



| | | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------|
| Asignatura | Tradición literaria clásica | | |
| Materia | Lengua y cultura clásicas | | |
| Módulo | | | |
| Titulación | Grado en Español: Lengua y Literatura | | |
| Plan | 441 | Código | 41755 |
| Periodo de impartición | 2º cuatrimestre | Tipo/Carácter | FB |
| Nivel/Ciclo | Grado | Curso | Primero |
| Créditos ECTS | 6 | | |
| Lengua en que se imparte | Español | | |
| Profesor/es responsable/s | Pedro Conde Parrado | | |
| Datos de contacto (E-mail, teléfono...) | pedro@fyl.uva.es 983423781 (Depto. de Filología Latina, despacho 5) | | |
| Departamento | Filología Clásica | | |

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura permitirá a los alumnos del Grado en Español adquirir conocimientos básicos sobre la literatura latina o, en caso de ya poseerlos, afianzarlos, así como conocimientos acerca de la presencia de la literatura clásica en la formación y desarrollo de la literatura española y occidental en general.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura se relaciona con las otras de su materia (especialmente Introducción al Latín, Introducción al Griego y Latín Vulgar), así como con las referidas a Literatura española, Literatura hispanoamericana y Literatura comparada.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno



2. Competencias

2.1 Generales

- G.4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- G.6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- G.7 Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- G.8 Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- G.10 Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.
- G.11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- G.12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.

2.2 Específicas

- E.22 Ser capaz de comprender las relaciones entre la literatura española y otras literaturas europeas.
- E.26 Saber apreciar la literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.
- E.27 Capacidad para identificar las corrientes críticas literarias, sus categorías, conceptos y nomenclatura, así como las nociones y objetivos de la literatura comparada.
- E.30 Conocimiento de las lenguas clásicas y de su cultura como referentes ineludibles de la lengua y la literatura españolas.

3. Objetivos

1. Ser capaz de situar en su contexto histórico y literario las obras y autores más representativos de la tradición clásica (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.10, G.12, E.22, E.26, E.27 y E.30)
2. Desarrollar la capacidad filológica en los comentarios de textos traducidos (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.10, G.11, G.12, E.22, E.26, E.27 y E.30)
3. Llegar a conocer las manifestaciones más destacadas de la pervivencia de la cultura greco-romana en la cultura española e hispanoamericana (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.7, G.10, G.12, E.22, E.26, E.27 y E.30).
4. Adquisición de una metodología para la realización de estudios comparados entre la cultura greco-romana y la española e hispanoamericana, en todas sus manifestaciones, tanto en el plano sincrónico como en el diacrónico (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.7, G.8, G.10, G.11, G.12, E.22, E.26, E.27 y E.30).
5. Comprender y valorar los elementos culturales en Europa, integrándolos en un legado común (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.7, G.10, E.22, E.26, E.27 y E.30).
6. Ser capaz de planificar adecuadamente el trabajo personal y en equipo (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.10, G.11, G.12)



4. Contenidos y/o bloques temáticos

a. Contenidos

Bloque 1.

A) El latín en la historia y cultura europeas hasta el “Renacimiento carolingio”. El sistema formativo basado en las “artes liberales”.

B) Visión general sobre las vías y modos de transmisión de la literatura latina clásica.

Bloque 2.

Poesía latina y tradición clásica: se estudiarán obras, y su tradición, de los poetas Horacio, Virgilio y Ovidio. Los alumnos deberán leer una selección de la *Eneida* de Virgilio y de las *Metamorfosis* de Ovidio, además de algunos materiales complementarios de menor extensión, todo lo cual será facilitado por el profesor encargado de la asignatura.

b. Métodos docentes

Clase magistral. Trabajo individual del estudiante y sesiones prácticas de comentario de textos.

c. Plan de trabajo

Exposición de los aspectos teóricos básicos y trabajo práctico en el aula.

d. Evaluación

Se evaluará el grado de asimilación de la exposición teórica en un ejercicio final escrito y la parte práctica con un comentario de texto.

e. Material docente

Se facilitará por medio de la plataforma *Moodle* (Campus Virtual).

e.1 Bibliografía básica

J. Signes Codoñer-B. Antón Martínez-P. Conde Parrado-M. Á. González Manjarrés-J. A. Izquierdo, eds., *Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa*, Valladolid, Ediciones UVa, 2019.

