



## Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad

<b>Asignatura</b>	METAFÍSICA I		
<b>Materia</b>	METAFÍSICA		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	GRADUADO EN FILOSOFÍA		
<b>Plan</b>	421	<b>Código</b>	41234
<b>Periodo de impartición</b>	2º CUATRIMESTRE	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>	GRADO	<b>Curso</b>	3º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	María Jesús Hermoso Félix		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:mjhermoso@fyl.uva.es">mjhermoso@fyl.uva.es</a> 983423000 Ext. 6550		
<b>Departamento</b>	Filosofía		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

La asignatura de Metafísica I atiende a la conformación y al carácter problemático de este saber que se articula en torno a la pregunta por el ser. La complejidad que pone en juego se incardina en la raíz misma de los diferentes ámbitos de la filosofía. La perspectiva de estudio que abre, por su carácter esencial y problemático, constituye un marco inigualable para el ejercicio de la reflexión filosófica. En torno a la comprensión y a la crítica de la Metafísica se darán cita las corrientes y los pensadores más emblemáticos de la historia de la filosofía.

La asignatura podría tener que ajustarse a la fórmula de docencia bimodal, aunque esta circunstancia sólo quedará resuelta una vez se conozcan los datos reales de matrícula.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Por su carácter específico, su relación con la Filosofía Antigua es especialmente relevante. La Metafísica en su constitución se comprende como *prote philosophia*, enmarcándose de modo esencial en los parámetros teóricos de la Filosofía Antigua. Por ello, Filosofía Antigua I y II son una base inmejorable para acceder a la comprensión de esta asignatura.

### 1.3 Prerrequisitos

---

No existen prerrequisitos específicos de la asignatura.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

Entre las competencias generales se encuentran: el ejercicio y desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión (CG 1, 2); la capacidad de razonamiento crítico (CG 9); la capacidad de aplicar conocimientos (CG 18); la capacidad investigadora (CG 19); el aprendizaje autónomo (CG 20) y la capacidad de adquirir la información necesaria para el trabajo (CG 23).

### 2.2 Específicas

- 1.- Comprender los argumentos y razonamientos en que se apoyan las diversas teorías de lo real mediante una lectura detallada de los textos correspondientes (CEM-2).
- 2.- Leer e interpretar los grandes textos de la Metafísica teniendo en cuenta su estructura conceptual, desarrollando la capacidad de acceder al sentido del texto, a la problemática a la que apunta y a las propuestas que delimita en su contexto propio (CEM-4, 8).
- 3.- Desarrollar la destreza para llevar a cabo una reflexión calmada sobre los grandes problemas de la Metafísica, sobre el sentido de su permanente perplejidad y de su estado constante de cuestión abierta; de modo que se identifiquen y se comprendan las teorías y argumentos centrales de este campo de la filosofía (CEM- 2).
- 6.- Adquirir un conocimiento suficiente de la terminología de la materia y la capacidad de utilizarla correctamente (CEM-10).
- 7.- Desarrollar la capacidad para reflexionar críticamente sobre las aportaciones y los límites de la Metafísica (CEM-13).

### 3. Objetivos

1. Comprender el carácter primordial y fundante de esta disciplina filosófica a través de un estudio histórico-sistemático de las principales preguntas que han ido jalonando su desarrollo y constitución como saber específico.
2. Desarrollar la familiaridad con el funcionamiento de la Metafísica en su estructura fundamental. Ello ha de brindarnos la herramienta que nos permita acceder a la comprensión crítica de sus diferentes formulaciones, así como de los cuestionamientos de los que ha sido objeto.
3. Desarrollar la capacidad de reflexión crítica acerca de las grandes cuestiones de la Metafísica y de la conformación de la Metafísica como disciplina, su aportación y sus límites.

### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

#### Bloque 1: Origen y conformación de la Metafísica.

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

##### a. Contextualización y justificación

La Metafísica, como *prote philosophia*, ha de ser comprendida desde la noción de filosofía en el mundo clásico. Este marco ha de brindarnos el espacio necesario para la comprensión de la naturaleza del saber que busca, de su objeto de estudio y de su método. Buscamos comprender la Metafísica en su conformación y ésta, originalmente, se constituye como una filosofía primera. En este momento no es una disciplina más dentro de la filosofía sino el núcleo mismo de sus preocupaciones y de sus temas de reflexión fundamentales.

La cuestión de los principios, de las primeras causas de lo real implicará un ángulo ontológico pero también una reflexión acerca del alma del hombre (cómo se concibe a aquel que ha de llevar a cabo tal estudio) y de cuestiones como la virtud y la belleza, en cuanto pertenecen al método que propone la tradición filosófica platónica para llegar a este saber acerca de la realidad.



