



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	HISTORIA DE ESPAÑA EN SU CONTEXTO EUROPEO		
Materia	Historia		
Módulo	Formación Básica Humanística y Filológica		
Titulación	Grado en Español, Lengua y Literatura		
Plan	441	Código	41745
Periodo de impartición	1º cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Primero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Pilar CALVO CABALLERO		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	pilar.calvo@uva.es (Telf.983423000, ext. 6634). Despacho 27		
Departamento	Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura *Historia de España en su contexto europeo* pertenece al Módulo I de "Formación Básica Humanística y Filológica", Materia "Historia". Su integración obedece a la necesidad de que el alumno adquiera unos conocimientos básicos y una visión global de la evolución histórica de España en el contexto europeo.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura es complementaria de las integradas en el Módulo y Materia, con las que comparte la adquisición de habilidades, competencias y aporta el contexto histórico a la evolución de la Lengua y la Literatura españolas.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno

2. Competencias

2.1 Generales

- G2. Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos y competencias adquiridos al mundo profesional.
- G4. Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- G6. Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- G7. Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- G8. Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- G9. Desarrollo del compromiso ético mediante la proyección de los conocimientos adquiridos en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz, así como el conocimiento y apreciación de la diversidad social y la multiculturalidad.
- G10. Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.
- G11. Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- G12. Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica (durante el curso se trabajará especialmente la competencia de la síntesis).

2.2 Específicas

- E10. Conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente mediante programas y aplicaciones informáticas específicas de la Lengua y la Literatura del mundo hispánico.
- E25. Ser capaz de analizar el texto literario como documento histórico e historiográfico.
- E26. Saber apreciar la Literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.
- E31. Conocer los movimientos políticos, culturales y sociales más relevantes de la historia de Europa (durante el curso se trabajará especialmente esta competencia).
- E32. Comprender el papel de la Historia en la formación del ser humano como miembro participante de una comunidad lingüística y cultural (durante el curso se trabajará especialmente esta competencia).



3. Objetivos

- 1- Conocer los rasgos de los principales períodos de la evolución histórica y cultural de España.
- 2- Conocer los principales movimientos políticos y sociales de la Historia de España en relación con el contexto europeo.
- 3- Comprender y comparar las similitudes y diferencias de la evolución histórica española en el contexto europeo.
- 4- Distinguir los elementos de cambio y continuidad en la Historia de España.
- 5- Relacionar los contextos históricos con los movimientos literarios.
- 6- Presentar los resultados de estudio mediante el manejo de nuevas tecnologías, como el aula virtual.
- 7- Manejar los principales libros y artículos relacionados con la Historia de España y desarrollar una capacidad crítica para su valoración.
- 8- Aprender la relevancia de la Historia en la formación del ser humano como miembro de una comunidad lingüística y cultural.
- 9- Valorar la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Contenidos teóricos

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3

a. Contextualización y justificación

Desarrollo histórico de los principales acontecimientos políticos, sociales y culturales relacionados con la Lengua y Literatura españolas, desde la herencia de Roma en el inicio de la Edad Media a la contemporaneidad.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer los rasgos de los principales períodos de la evolución histórica y cultural de España.
- Conocer los principales movimientos políticos y sociales de la Historia de España en relación con el contexto europeo.
- Comprender y comparar las similitudes y diferencias de la evolución histórica española en el contexto europeo.
- Distinguir los elementos de cambio y continuidad en la Historia de España.
- Apreciar la relevancia de la Historia en la formación del ser humano como miembro de una comunidad lingüística y cultural.
- Conocer la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

c. Contenidos

Breve introducción (Caída del Imperio Romano, herencia de Roma e invasiones bárbaras: ss. V-X)



