

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA		
Materia	ANTROPOLOGÍA		
Módulo			
Titulación	GRADO EN FILOSOFÍA		
Plan	421	Código	41242
Periodo de impartición	1º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	ARIADNA ÁLVAREZ GAVELA		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	ariadna.alvarez@uva.es Fac. de Filología y letras, Pl. Campus Universitario, s/n, 47011 Valladolid. Despacho 10. Tel: 983186559		
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, FILOSOFÍA MORAL, ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES.		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Antropología Filosófica forma parte del grupo de asignaturas de la Materia Antropología y como estudio de las concepciones sobre el ser humano forma parte fundamental de los estudios de Grado en Filosofía. Se trata de una asignatura básica para interesados en los aspectos éticos y políticos del fenómeno humano y en la Historia de la Filosofía.

1.2 Relación con otras materias

Antropología general, Ética, Filosofía Política e Historia de la Filosofía.

1.3 Prerrequisitos

Conocimientos generales de antropología, historia de la filosofía e historia política y social.





2. Competencias

2.1 Generales

Según PDF Competencias en Grado de Filosofía (web uva.es)

1,2,4,5,9,10,12,15,18,19,20,21,22,23.

2.2 Específicas

- a) Conocer y comprender las teorías y argumentos antropológicos de algunos pensadores a partir de sus propios textos así como un conocimiento básico de las interpretaciones sobre ellos más importantes (CEM-1 y 2).
- b) Conocimiento del contexto histórico, social y cultural en el que se insertan estas teorías antropológicas (CEM-3 y 4).
- c) Reconocer la conexión entre las antropologías anteriores y las antropologías de los autores estudiados y sus conexiones con debates contemporáneos (CEM-5).
- d) Saber aplicar las diversas técnicas de análisis y razonamiento filosófico en los debates y problemas antropológicos (CEM-6).
- e) Identificar los conceptos y problemas filosóficos de fondo implícitos en los debates y situaciones que emergen en torno a las teorías de la naturaleza humana (CEM-7).
- f) Usar y entender la terminología filosófica en relación con la antropología y su posible interconexión con el presente (CEM-5 y 10).
- g) Asumir la propia falibilidad, autonomía e independencia con una capacidad crítica y autocrítica (CEM-15 y 16).
- h) Mostrar interés por la dimensión filosófica y política de los problemas antropológicos, en particular por las cuestiones de la libertad, la interculturalidad, la diversidad, los derechos humanos, en una sociedad cada vez más plural y compleja (CEM-18).



3. Objetivos

El principal objetivo de la asignatura es que el alumno interesado en ella adquiera la habilidad para identificar y tratar las cuestiones principales que emergen en la perspectiva antropológica que hace hincapié en el cuidado de sí. Que el alumno sepa discernir entre diversas perspectivas antropológicas.

Que en el desarrollo de las sucesivas sesiones el alumno sea capaz de encontrar relaciones entre el tiempo y los autores tratados y nuestro tiempo actual.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “La antropología filosófica. Una disciplina en disputa”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

Este bloque pretende introducir al alumnado el surgimiento de la Antropología filosófica como disciplina autónoma en la segunda década del siglo XX. Para eso, se formulará la pregunta por la autonomía y autenticidad de la AF respecto a la Filosofía y la Antropología científica, y se presentará una genealogía de la disciplina deteniéndonos en varios de sus principales autores.

b. Objetivos de aprendizaje

Que el alumnado sea capaz de comprender lo distintivo de la AF respecto de la Antropología general y de la Historia de la Filosofía. Que conozca la historia del surgimiento de la disciplina, sus principales nombres y los problemas a los que trataron de dar razón en relación con la pregunta por el ser humano.

c. Contenidos

1. Problemas de definición de la Antropología Filosófica: entre la Filosofía y la Antropología científica
2. Orígenes de la antropología filosófica
 - 2.1. Immanuel Kant y el giro antropológico de la filosofía
 - 2.2. Max Scheler: la antropología “desde arriba”
 - 2.3. Martin Heidegger y la Antropología filosófica
 - 2.4. Helmut Plessner, la antropología “desde abajo”

d. Métodos docentes

Clases magistrales con soporte digital en Power Point.
Exposición, comentario y discusión de textos.
Exposición de contenidos por parte del profesor y debate.
Ver más abajo 5 .Métodos docentes y principios metodológicos

e. Plan de trabajo

Presentación de contenidos de cada bloque temático.
La clase tiene una estructura dinámica en torno a la relación entre contenidos, orientación general del profesor, preguntas que lanza el profesor y que supongan un reto al alumno para que este construya sus respuestas y cree nuevas preguntas. Prácticas de lectura y discusión en clase de algunos textos fundamentales que se indicarán al comienzo del curso.
Tutorías generales a nivel presencial o vía internet.

f. Evaluación

Se evaluará en general la adquisición de las competencias arriba enunciadas.