L.D. Reynolds-L.G. Wilson, *Copistas y Filólogos: las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*, Madrid, Gredos, 1995 (hay ediciones recientes posteriores).

C. Codoñer, ed., *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.

Selección de textos y materiales preparada por el profesor y disponible en la plataforma *Moodle* (Campus Virtual).

e.2 Bibliografía complementaria

e.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

f. Recursos necesarios

La bibliografía básica se encuentra en la biblioteca. Otros materiales se facilitan en el aula. En la plataforma *Moodle* (Campus Virtual) se incorporará el material de trabajo.

g. Temporalización

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO



| | |
|---|----------------------|
| 6 | Todo el cuatrimestre |
|---|----------------------|

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clase magistral, actividades dinámicas en clase, trabajo individual.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

| ACTIVIDADES PRESENCIALES | HORAS | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES | HORAS |
|-----------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|
| Clases teórico-prácticas (T/M) | 37,5 | Trabajo autónomo individual o en grupo sobre contenidos prácticos | 37,5 |
| Clases prácticas de aula (A) | 25 | Ejercicios de comentario | 37,5 |
| Laboratorios (L) | --- | Consulta bibliográfica y documentación | 6,25 |
| Prácticas externas, clínicas o de campo | -- | Repaso y ensayo de pruebas escritas | 6,25 |
| Seminarios (S) | 12,5 | | |
| Tutorías grupales (TG) | | | |
| Evaluación | 6,25 | | |
| Total presencial | 62,5 | Total no presencial | 87,5 |

7. Sistema y características de la evaluación

| INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO | PESO EN LA NOTA FINAL | OBSERVACIONES |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Prueba final correspondiente al primer bloque (partes 1ª y 2ª; véase abajo) | 45% | |
| Prueba final correspondiente al segundo bloque (parte 3ª; véase abajo) | 45% | |
| Actitud y participación en las tareas de clase | 10% | |
| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Convocatoria ordinaria: Prueba final de evaluación que constará de tres partes: <p style="margin-left: 40px;">1ª.- A) Contar, con el máximo detalle posible, un mito de las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio recogido en la selección de esa obra que se proporcionará. B) Responder brevemente a diez preguntas acerca de esa misma obra.</p> <p style="margin-left: 40px;">2ª.- A) Contar, con el máximo detalle posible, un episodio (o un libro) de la <i>Eneida</i> de Virgilio recogido en la selección de esa obra que se proporcionará. B) Responder brevemente a diez preguntas acerca de esa misma obra.</p> <p style="margin-left: 40px;">3ª.- A) Comentario, desde el punto de vista de la tradición clásica, de al menos un texto de la literatura española o hispanoamericana, o bien de uno ilustrativo del bloque 1 de la sección de Contenidos (4.a), desde el punto de vista de la tradición clásica. B) Responder brevemente a diez preguntas referentes al contenido general de la asignatura, a excepción de las dos obras mencionadas en los dos puntos anteriores.</p> | | |



En las tres partes solamente se obtendrá calificación si están correctamente respondidas al menos la mitad de las preguntas de la sección B, que es, por tanto, eliminatoria. De no ser así, toda la parte tendrá la calificación de cero.

- **Convocatoria extraordinaria:**
Sin variación respecto a la ordinaria.

8. Consideraciones finales

Los matriculados contarán desde el comienzo de la asignatura con las selecciones de textos de las *Metamorfosis* de Ovidio y de la *Eneida* de Virgilio, que poseen un considerable peso en la evaluación final, por lo que tendrán asignada desde dicho comienzo una tarea que realizar de manera individualizada y no presencial, independientemente de la situación de docencia que se plantee.