- I. EDAD MEDIA: hacia la reconstrucción de la España cristiana (ss. XI-XV)
 1. La prolongada expansión de los reinos cristianos del norte (ss. XI-XIII)
 2. De la crisis del siglo XIV a la recuperación del XV
- II. EDAD MODERNA (ss. XVI-XVIII)
 3. La unificación peninsular por los Reyes Católicos, inicio de la Monarquía Hispánica (1474/1479-1516)
 4. El Imperio Español (s. XVI). Los Habsburgo o Austrias
 5. Hacia el hundimiento de la hegemonía española en Europa. El final de la dinastía Habsburgo (s. XVII)
 6. La llegada de los Borbones: fortalecimiento del Estado y centralización administrativa. La Ilustración (s. XVIII)
- III. EDAD CONTEMPORÁNEA (ss. XIX-XX)
 7. Crisis del Antiguo Régimen y Revolución Burguesa (s. XIX)
 - 7.1. La pugna tradición-liberalismo (1808-1833)
 - 7.2. La construcción liberal (1833-1874): política, económica, social y nacional
 8. La difícil transición del liberalismo a la democracia (finales XIX-XX): la fragilidad de las clases medias
 - 8.1. La Restauración con Alfonso XII (1875-1885) y la Regencia de María Cristina (1885-1902). La construcción de un Estado civil.
 - 8.2. Incorporación de las masas a la vida pública y frágil clase media: crisis del parlamentarismo y de la Restauración, Alfonso XIII (1902-1923). Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930). II República y Guerra Civil (1931-1936/1939). Franquismo (1936/39-1975).
 - 8.3. Sociedad de clases medias, *never more* y un buen pilotaje: la Transición española a la democracia, paradigma de la tercera ola democratizadora.

d. Métodos docentes

Lección magistral participativa y técnicas de aprendizaje activo. Es una metodología expositiva, participativa y cooperativa que promueve el conocimiento por comprensión. Se utilizará la plataforma Moodle o aula virtual, donde están colgados todos los materiales.

e. Plan de trabajo

Presentación de la asignatura en sus objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación. Cada tema irá precedido del recurso del Brainstorming para la fijación del esquema. Manejo de la pregunta y de materiales (mapas...), que faciliten el aprendizaje reflexivo y por comprensión. Resumen final al acabar cada contenido para reforzar las ideas principales.

f. Evaluación

Participación en el proceso formativo y en las actividades programadas.

Examen teórico-práctico de los contenidos desarrollados que trabajará la competencia de la síntesis. Calificado sobre 10, el examen tendrá dos partes (de 5 puntos cada una):

-La primera parte consistirá en preguntas cortas, que recorren toda la asignatura: desde la Edad Media a la Edad Contemporánea. Si la síntesis de cada Edad está bien hecha (contiene las ideas principales), el alumno podrá responder a estas preguntas sin problema.

-La segunda parte es una síntesis o resumen: España en la Edad Media; España en la Edad Moderna y España en la Edad Contemporánea; se preguntará una de las tres.

Estas síntesis son lo que se conoce como examen de elaboración. Este examen tiene la ventaja de forzar al alumno a reflexionar sobre los apuntes/lecturas, a trabajar la competencia de la síntesis y es más enriquecedor porque favorece un mejor y más duradero aprendizaje. Este último es el principal objetivo de la asignatura: que el conocimiento de la Historia de cada tiempo ayude al alumno a comprender la Literatura de cada momento, pues siempre esta última obedece o recrea un ambiente histórico. También se pretende que el alumno domine la secuencia de la Historia de España desde el medievo a la contemporaneidad. No se trata de rellenar folios sin más, sino que SINTETIZAR significa hacer el esfuerzo de extractar las ideas principales, de relacionar y explicar, pues una síntesis debe ser significativa: explica y hace comprender, no se trata de una relación de telegrama o retahíla de ideas sin explicar y sin conexión.

Estas síntesis serán preparadas por el alumno con una extensión de 1 folio (por ambas caras) por cada una de las tres Edades históricas; se puede ser algo flexible en la extensión porque no todas las letras son iguales.



Los alumnos dominarán las síntesis que hayan elaborado en casa, pues el día del examen no podrán tener nada delante -salvo el diccionario en el caso de los alumnos extranjeros-, y desarrollarán por escrito la síntesis de una Edad histórica junto con las preguntas de la primera parte del examen.

