestre su reflexión y capacidad de análisis, centrado en uno de los textos seleccionados.

Se propondrá una fecha para la revisión y el comentario del examen, de cara al diálogo e intercambio con el alumno/a.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

EPICURO. *Carta a Heródoto. Carta a Pitocles. Carta a Meneceo. Máximas capitales. Exhortaciones.* (Epicuro. *Obras.* Trad. Jufresa M. Madrid: Tecnos, 2001).

ZENÓN DE CITIO. CLEANTES. CRISIPO. *Fragmentsos y testimonios.* (*Los estoicos Antiguos.* Trad. Cappeletti. Madrid: Gredos, 1996).

SÉNECA. *Epístolas morales a Lucilio.* Trad. Roca I. Madrid: Gredos, 1994.
Sobre la felicidad. Trad. Marías J. Madrid: Alianza, 1997.

EPICTETO. *Disertaciones por Arriano.* Trad. Ortíz García P. Madrid: Gredos, 1993.

MARCO AURELIO. *Meditaciones.* Trad. Cortés F. Madrid: Cátedra, 2001.



PIRRÓN. *Fragmentos y testimonios*. (Román Alcalá, R. *Pirrón de Elis: Un pingüino y un rinoceronte en el reino de las maravillas*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2011)

SEXTO EMPÍRICO. *Esbozos pirrónicos*. Trad. Gallego, A. y Muñoz, T. Madrid: Gredos, 1993.

g.2 Bibliografía complementaria

BRUN, J. *El estoicismo*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.

BRIDOUX, A. *Le stoïcisme et son influence*. París : Vrin, 1966.

CAPPELLETTI, A. (Trad.) *Los estoicos antiguos*. Madrid: Gredos, 1996.

COPELSTON F. *Historia de la Filosofía*. (Vol. I) Barcelona: Ariel, 2011.

GARCÍA GUAL, C.; IMAZ, M.J. *La filosofía helenística: Éticas y sistemas*. Madrid: Cincel, 1986.

HADOT, P. *Ejercicios espirituales y Filosofía Antigua*. Barcelona: Siruela, 2011.

La ciudadela interior: Introducción a las “Meditaciones” de Marco Aurelio. (Trad. Cucurella, M.) Barcelona: Alpha Decay, 2013.

La filosofía como forma de vida. (Trad. Cucurella, M.) Barcelona: Alpha Decay, 2009.

¿Qué es la filosofía antigua? México: F.C.E., 1998.

LONG, A. A. *La filosofía helenística: Estoicos, epicúreos, escépticos*. Madrid: Revista de Occidente, 1977.

REALE, G.; ANTISERI, D. *Historia del pensamiento filosófico y científico* (Vol. I) Barcelona: Herder, 2010.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, vídeos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Si fuera necesario, podrán adoptarse algunos de los recursos telemáticos previstos en la Adenda. En caso de enseñanza bimodal, en su modalidad inversa, recurriremos a vídeos preparados por el profesor, fundamentalmente, a través del programa Kaltura Capture.



h. Recursos necesarios

Los recursos de la docencia buscan adecuarse a la naturaleza de la asignatura procurando facilitar la penetración en sus núcleos de sentido fundamentales. Utilizaremos los textos originales, seleccionando los más significativos. Se ha tomado como criterio para su selección la claridad y adecuación al nivel de comprensión del alumno/a, así como la centralidad y representatividad respecto de los contenidos que se tratan en la asignatura.

Asimismo, se utilizará bibliografía secundaria, tanto monografías como artículos seleccionados por el profesor con el fin de iniciar al alumno/a en el acercamiento a los diferentes puntos de vista desde los que se abordan las cuestiones a tratar. Ello ofrecerá al alumno/a un tratamiento completo de las problemáticas, potenciando, al mismo tiempo, su reflexión crítica.

Se tendrá en cuenta la posibilidad de utilizar material complementario para reforzar la comprensión de aquellos puntos del programa en que este recurso facilite una mayor cercanía a los temas.

Se realizarán tutorías con el fin de llevar a cabo la orientación de los alumnos/as a título personal tomando en cuenta sus necesidades específicas de cara al aprendizaje. En ellas se orientará, asimismo, a los alumnos/as sobre la estructura y el modo de abordar el trabajo. Estas tutorías poseen una utilidad docente insustituible porque permiten una atención individualizada al alumno/a. Este plantea sus dudas y comentarios en un espacio que permite una respuesta reposada y que va dirigida a cada alumno/a atendiendo a su nivel de comprensión y a su particularidad específica.

En caso de enseñanza bimodal utilizaremos los recursos telemáticos consignados en el punto anterior.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6	Segundo cuatrimestre.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Véase supra el punto 4.d. “Métodos docentes”.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M) (2)	32	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas de aula (A)	24	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Evaluación	4		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

(2) En caso de docencia bimodal inversa, las clases teóricas se sustituirán por vídeos y recursos preparados por el profesor que el alumno deberá trabajar con anterioridad a las clases prácticas.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen	50%	
Trabajo	40%	
Evaluación continua	10%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Los criterios de evaluación tomarán en cuenta la competencia en el manejo de los contenidos de la asignatura. Asimismo, se valorará la familiaridad y capacidad de reflexión acerca de las cuestiones fundamentales de la Filosofía Antigua. La destreza en el comentario de los textos de referencia constituirá un elemento fundamental en el criterio de evaluación. Se valorará la capacidad para penetrar en su sentido y analizar los diferentes temas que se traten en cada caso desde una comprensión crítica.



Convocatoria extraordinaria:

Los criterios serán los anteriormente mencionados.

8. Consideraciones finales