Por tanto, la Metafísica se presenta como un saber integral, en ella, como decía Heidegger, cada una de las cuestiones implica a las demás de un modo propio. Iremos recorriendo la Metafísica antigua de la mano de la implicación de estos aspectos, tomando como punto fundamental e hilo conductor la ontología. Llevaremos a cabo esta tarea a través de Platón (427-347 a.C), Aristóteles (384-322 a.C) y Plotino (205-270 d.C.)

#### **b. Objetivos de aprendizaje**

---

1. Acceder críticamente a la cualidad de este saber, a sus pilares fundamentales, a su dinámica interna, a los núcleos esenciales de su sentido original. Ontología, comprensión del hombre y comprensión del conocimiento vienen a confluír de un modo específico en los intereses de la Metafísica, tal y como se ha desarrollado a lo largo de la historia del pensamiento.
2. Con este fin, se propone como un objetivo fundamental el acceso a algunos de los grandes textos de la Metafísica, aquellos en los que podemos observar su forja y desarrollo. Serán punto de referencia obligada los textos de la tradición neoplatónica en los que se observa de modo privilegiado el marco de constitución de este saber. El acercamiento a estos textos se desarrollará desde una mirada actual, procurando acceder al problema de la Metafísica y a su sentido, como un problema vivo y presente, cuya actualidad nos implica de un modo profundo.
3. Llevar a cabo la lectura y comentario de los textos, poniendo de manifiesto la importancia de la discusión de su exégesis como primera condición para un acercamiento serio y riguroso al cometido de la reflexión en torno a la naturaleza de la Metafísica. La atención cuidada a los textos ha de mostrarse como un camino seguro hacia la profundización en los objetivos de esta asignatura.



### c. Contenidos

---

1. Introducción. ¿Qué es Metafísica? El problema de la Metafísica: naturaleza y método. Aspectos fundamentales del interrogar metafísico. Sentido de la Metafísica.
2. El carácter epistémico de la Metafísica. Metafísica y filosofía primera: Hacia un saber integral.
3. Metafísica y realidad: la ontología.
  - 3.1. La ontología platónica.
    - a. Sentido de la investigación platónica e incardinación en la línea de los pensadores anteriores. Unidad y multiplicidad. La causa del orden.
    - b. *Fedón* 99 a ss.: la carta magna de la metafísica occidental. Diferencia entre causa y condición material.
    - c. Sentido de la distinción entre lo sensible y lo inteligible. El *eidos* como hipótesis. El estatuto ontológico de las formas.
    - d. El sentido de la imagen.
    - e. El problema de la participación planteado en la primera parte del *Parménides*: raíz de la crítica aristotélica.
  - 3.2. La ontología aristotélica.
    - a. Sentido de la investigación aristotélica e incardinación en la línea de los pensadores anteriores.
    - b. La filosofía primera (*prote philosophia*) como ontología. El problema de la unidad de la metafísica aristotélica.
    - c. “Lo que es (*to on*)” se dice de muchas maneras. La cuestión de la *ousia*.
    - d. El sentido de *eidos* en Aristóteles y la crítica a Platón.



### 3.3. La ontología en Plotino.

Las tres hipóstasis: el uno, el intelecto y el alma.

- a. Toda vida es contemplación. Ideas y razones. La conformación del mundo sensible.
- b. La continuidad de lo real: permanencia, procesión y retorno como momentos simultáneos.
- c. La metafísica plotiniana como metafísica de la imagen.
- d. La crítica de Plotino al planteamiento aristotélico. Recuperación de Platón.

---

#### **d. Métodos docentes**

---

1. Entre los métodos de enseñanza, destacamos el comentario crítico de los textos de referencia de la Metafísica en las diferentes formulaciones que toma en la Filosofía Antigua. Platón, Aristóteles y Plotino constituirán nuestro foco de atención preferente. Se han seleccionado algunos de los fragmentos más significativos de sus obras en cada una de las perspectivas que se irán abordando.

2. Acceder al sentido de los textos de primera mano exige de un método de análisis cercano al texto. Un análisis que no proyecte una exégesis fijada de antemano sino que vaya construyendo una interpretación crítica, capaz de acceder a los núcleos de sentido fundamentales. A partir de estos núcleos de sentido se clarifica la incardinación de cada elemento en el conjunto, en su articulación propia. Se va conformando, así, una mirada capaz de hacerse cargo de las cuestiones fundamentales, apoyándose en cuatro sostenes fundamentales: los textos originales, la bibliografía secundaria, la orientación cercana del profesor y la participación activa del alumno/a.