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

- ALONSO GARCÍA, David, *Breve historia de los Austrias*. Navarra, Nowtilus, 2009.
- ÁLVAREZ JUNCO, José, *Dioses útiles. Naciones y nacionalismos*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016.
- ÁLVAREZ JUNCO, José y Adrian SHUBERT, *Nueva Historia de la España Contemporánea (1808-2018)*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018.
- BENASSAR, Bartolomé et al., *Historia Moderna*. Madrid, Akal, 1998.
- BRavo, Gonzalo, *Nueva historia de la España antigua. Una revisión crítica*. Madrid, Alianza, 2011.
- CALVO CABALLERO, Pilar, *Política, sociedad y cultura en el siglo XIX*. Madrid, Actas, 2002.
- CASANOVA, Julián y Carlos GIL ANDRÉS, *Historia de España en el siglo XX*. Barcelona, Ariel, 2009.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, *España, tres milenios de historia*. Madrid, Marcial Pons, 2001.
- ELLIOTT, John H., *Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América*. Madrid, Taurus, 2006.
- FLORISTÁN, Alfredo (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*. Barcelona, Ariel, 2011.
- FUSI, Juan Pablo, *Historia mínima de España*. Madrid, Turner, 2012.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2011.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Historia de España. De Atapuerca al Estatut*. Barcelona, Planeta, 2006.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando y José Manuel GONZÁLEZ VESGA, *Breve historia de España*. Madrid, Alianza, 2012.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel y SESMA MUÑOZ, José Ángel, *Manual de Historia Medieval*. Madrid, Alianza, 2012.
- GOODWIN, Robert, *España, centro del mundo, 1519-1682*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2016.
- HUGH, Thomas, *El señor del mundo. Felipe II y su imperio*. Madrid, Planeta, 2013.
- IGLESIAS, Carmen, *No siempre lo peor es cierto. Estudios sobre historia de España*. Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2008.
- JULIÁ, Santos, *Hoy no es ayer. Ensayos sobre la España del siglo xx*. Barcelona, RBA, 2010.
- KAMEN, Henry, *Imperio: la forja de España como potencia mundial*. Madrid, Editorial Punto de Lectura, 2004.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *La formación de la España medieval: territorios, regiones y reinos*. Madrid, Alianza, 2004.
- MALTBY, William S., *Auge y caída del Imperio español*. Madrid, Marcial Pons, 2011.
- MANZANO MORENO, Eduardo, *Historia de España. 2, Épocas medievales*. Barcelona, Crítica, 2010.
- MARCOS DEL OLMO, Concepción, *Segunda República y Guerra Civil*. Madrid, Actas, 2002.
- MARCOS MARTÍN, Alberto, *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y Sociedad*. Barcelona, Crítica, 2000.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Carmen y M^a Ángeles SOBALER SECO, *El Imperio Hispánico*. Madrid, Actas, 2002.
- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique y Enrique GIMÉNEZ, *Introducción a la Historia Moderna*. Madrid, Istmo, 1995.
- MARTÍNEZ SHAW, Carlos y Marina ALFONSO MOLA, *Historia Moderna. Europa, África, Asia y América*. Madrid, UNED, 2015.
- MARTORELL LINARES, Miguel y Santos JULIÁ, *Manual de historia política y social de España (1808-2011)*. Barcelona, RBA, 2012.
- MAZA ZORRILLA, Elena, *La España de Franco*. Madrid, Actas, 2002.
- MITRE FERNÁNDEZ, Emilio, *Introducción a la Historia de la Edad Media europea*. Madrid, Istmo, 2004.
- PAREDES ALONSO, Javier (dir.), *Historia de España contemporánea*. Barcelona, Ariel, 2 vols., 2010.
- PAYNE, Stanley G., *España. Una historia única*. Madrid, Temas de hoy, 2008.
- PÉREZ ESTÉVEZ, Rosa M^a, *La España de la Ilustración*. Madrid, Actas, 2002.
- PÉREZ, Joseph, *Entender la historia de España*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2011.
- PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, M. Dolores ELIZALDE PÉREZ-GRUESO, Germán RUEDA HERNANZ, Ana GUERRERO LATORRE, Susana SUEIRO SEOANE y Blanca BULDAIN JACA, *Historia Contemporánea de España, 1808-1923*. Madrid, Akal, 2011.
- PLÁCIDO SUÁREZ, Domingo, *Historia de España, vol.1. Historia Antigua*. Barcelona, Crítica, 2009.
- POWELL, Charles T., *El piloto del cambio. El Rey, la monarquía y la transición a la democracia*. Barcelona, Planeta, 1991 y *España en democracia, 1975-2000. Las claves de la profunda transformación de España*. Barcelona, Plaza & Janés, 2001.
- RIBOT, Luis (dir.), *Historia del mundo moderno (siglos XV-XVIII)*. Madrid, Marcial Pons, 2016.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, José Luis, *Historia de la España contemporánea y de nuestro tiempo*. Universitas, Madrid, 2008.



