

**Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad**

Se debe indicar de forma fiel como va a ser desarrollada la docencia en la Nueva Normalidad. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando todas las adaptaciones que se realicen respecto a la memoria de verificación Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías).

Asignatura	Intervención logopédica en Voz		
Materia	Intervención		
Módulo			
Titulación	GRADO EN LOGOPEDIA		
Plan		Código	
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatorio
Nivel/Ciclo		Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Patricia Murciego Rubio		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	patricia.murciego@uva.es		
Departamento	Cirugía, Oftalmología, ORL y Fisioterapia		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Es una asignatura obligatoria, para la formación de los estudiantes del grado de logopedia. Previamente, han adquirido los conocimientos de las estructuras que forman los órganos fono articulatorios, su fisiología, y como se altera la producción normal de la voz, por la acción de diferentes causas, dando una clínica específica, que les permite entender los trastornos de la voz, y que será el punto de partida para realizar la intervención de los diferentes desvíos de la voz.

### 1.2 Relación con otras materias

Esta ampliamente relacionada, con las asignaturas tanto de formación básica como de alteraciones y trastornos, las asignaturas de música, canto, evaluación, diagnóstico e intervención, además del Practicum I y II.

### 1.3 Prerrequisitos

Formación anatómica y fisiológica de las funciones orofaciales.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la voz
- Explorar, evaluar y diagnosticar en su caso los trastornos de la voz y establecer un pronóstico de evolución
  - Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información
  - Comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones al paciente, a sus familiares y al resto de profesionales que intervienen en su atención.
  - Dominar de la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales
  - Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo en necesario un tratamiento interdisciplinar.
  - Aplicar los tratamientos logopédicos con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados.
  - Establecer los objetivos y etapas de los tratamientos que aplica.
  - Adaptar su actuación a las diferentes etapas evolutivas del ser humano
  - Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado
  - Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla
  - Mejorar las habilidades comunicativas en la población general
  - Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico
- Elaborar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación
- Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales
- Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia
- Conocer los principios, funciones y procedimientos de la intervención logopédica
- Conocer los fundamentos educativos y del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica
- Conocer la metodología y terminología propia de la ciencia
- Presentar una correcta producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz
- Redactar correctamente informes y otros documentos profesionales
- Manejar las tecnologías de la comunicación y la información
- Debe ser capaz de observar y escuchar activamente
- Motivación por la calidad de la actuación
- Compromiso ético
- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario
  - Autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones
  - Habilidad en las relaciones interpersonales
  - Capacidad de organización, planificación, y resolución de problemas
  - Capacidad de análisis, síntesis, y gestión de la información
  - Capacidad e interés por el aprendizaje autónomo



## 2.2 Específicas

---

- Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la voz
- Explorar, evaluar y diagnosticar en su caso los trastornos de la voz
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración logopédica.
- Comunicar de manera oral o escrita, mediante la realización de informes, las observaciones y conclusiones de una evaluación o de un tratamiento.
- Dominar la terminología relacionada con las alteraciones de la voz y laringectomizados.
- Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo en necesario un tratamiento interdisciplinar.
- Manejar técnicas de intervención adecuadas, basándonos en evidencia científica y en razonamiento clínico.





### 3. Objetivos

Sentar las bases teórico-prácticas en el alumno, para la intervención logopédica específica, en los trastornos de la voz, por un problema funcional o alteración orgánica, en los órganos de la fonación. Especificando, las pautas de evaluación e intervención, en cada tipo de disfonía. Pretendemos que alcancen nuestros alumnos/as los siguientes objetivos:

- Dominar una información relevante y básica sobre los problemas de la voz, en todas sus dimensiones.
- Relacionar adecuadamente los diferentes contenidos teórico-prácticos del programa entre sí.
- Conocer las principales fuentes, vías y mecanismos de documentación bibliográfica sobre la voz en todas sus dimensiones.
- Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales así como su práctica profesional.
- Habitarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
- Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
- Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.
- Lograr que los alumnos/as tomen conciencia de la responsabilidad que tendrán en su futuro laboral.
- Conseguir es concienciar a los alumnos/as, futuros logopedas, de la necesidad de prevenir y preservar la salud del aparato vocal, a ser posible desde la infancia, para no caer en afecciones vocales por mal uso y abuso de la voz.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: INTERVENCIÓN EN VOZ