En caso de enseñanza bimodal, se recurrirá a la enseñanza bimodal inversa que consiste en la elaboración de material docente por parte del profesor, fundamentalmente en formato vídeo, para que los alumnos/as lo trabajen con anterioridad a las clases prácticas. De este modo, las actividades que desarrolla el profesor en el aula de forma presencial tomarán la forma de seminarios y clases prácticas. En ellas, trabajaremos apoyándonos en el comentario de textos fundamentales donde el alumno/a participará activamente y habrá espacio para el planteamiento de dudas. Estas podrían ser realizadas para un número mayor de grupos, garantizando siempre el distanciamiento interpersonal.



#### e. Plan de trabajo

---

1. El plan de trabajo se especificará en los contenidos de este bloque. En cada una de las cuestiones a tratar en esta asignatura de Metafísica I, comenzaremos perfilando las coordenadas en las que se incardina el contenido del tema, promoviendo la participación activa del alumno/a. Se presentará y desarrollará cada tema a través de explicaciones que buscan guiar y dar una visión de conjunto. Asimismo, se atenderá a la particularidad de cada perspectiva, tratando pormenorizadamente cada marco teórico y las cuestiones concretas que pone en juego.

2. A esta primera guía se añadirá el análisis crítico del texto: en cada texto de referencia se observará el modo en que el pensador presenta y desarrolla las cuestiones estudiadas. Este momento irá igualmente acompañado de la intervención directa del alumno/a, procurando potenciar su análisis crítico y su comprensión del texto.

3. El alumno/a deberá trabajar uno de los pasajes de referencia seleccionados, ensayando el desarrollo de una interpretación en la que practique el análisis crítico del texto. Una ayuda imprescindible será la consulta y el manejo de la bibliografía secundaria.

En el caso de enseñanza bimodal, en su modalidad inversa, el punto primero, será preparado previamente por el alumno/a a partir de los vídeos y recursos que irá subiendo el profesor al campus virtual. De modo que en las clases presenciales trabajaremos el punto dos, el análisis crítico de los principales textos de referencia, así como las dudas que puedan surgir.



## f. Evaluación

---

Se evaluará la adquisición de las competencias básicas de la Materia arriba enunciadas. La evaluación de los aprendizajes se apoya en los siguientes puntos:

1. La evaluación continua del alumno/a a través de su asistencia y de su participación en el desarrollo de las clases.
2. Un examen al final del cuatrimestre que consta de dos preguntas teóricas y de un comentario de texto.
3. Un trabajo en el que el alumno/a muestre su reflexión y su trabajo personal, centrado en uno de los textos seleccionados.

Se propondrá una fecha para la revisión y el comentario del examen, de cara al diálogo e intercambio con el alumno.

## g Material docente

---

### g.1 Bibliografía básica

---

#### **PLATÓN.**

*Fedón, Banquete, Fedro.* (Introducción, traducción y notas García Gual C., Martínez Hernández M., Lledó I.) Madrid: Gredos, 1997.

*República.* (Introducción, traducción y notas Eggers Lan C.) Madrid: Gredos, 1986.

*Filebo, Timeo, Critias.* (Introducción, traducción y notas Durán M.A. y Lisi F.) Madrid: Gredos, 1997.

*Parménides, Teeteto, Sofista, Político.* (Introducción, traducción y notas Santa Cruz I, Vallejo Campos A., Cordero N.) Madrid: Gredos, 1992.

#### **ARISTÓTELES.**

*Metafísica.* (Introducción, traducción y notas Calvo Martínez T.) Madrid: Gredos, 1994.

*Acerca del alma.* (Introducción, traducción y notas Calvo Martínez T.) Madrid: Gredos, 1988.

*Ética a Nicómaco.* (Introducción, traducción y notas Araujo M. y Marías J.) Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1999.

#### **PLOTINO.**

*Enéadas.* (Introducción, traducción y notas Igal J.) Madrid: Gredos, 1992.