La evaluación se basará en una prueba escrita a final de curso que consistirá en un cuestionario con varias preguntas a desarrollar y que aportará el 85% de la nota final de la evaluación. Además, habrá un trabajo voluntario que aportará el 15% restante de la nota final que consistirá en la realización de un comentario de texto. En ese comentario se evaluará sobre todo la capacidad crítica y el conocimiento de las cuestiones y temas que resalta el texto propuesto articulado con los comentarios expuestos en clase. Debido a la dinámica que se va a plantear en el aula por parte del profesor se recomienda asistencia a clase y participación. Para la segunda y siguientes convocatorias se evaluará en base a prueba escrita tal como se acaba de exponer al comienzo de este apartado.

g Material docente

Se emplearán apuntes desarrollados por el profesor así como herramientas visuales, tales como presentaciones de Power Point que quedarán a disposición de los alumnos para hacer las veces de *guía* del desarrollo de cada tema. Se trabajará igualmente con textos de los autores, que serán distribuidos y comentados en clase, y eventualmente con recursos audiovisuales accesibles a través de la red si los contenidos lo requieren o facilitan.

g.1 Bibliografía básica

Aristóteles (2020). *Acerca del alma*. Madrid. Gredos.
Cassirer, E. (2001). *Antropología filosófica*. México. Fondo de Cultura Económica.
Derrida, J. (2008) *El animal que luego estoy si(gui)endo*. Madrid. Trotta.
Duque, F. (2002). *En torno al humanismo. Heidegger, Gadamer, Slotterjik*. Madrid. Tecnos.
Gehlen, A. (1993). *Antropología filosófica. Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo*. Barcelona. Paidós.
Heidegger, M (2007) *Los conceptos fundamentales de la metafísica*. Madrid. Alianza.
Heidegger, M (202) *Ser y tiempo*. Madrid. Trotta.
Kant, I (2015). *Antropología*. Madrid. Alianza.
Plessner, H (1960). *La risa y el llanto*. Madrid. Revista de Occidente.
Plessner, H (2018). *Political Anthropology*. United States of America. Northwestern University Press
Scheler, M (1994). *El puesto del hombre en el cosmos*. Buenos Aires. Losada.
Scheler, M (2011). *La idea del hombre en la historia*. Barcelona. Leviatán. Aristóteles (2001). *Política*. Madrid. Alianza Editorial.

g.2 Bibliografía complementaria

Adams, W. Y. (2003). *Las raíces filosóficas de la antropología*. Madrid. Editorial Trotta.
Amengual, G (2007) *Antropología filosófica*. Madrid. Biblioteca de autores cristianos.
Choza, J. (1988). *Manual de Antropología Filosófica*. Madrid. Ediciones RIALP S.A.
Coreth, E. (1976). *¿Qué es el hombre?*. Barcelona. Herder.
García Bacca, J. D. (1982). *Antropología filosófica contemporánea*. Barcelona. Anthropos.
Stevenson, L. (2001). *Diez teorías sobre la naturaleza humana*. Madrid. Cátedra.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se recomendarán recursos de carácter telemático, especialmente vídeos y revistas digitales, a modo de complemento o ampliación voluntaria de lo trabajado en el aula.

h. Recursos necesarios

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
------------	--------------------------------



2	5 semanas (principio del curso)

Bloque 2: “Hitos del pensamiento antropológico en la Filosofía”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4

a. Contextualización y justificación

Este bloque recorre los mayores hitos del pensamiento en torno a lo humano desde la antigüedad a la actualidad, deteniéndose en una selección de autores de gran relevancia para comprender las transformaciones acaecidas en nuestra comprensión del ser humano.

b. Objetivos de aprendizaje

Que el alumnado sea capaz de discernir los núcleos claves que en la historia del pensamiento antropológico han condicionado las sucesivas transformaciones que han tenido lugar en la autocomprensión del ser humano. Que logren identificar ciertos hilos conductores o problemas comunes a las diferentes propuestas teóricas que se van a presentar. Que conozcan la genealogía de las actuales discusiones en torno al ser del humano y puedan ubicarse en las mismas con una base teórica sólida que les permita mantener una actitud crítica.