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4

##### a. Contextualización y justificación

En este bloque se estudia la voz normal, su producción y las estructuras implicadas. Conoceremos la etiopatogenia y clasificación de las disfonías. Analizaremos las pruebas de evaluación y posteriormente la intervención completa de los trastornos de la voz.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer y diferenciar los conceptos de la voz normal y la voz patológica.
- Entender todos los factores que intervienen alterando las diferentes cualidades de la voz, en las diferentes etapas de la vida y en el ejercicio profesional.
- Conocer las diferentes técnicas de evaluación funcional y registro de estos desvíos vocales.
- Aprender las diferentes técnicas de intervención vocal.
- Entender la importancia de un trabajo en equipo multidisciplinar, en estos trastornos.
- Aprender y tener inquietud por la investigación sobre la evaluación y nuevos métodos de tratamiento en disfonías.

##### c. Contenidos

1. LA VOZ NORMAL Y PATOLÓGICA.
  - 1.1 Anatomía y fisiología de la voz.
  - 1.2 Etiopatogenia clínica y clasificación de las disfonías.
2. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y REGISTRO DE LA VOZ.
  - 2.1 Recogida de información, del paciente y su problema.
  - 2.2 Exploración general y comportamiento vocal.
  - 2.3 Análisis e interpretación de los datos.
  - 2.4 Jerarquización de objetivos de la intervención.
  - 2.5 Registro de los resultados y de la evaluación.
3. TRATAMIENTO REHABILITADOR DE LA VOZ: Técnicas de reeducación en disfonías.
  - 3.1 Generalidades.
  - 3.2 Abordajes terapéuticos.
  - 3.3 Otros recursos terapéuticos.
  - 3.4 Fases de la rehabilitación.
  - 3.5 Trabajo en las disfonías funcionales.
  - 3.6 Trabajo en las disfonías orgánico-funcionales.
  - 3.7 Disfonías orgánicas.
  - 3.8 Disfonías infantiles.
  - 3.9 Puberfonías.





- 3.10** Presbifonías.
- 3.11** Disoideas.
- 3.12** Feminización Transgénero.
- 3.13** Factores de riesgo vocal.
- 3.14** La higiene vocal.
- 3.15** Técnica vocal en profesionales de la voz.

#### d. Métodos docentes

---

Este Bloque se desarrollará en las clases presenciales y en la plataforma Moodle.

La metodología es activa, potenciando la participación del estudiante, uniendo teoría y práctica en las diversas clases, mediante lectura de artículos y puesta en común, comentarios críticos, análisis de metodologías de intervención...

Para todo eso utilizaremos tres estrategias didácticas:

- Clases magistrales. Con explicaciones teóricas apoyadas mediante power point.
- Seminarios y prácticas. Realizadas la mayor parte de ellas en el aula, con diversas tareas que favorecen el razonamiento clínico del alumno.
- Tutorías. Pudiendo realizarse por videoconferencia, correo electrónico o de forma presencial. El objetivo principal es la resolución de dudas, orientación y asesoramiento por parte de la profesora.

#### e. Plan de trabajo

---

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en *Power Point*.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: de forma presencial o en la plataforma Moodle (sobre lecturas de artículos, búsquedas de material, razonamiento clínico...)
- Trabajos grupales sobre la evaluación y la intervención de un caso práctico.

#### f. Evaluación

---

La evaluación se realizará en tres ámbitos:

- Evaluación continuada de las actividades realizadas en clase.
- Un trabajo práctico sobre la resolución de un caso.
- Cuestionario. Examen.

#### g. Material docente

---

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.