## **g.2 Bibliografía complementaria**

---

- BERGSON H. *Introducción a la metafísica* (Traducción Alberti M. H.). Buenos Aires: Siglo veinte, 1984.
- Lecciones de estética y metafísica* (Traducción Tabuyo M.). Madrid: Siruela, 2012.
- BRÉHIER É. *Historia de la Filosofía* (Traducción castellana de Pérez Millán J.A. y Morán M.D.). Madrid : Tecnos, 1988.
- Études de philosophie antique*. París : P.U.F., 1955.
- La philosophie de Plotin*. París : Vrin, 1999.
- CALVO MARTÍNEZ T. *Aristóteles y el aristotelismo*. Madrid: Akal, 1996.
- Anámnesis y catarsis: la antropología de Platón*, en *Anannese e saber*, Santos T. (ed.), Lisboa, 1999, p. 201-226.
- DURAND J. *Le sens de la métaphysique*. París : Librairie Philosophique J. Vrin, 1928
- HADOT P. *Plotino o la simplicidad de la mirada* (Trad. española de Solana M.). Barcelona: Alpha Decay, 2004.
- La filosofía como manera de vivir* (Trad. española de Cucurella M.). Barcelona: Alpha Decay, 2009.
- Ejercicios espirituales y Filosofía antigua* (Trad. Española de Palacio J). Madrid: Siruela, 2006).
- HEIDEGGER M. *¿Qué es Metafísica?* (Traducción Zubiri X.). Sevilla: Renacimiento, 2003.
- Los conceptos fundamentales de la Metafísica. Mundo, finitud, soledad*. (Traducción Ciria A.). Madrid: Alianza editorial, 2007.
- Hacia la pregunta del ser*, en *Acerca del nihilismo* (Trad. castellana de Molinuelo J.L.). Barcelona: Paidós, 1994
- MARECHAL J. *El punto de partida de la metafísica* (Traducción Hernanz F.). Madrid: Gredos, 1958. (5 vol.)
- NARBONNE J.M. «La quête du beau comme itinéraire intérieur chez Plotin», en *Cahiers du Centre d'études sur la pensée antique « Kairos kai logos »*, 1997, vol. 10, p. 1-16.
- PARDO J. *La metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución*. Valencia: Pre-textos, 2006.
- REALE G. *Por una nueva interpretación de Platón* (Trad. castellana de Irarazábal). Barcelona: Herder, 2003.
- Introducción a Aristóteles* (Trad. Bazterrica V.). Barcelona: Herder, 1992.

## **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

---

Si fuera necesario, podrán adoptarse algunos de los recursos telemáticos previstos en la Adenda. En caso de enseñanza bimodal, en su modalidad inversa, recurriremos a vídeos preparados por el profesor, fundamentalmente, a través del programa Kaltura Capture.



#### **h. Recursos necesarios**

---

Los recursos de la docencia buscan adecuarse a la naturaleza de la asignatura procurando facilitar la penetración en sus núcleos de sentido fundamentales. Utilizaremos los textos originales, seleccionando los más significativos. Se ha tomado como criterio para su selección la claridad y adecuación al nivel de comprensión del alumno/a, así como la centralidad y representatividad respecto de los contenidos de la asignatura.

Asimismo, se utilizará bibliografía secundaria, tanto monografías como artículos seleccionados por el profesor con el fin de iniciar al alumno/a en el acercamiento a los diferentes puntos de vista desde los que se abordan las cuestiones a tratar. Ello ofrecerá al alumno/a un tratamiento completo de las problemáticas, potenciando, al mismo tiempo, su reflexión crítica.

Se tendrá en cuenta la posibilidad de utilizar material complementario para reforzar la comprensión de aquellos puntos del programa en que este recurso facilite una mayor cercanía a los temas.

Se realizarán tutorías con el fin de llevar a cabo la orientación de los alumnos/as a título personal tomando en cuenta sus necesidades específicas de cara al aprendizaje. En ellas se orientará, asimismo, a los alumnos/as sobre la estructura y el modo de abordar la exposición. Estas tutorías poseen una utilidad docente insustituible porque permiten una atención individualizada al alumno/a. Este plantea sus dudas y comentarios en un espacio que permite una respuesta reposada y que va dirigida a cada alumno atendiendo a su nivel de comprensión y a su particularidad específica.

En caso de enseñanza bimodal utilizaremos los recursos telemáticos consignados en el punto anterior.



### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6	Segundo cuatrimestre.

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Véase supra el punto 4.d. “Métodos docentes”.

### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M) (2)	32	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas de aula (A)	24	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Evaluación	4		
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>150</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

(2) En caso de docencia bimodal inversa, las clases teóricas se sustituirán por vídeos y recursos preparados por el profesor que el alumno deberá trabajar con anterioridad a las clases prácticas.

## 7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen	50%	
Trabajo	40%	
Evaluación continua	10%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### Convocatoria ordinaria:

Los criterios de evaluación tomarán en cuenta la competencia en el manejo de los contenidos de la asignatura. Asimismo, se valorará la familiaridad y capacidad de reflexión acerca de las cuestiones fundamentales de la Metafísica que subyacen a cada una de sus formulaciones concretas. Se valorará la reflexión crítica capaz de hacerse cargo del sentido estructural de estas formulaciones así como de los cuestionamientos de los que ha sido objeto. Un punto fundamental en el criterio de evaluación contemplará la destreza en el comentario de los textos de referencia. Se valorará la capacidad para penetrar en su sentido y analizar los diferentes temas que se traten en cada caso desde una comprensión crítica.

#### Convocatoria extraordinaria:

Los criterios para esta convocatoria serán los mismos que los aplicados a la convocatoria ordinaria.

## 8. Consideraciones finales