SANTIRSO RODRÍGUEZ, Manuel, *España en la Europa liberal (1830-1870)*. Barcelona, Ariel, 2012.
 SERRANO BLANCO, Laura, *La España actual*. Madrid, Actas, 2002.
 THOMAS, Hugh, *El imperio español: de Colón a Magallanes*. Barcelona, Planeta, 2003.
 VALDEÓN BARUQUE, Julio, *Los Trastámara. El triunfo de una dinastía bastarda*. Madrid, Temas de Hoy, 2001; *La España Medieval*. Madrid, Actas, 2003 y *La Reconquista. El concepto de España: unidad y diversidad*. Madrid, Espasa, 2006.

g.2 Bibliografía complementaria

ALÍA MIRANDA, Francisco, "La agonía de la República. El golpe de Casado en La Mancha", *Historia Social*, 65 (2009), pp. 65-84.
 GARCÍA DELGADO, José Luis, FUSI, Juan Pablo y José Manuel SÁNCHEZ RON, *Historia de España 11. Europa y España*. Madrid, Marcial Pons, 2008.
 GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo, *La economía española en los siglos XVI, XVII y XVIII*. Madrid, Actas, 2002.
 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, M^a Rosa, *La población española (siglos XVI, XVII y XVIII)*. Madrid, Actas, 2002.
 MÁRQUEZ VILLANUEVA, Francisco, *Santiago, trayectoria de un mito*. Barcelona, Edicions Bellaterra, 2004.
 MONTERO HERRERO, Santiago, MARTÍNEZ RUIZ, Enrique, y Consuelo MAQUEDA, *Atlas Histórico de España*. Madrid, Akal, 2000.
 MORALES PADRÓN, Francisco, *Historia del Descubrimiento y conquista de América*. Madrid, Gredos, 1990.
 PAGDEN, Anthony, *Señores de todo el mundo. Ideologías del Imperio en España, Francia y Gran Bretaña (siglos XVI, XVII y XVIII)*. Barcelona, Península, 1995.
 PARKER, Geoffrey, *Felipe II. La biografía definitiva*. Madrid, Planeta, 2010.
 PÉREZ SAMPER, María de los Ángeles, *La España del Siglo de las Luces*. Barcelona, Ariel Practicum, 2000.
 RIVERO, Isabel, *Síntesis de Historia de España*. Madrid, Ediciones Globo, 1999.
 SANZ CAMAÑES, Porfirio, *Atlas histórico de España en la Edad Moderna*. Madrid, Síntesis, 2012.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Vídeos históricos.

h. Recursos necesarios

Aula con cañón y pizarra electrónica, salida de altavoces y acceso a internet

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Desde el inicio del primer cuatrimestre hasta su término salvo los días de prácticas

Bloque 2: Prácticas en el aula

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3

a. Contextualización y justificación

Corregir errores, recuperar lagunas y reforzar los contenidos teóricos con materiales prácticos.
 Profundizar en la comprensión y visión global de los períodos estudiados.
 Fijar más profundamente el aprendizaje.

b. Objetivos de aprendizaje

-Conocer los rasgos de los principales períodos de la evolución histórica y cultural de España.