## g.1 Bibliografía básica

- Acero Villan, P. y Gomis Cañete, MJ. (2005). Tratamiento de la voz manual práctico. CEPE. Madrid. ISBN. 84-7869-471-4 (DVD).
- Arias Marsal, C. (1994). Parálisis laríngeas, diagnóstico y tratamiento foniatrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. MASSON SA Barcelona. ISBN; 84-311- 0681-6.
- Arias Marsal, C. (2005). Disfonía infantil diagnóstico y tratamiento. ARS Médica. Barcelona. ISBN; 84-9751-058-5.
- Borragan Torre, A. Barrio del Campo, J. y Gutiérrez Fernández, J. (2000). El juego vocal para prevenir problemas de voz. Aljibe. Málaga. ISBN: 84- 95212-17-X.
- Bustos Sánchez, I. (1995). Tratamiento de los problemas de la voz. Nuevos enfoques. CEPE. Barcelona. ISBN: 84-8019-727-7.
- Bustos Sánchez, I. (2003). La voz la técnica y la exploración. Paidotribus. Madrid. ISBN: 84-7869-203-7.
- Bustos Sánchez, I. (2000). Trastornos de la voz en edad escolar. Aljibe. Málaga. ISBN: 84-95212-38-2.
- Caballero, C. (2001). Como educar la voz hablada y cantada. EDAMEX. México ISBN: 968-409-329-8.
- Casado Morente, JC, y Pérez Izquierdo, A. (2009). Trastornos de la voz: del diagnóstico al tratamiento. Editorial Aljibe. ISBN. 978-84-9700-533-3.
- Dinville, C. (1981). Los trastornos de la voz y su reeducación. MASSON SA. Barcelona. ISBN; 968-6099-04-2
- Echevarría Goñi, S. (2003). La voz infantil educación y reeducación. Evaluación y metodología para la relajación y la respiración, la articulación y la emisión vocal. CEPE. Madrid. ISBN: 84-78691-70-7.
- Farías, P (2014). Ejercicios para restaurar la función vocal. Editorial AKADIA. ISBN. 9789875700482.
- García Tapiar, R. y Cobeta Marco I. (1996). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz. Editorial GARCÍ SA. Madrid. ISBN 84-7391-222-5
- Hidalgo Navarro, A. (1997). La entonación coloquial función demarcativo y unidad de habla. Universidad de Valencia. ISBN: 84-370-2921-X.
- Jackson\_Menaldic, M. (1992). La voz normal. Panamericana S.A. Buenos Aires. ISBN: 950-06-1108-2, 84-7903-071-2.
- Jackson\_Menaldic, M. (2002). La voz patológica. Panamericana S.A. Buenos Aires. ISBN: 950-06-1111-2, 84-7903-543-9.
- Juncos Rabadan, O. (1998). Lenguaje y envejecimiento. Bases para la intervención. MASSON SA. Barcelona.
- Quiñones, C. (2003). Programa para la prevención y el cuidado de la voz. PRAXIS. Barcelona. ISBN: 84-7197-765-6.
- Quiñones, C. (1997) El cuidado de la voz, ejercicios prácticos. Editorial escuela española 2ª edición. Madrid ISBN: 84-331-0791-7.
- Le Hucho, F. y ALLALI, A. (2003). La voz, patología vocal de origen funcional. Tomo II.2ª edición. MASSON SA. Barcelona. ISBN: 84-458-1246-7.
- Le Hucho, F. y ALLALI, A. (2004). La voz: patología vocal de origen orgánico. Tomo III.2ª edición. MASSON SA. Barcelona. ISBN: 84-458-1247-5.
- Le Hucho, F. y ALLALI, A. (2004). La voz. Terapéutica de los trastornos vocales. Tomo IV 2ª edición. MASSON SA. Barcelona. ISBN: 84-458-1248-3.
- Maximiliano Jerez, R., Potillo Mongelli, P, y Sastoque M, E. (2016). Evaluación Clínica de la voz. Editorial. AKADIA. ISBN: 978-987-570-298-1.





- Torres Agudo, M.D. (2003). Disfonías: Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto. MASSON SA, Barcelona.
- Vila , JM. (2009). Guía de intervención logopédica en las disfonías infantiles. SINTESIS SA Madrid. ISBN: 978-84-975662-7-8.

