



El presente documento tiene valor meramente informativo, hasta que haya un docente asignado a esta materia.

Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	Fonética y fonología del español		
Materia	Bases lingüísticas		
Módulo	Formación básica		
Titulación	Grado en logopedia		
Plan	604	Código	45877
Periodo de impartición	2º Cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatorio
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s			
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			
Departamento	Lengua Española		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura pertenece a la Materia "Fundamentos Lingüísticos de la Logopedia", dentro del "Módulo de Formación Básica" del Grado en Logopedia

1.2 Relación con otras materias

Proporciona conocimientos básicos que serán desarrollados en otras materias más específicas en las que se desarrolla la evaluación e intervención en el componente fónico

1.3 Prerrequisitos

Ninguno

2. Competencias

2.1 Generales

- Capacidad para observar y escuchar activamente.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de gestión de la información



- Razonamiento crítico.
 - Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales
- Adecuada Comunicación oral y escrita en castellano

2.2 Específicas

- Conocer la metodología y terminología propia de la fonología y la fonética.
- Saber comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones.
- Conocer los fundamentos fónicos necesarios para poder realizar adecuadamente las técnicas de evaluación e intervención logopédica.

3. Objetivos

- Saber diferenciar el estudio de los sonidos desde el punto de vista real (naturaleza, modo de producción, percepción) y funcional
- Saber identificar, distinguir y caracterizar los fonemas y alófonos del español
- Conocer las correlaciones entre rasgos articulatorios y acústicos
- Conocer y diferenciar los prosodemas del español
- Conocer los métodos y medios instrumentales aplicados a la investigación fonética



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: "Nombre del Bloque" CONTENIDOS TEÓRICOS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Presentación de los principios teóricos básicos para el desarrollo de la asignatura y análisis detallado de los mismos

b. Objetivos de aprendizaje

Ver los objetivos expuestos más arriba

c. Contenidos

- 1.- Fonética y fonología del español: introducción y distinción.
 - Conceptos operativos: sonidos, fonemas, grafemas. Rasgos distintivos, oposición, etc.
 - La fonética y sus divisiones: articularia, acústica, auditiva.
- 2.Fonética articularia: la producción del habla; el aparato fonador.
- 3.Análisis y clasificación de los rasgos articulatorios. El principio de coarticulación.
- 4.Descripción y clasificación del sistema vocálico: fonemas vocálicos y su realización. Secuencias vocálicas. Fenómenos de fonosintaxis.
- 5.Descripción y clasificación del sistema consonántico: consonantes líquidas, nasales, oclusivas, fricativas, etc., y su realización
- 6.Revisión del sistema fonológico del español.
- 7.Fonética acústica: aspectos físicos del sonido. La onda sonora: componentes. Cualidades físicas del sonido. Instrumentos de análisis de la onda sonora: sonogramas, espectros, oscilogramas.
- 8.Análisis y clasificación de los rasgos acústicos.
- 9.Descripción acústica de los sonidos del español.
- 10.Fonética auditiva. El aparato auditivo. Percepción del sonido. El oído y la audición.
- 11.Sílaba. Acento. Entonación.
12. Trastornos fónicos

d. Métodos docentes

Exposición de los conceptos teóricos (Clase magistral)
Seminarios
Tutorías especializadas

e. Plan de trabajo

Introducción teórica general
Lectura de bibliografía
Comentario de las lecturas recomendadas

f. Evaluación

Examen escrito

g. Bibliografía básica

- ALARCOS, E. (1964): "Fonología española". Madrid, Gredos.
- GIL, J. (1988): "Los sonidos del lenguaje". Madrid, Síntesis
- HIDALGO, A. y QUILIS, M. (2004): "Fonética y fonología española", Valencia, Tirant lo Blanch
- INGRAM, D. (1983): "Trastornos fonológicos en el niño", Barcelona, Ed. Médica-Técnica.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1996): "El sonido en la comunicación humana". Barcelona, Octaedro.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. et al (1998): Lingüística. Teoría y aplicaciones, Barcelona, Masson
- NAVARRO TOMÁS, T. (1961): "Manual de pronunciación española". Madrid, CSIC.
- QUILIS, A. (1993): "Tratado de fonética y fonología españolas", Madrid, Gredos.
- (1997): "Principios de fonología y fonética españolas", Madrid, Arco Libros



h. Bibliografía complementaria

Se proporcionará en clase

i. Recursos necesarios

ninguno

j. Temporalización

Ver cuadro del final del apartado

Bloque 2: “Nombre del Bloque” CONTENIDOS PRÁCTICOS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Clases prácticas, complemento imprescindible de las clases teóricas

b. Objetivos de aprendizaje

Demostrar la asimilación de los contenidos teóricos en el análisis de casos prácticos

c. Contenidos

- Distinguir fonemas y alófonos
- Identificar las distintas partes del aparato fonador
- Identificar sonidos a través de su visualización articuladora
- Clasificar y analizar articuladora y acústicamente los fonemas y alófonos del español
- Realizar transcripciones fonéticas y fonológicas
- Interpretar y segmentar sonogramas
- Identificar los rasgos acústicos en sonogramas
- Explicar la configuración acústica de los sonidos en los sonogramas
- Detectar, analizar y clasificar los trastornos fónicos presentes en diferentes patologías

d. Métodos docentes

Análisis de casos prácticos

e. Plan de trabajo

Lectura de bibliografía
Comentario de las lecturas recomendadas
Resolución de casos prácticos

f. Evaluación

Examen final
Prácticas de clase

g. Bibliografía básica

Ver bloque I

h. Bibliografía complementaria

Ver bloque I



i. Recursos necesarios

Ninguno

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque I (3 ECTS)	Mitad de las horas de febrero a mayo
Bloque II (3 ECTS)	Mitad de las horas de febrero a mayo

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clases magistrales

Clases prácticas

Seminarios

Tutorías



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	35
Clases prácticas y seminarios	27	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	35
Evaluación	3	Preparación de la evaluación	20
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

Examen final de tipo práctico

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen final de tipo práctico	100%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**Convocatoria ordinaria:** Se proporcionará toda la información pertinente en clase**Convocatoria extraordinaria:** Se proporcionará toda la información pertinente en clase

○

8. Consideraciones finales