- Conocer los principales movimientos políticos y sociales de la Historia de España en relación con el contexto europeo.
- Comprender y comparar las similitudes y diferencias de la evolución histórica española en el contexto europeo.
- Distinguir los elementos de cambio y continuidad en la Historia de España.
- Conocer los principales libros y artículos relacionados con la Historia de España y desarrollar una capacidad crítica para su valoración.

c. Contenidos

*Edad Media:

- P1. "El Islam y la resistencia cristiana (siglos VIII-XI)"
- P2. "La desintegración del Islam andalusí y el avance cristiano (siglos XI-XIII)"
- P3. "La península de los cinco reinos (1213-1348)"
- P4. "La época de las calamidades (s. XIV-1479)"

*Edad Moderna:

- P5. "Los Reyes Católicos (1479-1516)"
- P6. "Carlos V, un monarca, un imperio y una espada (1516-1556)"
- P7. "América, un nuevo mundo (s. XV-XVI)"
- P8. "La España de Felipe II, un imperio sin emperador (XVI)"
- P9. "La decadencia política en el Siglo de Oro (1598-1652)"
- P10. "De los Austrias a los Borbones (1652-1714)"
- P11. "La nueva España de Felipe V (1714-1746)"
- P12. "Carlos III, luces y sombras del reformismo ilustrado (1746-1789)"

*Edad Contemporánea:

- P13. "A la sombra de la revolución (1789-1808)"
- P14. "Vivan las caenas (1808-1823)"
- P15. "Por la senda liberal (1824-1850)"
- P16. "¡Viva España con honra! (1851-1871)"
- P17. "El regreso de los Borbones (1872-1893)"
- P18. "Alfonso XIII"
- P19. "España (1922-1939)"
- S10. "Franco (1940-1975)"
- S11. "España en libertad (1976-2005)"

d. Métodos docentes

Portafolios.

e. Plan de trabajo

Cada alumno elaborará un portafolios que recoja todas las prácticas desarrolladas durante el curso. Los alumnos realizarán su trabajo durante las clases prácticas, que se desarrollarán en el aula en horario lectivo. El trabajo versará en torno a los materiales proporcionados y contará con la guía de la profesora.

f. Evaluación

Trabajo individual del portafolios, periódicamente entregado para seguir y evaluar su desarrollo. Los alumnos que no participen en las actividades programadas en el aula deben ponerse en contacto con la profesora para realizar otras lo más coincidentes en plazo de entrega con las anteriores, pues todas estas actividades puntúan.

g Material docente



Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

- ADAMS, Simon, *Atlas del mundo contemporáneo: un recorrido ilustrado por los acontecimientos y los protagonistas de la época contemporánea, 1800-hoy*. Barcelona, Blume, 2007.
- ALVAR EZQUERRA, Jaime (coord.), *Diccionario de historia de España*. Madrid, Istmo, 2001.
- CÁNOVAS MARTÍ, Lluís et al., *Atlas histórico de España, con textos originales de todas las épocas*. Barcelona, Larousse, 2012.
- COOK, Chris, *Diccionario de términos históricos*. Madrid, Alianza, 2006.
- CHORDÁ, Frederic, MARTÍN, Teodoro e Isabel RIVERO, *Diccionario de términos históricos y afines*. Madrid, Istmo, 2000.
- DITCHEBURN, David, SIMON MACLEAN y ANGUS MACKAY (eds.), *Atlas de Europa Medieval*. Madrid, Madrid, 2011.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Historia de España. Apéndice. Atlas de Historia de España*. Madrid, Espasa-Calpe, 2007 y *Atlas de Historia de España*. Barcelona, Planeta, 2012.
- LAMO DE ESPINOSA, Emilio, "La normalización de España", en Antonio Morales Moya (coord.), *Nacionalismos e imagen de España. Las claves de la España del siglo XX*. Madrid, España Nuevo Milenio, 2001, pp. 155-186.
- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique y MAQUEDA ABREU, Consuelo (coords.), *Atlas Histórico de España I y II*. Madrid, Istmo, 2000.
- MENDOZA, Luis, RIVERO, Isabel y C. VILLENA, *Historia de España en sus documentos*. Madrid, Ediciones Globo, 2007.
- MONSALVO ANTÓN, José María, *Atlas histórico de la España medieval*. Madrid, Síntesis, 2010.
- ORTEGA, Julio e Isabel RIVERO, *Diccionario de términos y acontecimientos históricos*. Madrid, Ediciones Globo, 2002.
- PORTILLO VALDÉS, José María, *Crisis Atlántica. Autonomía e independencia en la crisis de la monarquía hispánica*. Madrid, Marcial Pons, 2006.
- PRO, Juan y Manuel RIVERO, *Breve Atlas de Historia de España*. Madrid, Alianza Editorial, 2013.
- REGÁS, Ricard, *Gran atlas de Historia de España*. Barcelona, Ebrisa, 2011.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Justina y Josefina CASTILLA SOTO, *Diccionario de términos de historia de España: Edad Moderna*. Barcelona, Barcelona, Ariel, 2005.
- SÁNCHEZ-BIOSCA, Vicente, "Las culturas del tardofranquismo", en Ismael Sanz Campos (ed.), *Crisis y descomposición del franquismo. Ayer*, 68 (2007), pp. 89-110.
- SERRANO, Carlos, "Conciencia de la crisis, conciencias en crisis", en Juan Pan-Montojo (coord.; José Álvarez Junco, Manuel Pérez Ledesma, Juan Pro Ruiz, Christopher Schmidt-Nowara y Carlos Serrano), *Más se perdió en Cuba. España, 1898 y la crisis de fin de siglo*. Madrid, Alianza Editorial, 1998, pp. 335-403.