**g.2 Bibliografía complementaria**

- Quiñones, C. (2011). Técnicas para el cuidado de la voz. WOLTERS KLUWER. Madrid. ISBN: 978-84-9987-034-2.
- MCallion, M. (1998). El libro de la voz. Urano SA. Barcelona. ISBN: 84- 7853- 246-7
- Mena Gonzalez, A. (1996). Educación de la voz principios fundamentales de ortofonía. Aljibe Málaga ISBN: 84-87767-23-0.
- Perelló, J. (1971). Canto y dicción. Científico Médica, Barcelona. Tomo IV.
- Perelló, J. (1990). Alteraciones de la voz y del habla. Científico-Médica, Barcelona. Tomos: VIII, IX.
- Regidor Arribas, R. (1977). Temas del canto, la clasificación de la voz. Real Musical Editores Madrid. ISBN: 84-387-0025-X.

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

Durante el desarrollo de la asignatura se irán introduciendo diversos recursos, explicados y adaptados a las necesidades del alumno.

**h. Recursos necesarios**

- El cañón de proyección, para la presentación en Power Point. con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y videos.
- Soporte informático adecuado para el alumno.
- Aula para la realización de las clases teóricas y prácticas.

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
4	Febrero a Abril

**Bloque 2: LARINGECTOMIZADOS**

Carga de trabajo en créditos ECTS:2

**a. Contextualización y justificación**



El tumor de laringe es el más frecuente de cabeza y cuello, representando el 2% del total de los tumores del organismo, y el 25% de los de cabeza y cuello. En el bloque II se conocerán las bases de evaluación y tratamiento de los trastornos provocados por el tratamiento de este tumor.

#### b. Objetivos de aprendizaje

---

- Conocer la clínica específica tras una extirpación parcial o total de la laringe
- Entender la problemática tan compleja de estos trastornos.
- Realizar una evaluación funcional, completa de los déficits.
- Ser capaz de elaborar un programa de intervención integral, según el déficit.
- Aprender técnicas específicas para lograr una comunicación efectiva tras la extirpación de laringe, y tener conocimiento de las prótesis laríngeas.
- Conocer la disfagia estructural en este tipo de pacientes, con pautas básicas sobre técnicas de compensación.
- Saber integrar en el tratamiento, actividades de prevención que son fundamentales en estos trastornos y hacer partícipes a la familia
- Aprender y tener inquietud por la investigación sobre los nuevos métodos de tratamiento en las Laringectomías.

#### c. Contenidos

---

##### 1. LARINGECTOMIZADOS:

**1.1** CANCER DE LARINGE.

**1.2** Voz-deglución. Disfagia estructural.

**1.3** Intervención logopédica en LARINGECTOMÍAS PARCIALES. Pautas generales de la reeducación.

**1.4** Intervención logopédica en LARINGECTOMÍAS TOTALES. Técnica de la ERIGMOFONÍA.

**1.5** Alternativas a la erigmofofonía. PROTESIS LARINGEAS, indicaciones.

**1.6** Traqueotomías.

#### d. Métodos docentes

---

Este Bloque se desarrollará en las clases presenciales y en la plataforma Moodle.

La metodología es activa, potenciando la participación del estudiante, uniendo teoría y práctica en las diversas clases, mediante lectura de artículos y puesta en común, comentarios críticos, análisis de metodologías de intervención...

Para todo eso utilizaremos tres estrategias didácticas:

- Clases magistrales. Con explicaciones teóricas apoyadas mediante power point.
- Seminarios y prácticas. Realizadas la mayor parte de ellas en el aula, con diversas tareas que favorecen el razonamiento clínico del alumno.
- Tutorías. Pudiendo realizarse por videoconferencia, correo electrónico o de forma presencial. EL objetivo principal es la resolución de dudas, orientación y asesoramiento por parte de la profesora.