c. Contenidos

1. Orígenes de la idea del ser humano en Occidente: pensamiento griego, hebreo, cristiano y renacentista
2. Concepciones del ser humano en la Modernidad
3. El ser humano ante la filosofía de la sospecha
4. La antropología filosófica en el siglo XX: el existencialismo y el estructuralismo.
5. Planteamientos acerca de la naturaleza humana en la actualidad

d. Métodos docentes

Clases magistrales con soporte digital en Power Point.
Exposición, comentario y discusión de textos.
Exposición de contenidos por parte del profesor y debate.
Ver más abajo 5 .Métodos docentes y principios metodológicos

e. Plan de trabajo

Presentación de contenidos de cada bloque temático.
La clase tiene una estructura dinámica en torno a la relación entre contenidos, orientación general del profesor, preguntas que lanza el profesor y que supongan un reto al alumno para que este construya sus respuestas y cree nuevas preguntas.



Prácticas de lectura y discusión en clase de algunos textos fundamentales que se indicarán al comienzo del curso.
Tutorías generales a nivel presencial o vía internet.

f. Evaluación

Se evaluará en general la adquisición de las competencias arriba enunciadas.
La evaluación se basará en una prueba escrita a final de curso que consistirá en un cuestionario con varias preguntas a desarrollar y que aportará el 85% de la nota final de la evaluación.
Además, habrá un trabajo voluntario que aportará el 15% restante de la nota final que consistirá en la realización de un comentario de texto. En ese comentario se evaluará sobre todo la capacidad crítica y el conocimiento de las cuestiones y temas que resalta el texto propuesto articulado con los comentarios expuestos en clase.
Debido a la dinámica que se va a plantear en el aula por parte del profesor se recomienda asistencia a clase y participación.
Para la segunda y siguientes convocatorias se evaluará en base a prueba escrita tal como se acaba de exponer al comienzo de este apartado.

g Material docente

Se emplearán apuntes desarrollados por el profesor así como herramientas visuales, tales como presentaciones de Power Point que quedarán a disposición de los alumnos para hacer las veces de *guía* del desarrollo de cada tema. Se trabajará igualmente con textos de los autores, que serán distribuidos y comentados en clase, y eventualmente con recursos audiovisuales accesibles a través de la red si los contenidos lo requieren o facilitan.

g.1 Bibliografía básica

Ver bloque 1.

g.2 Bibliografía complementaria

Ver bloque 1.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se recomendarán recursos de carácter telemático, especialmente vídeos y revistas digitales, a modo de complemento o ampliación voluntaria de lo trabajado en el aula.

h. Recursos necesarios

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
4	10 semanas



5. Métodos docentes y principios metodológicos

El método docente que se va a emplear es dinámico. Establecer relaciones entre temas expuestos por el profesor; lecturas y comentarios de textos en el aula por parte de todos. Fomento de la posibilidad de establecer una relación intelectual dialógica por parte de todos en la que seamos capaces de ver diversas perspectivas en sus complementariedades, en sus perspectivas y también en sus posibles incompatibilidades.

El principio metodológico básico es un principio de complejidad: salir de las dicotomías y yuxtaposiciones y entrar en relaciones de articulación.

Lo fundamental es poner en práctica un pensamiento complejo y no un pensamiento disyuntor. Hacer emerger nuevas figuras mentales más amplias y más pertinentes en relación con la complejidad de lo tratado en la asignatura.





6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
CLASES TEÓRICAS	30	ESTUDIO Y TRABAJO AUTÓNOMO	90
CLASES PRÁCTICAS	20		
SEMINARIOS	10		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
PRUEBA ESCRITA	85%	
PRUEBA PRÁCTICA	15%	Comentario de texto no obligatorio

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Se evaluará en general la adquisición de las competencias arriba enunciadas. La evaluación se basará en una prueba escrita a final de curso que consistirá en un cuestionario con varias preguntas a desarrollar y que aportará el 85% de la nota final de la evaluación. Además, habrá un trabajo voluntario que aportará el 15% restante de la nota final que consistirá en la realización de un comentario de texto. En ese comentario se evaluará sobre todo la capacidad crítica y el conocimiento de las cuestiones y temas que resalta el texto propuesto articulado con los comentarios expuestos en clase.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Los mismos que en la convocatoria ordinaria

8. Consideraciones finales