g.2 Bibliografía complementaria

- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Historia de España desde el arte*. Barcelona, Planeta, 2007.
- , *Leer España. La historia literaria de nuestro país*. Barcelona, Planeta, 2010.
- PALACIO ATARD, Vicente (ed.), *De Hispania a España. El nombre y el concepto a través de los siglos*. Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 2005.
- ZUFFI, Stefano, *Gran atlas de la pintura: del año 1000 al siglo xx*. Barcelona, Electa, 2002

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Vídeos históricos.

h. Recursos necesarios

Aula con cañón y pizarra electrónica, salida de altavoces y acceso a internet

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Desde el inicio del primer cuatrimestre hasta su término salvo los días de teoría

5. Métodos docentes y principios metodológicos

La asignatura combina diversas metodologías en aras de potenciar el aprendizaje activo, fomentar el aprendizaje autónomo y en equipo. La teoría se apoyará principalmente en la lección magistral participativa, auxiliada con técnicas de aprendizaje activo. Es una metodología expositiva y participativa a través del manejo de la pregunta, que promueve el conocimiento por comprensión. Las prácticas se evaluarán en un portafolios. Se utilizará la plataforma Moodle para favorecer un entorno online e-learning, que contará con foros de dudas/debate para facilitar el aprendizaje entre iguales.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)	30	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen teórico-práctico	60%	Se exige aprobar el examen (calificado sobre 10) para superar la asignatura.
Prácticas en el aula	40%	Los alumnos que no participen en las actividades de prácticas en el aula deben ponerse en contacto con la profesora para realizar otras lo más coincidentes en plazo de entrega con las anteriores, so pena de no obtener puntuación. Se valorará la actitud y participación del alumno en las actividades programadas. Este apartado se computa en caso de estar aprobado el examen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Examen
 - Prácticas



- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Examen
 - Prácticas

8. Consideraciones finales

Esta asignatura pretende ofrecer los conocimientos básicos sobre la evolución histórica de España mediante contenidos teóricos apoyados con materiales prácticos. Por ello, la participación en las clases teóricas y prácticas es esencial.

Además del aula asignada, se utilizará la plataforma Moodle del “campus virtual”, con enlace en la página web principal de la UVa. El aula virtual será el canal de comunicación entre profesor y alumnos mediante las tutorías virtuales y entre pares; servirá para facilitar esta guía, enlaces de interés, materiales, el calendario de entrega, resolución de problemas y para comunicar cualquier novedad o información de interés durante el curso. Ello exige el acceso regular de los alumnos a la plataforma, al margen de que dicha información se ofrezca al mismo tiempo en las clases presenciales. En ningún caso el aula virtual sustituirá las actividades y tutorías presenciales. Asimismo, el correo electrónico de la profesora estará abierto a cualquier consulta.

Durante las pruebas de evaluación, está prohibida la presencia en el aula de dispositivos digitales.