#### e. Plan de trabajo

---



- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en *Power Point*.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: de forma presencial o en la plataforma Moodle (sobre lecturas de artículos, búsquedas de material, razonamiento clínico...)
- Trabajos grupales sobre la evaluación y la intervención de un caso práctico.

#### f. Evaluación

---

La evaluación se realizará en tres ámbitos:

- Evaluación continuada de las actividades realizadas en clase.
- Un trabajo práctico sobre la resolución de un caso.
- Cuestionario. Examen.

#### g. Material docente

---

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

#### g.1 Bibliografía básica

---

- Farias, P. (2016). Guía clínica para el especialista en voz y laringe. Editorial AKADIA. ISBN. 9789875702752.
- Heuillet-Martin G., y Conrad, I. (2003). Hablar sin laringe, rehabilitación de la voz en laringectomizados. LEBON SL. Barcelona. ISBN: 84-89963-32-0.
- Le Huche, F. (1982). La voz sin laringe manual de reeducación. Editorial Médica y Técnica SA. Barcelona. ISBN: 2-224-00624-1.
- Le Huche, F. y ALLALI, A. (2003). La voz. Anatomía y fisiología de los órganos de la voz y del habla. Tomo I 2ª edición. MASSON SA. Barcelona. ISBN: 84- 458-1245-9.
- Mc Farland, D.H. (2008). Atlas de anatomía en ortofonía. ELSEVIER MASSON. Barcelona. ISBN: 978-84-458-1903-6

#### g.2 Bibliografía complementaria

---

- Casado Morente Jose JC, Adrian Torres A. (2004). Manual del Laringectomizado. Editorial Aljibe. ISBN: 9788497002240
- Farias, P (2014) Ejercicios para restaurar la función vocal. Editorial Akadia. ISBN: 9789875700482.
- Hevillet Martín G, Conrad L.(2003). Hablar sin laringe. Rehabilitación de la voz en laringectomizados. Editorial Lebon. ISBN: 9788489963320
- Penagos Vélez AM, López Álvarez F, Núñez Batalla F. Rehabilitación del paciente laringectomizado. Libro virtual de ORL. SEORL.
- Paniagua Monreal J, Susanibar Chávez F, Giménez Barriga P, Murciego Rubio P, García Ezquerro R. (2019). Disfagia: De la evidencia científica a la práctica clínica.



**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

Durante el desarrollo de la asignatura se irán introduciendo diversos recursos, explicados y adaptados a las necesidades del alumno.

**h. Recursos necesarios**

- El cañón de proyección, para la presentación en Power Point. con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y videos.
- Soporte informático adecuado para el alumno.
- Aula para la realización de las clases teóricas y prácticas.

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	De Abril a Mayo

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

Este Bloque se desarrollará en las clases presenciales y en la plataforma Moodle.

La metodología es activa, potenciando la participación del estudiante, uniendo teoría y práctica en las diversas clases, mediante lectura de artículos y puesta en común, comentarios críticos, análisis de metodologías de intervención...

Para todo eso utilizaremos tres estrategias didácticas:

- Clases magistrales. Con explicaciones teóricas apoyadas mediante power point.
- Seminarios y prácticas. Realizadas la mayor parte de ellas en el aula, con diversas tareas que favorecen el razonamiento clínico del alumno.
- Tutorías. Pudiendo realizarse por videoconferencia, correo electrónico o de forma presencial. EL objetivo principal es la resolución de dudas, orientación y asesoramiento por parte de la profesora.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	35	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	40
Clases prácticas	20	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	25
Actividades académicamente dirigidas	5	Realización de trabajos, informes, memorias...	15
Evaluación	1	Preparación orientada a la evaluación	10
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma sincrónica a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

**7. Sistema y características de la evaluación**

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación continuada	20%	
Resolución de un caso	40%	
Cuestionario	40%	

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- Convocatoria ordinaria: se debe aprobar la parte práctica y teórica para realizar la media correspondiente.
- Convocatoria extraordinaria: se debe aprobar la parte práctica y teórica para realizar la media correspondiente.





## 8. Consideraciones finales





## Adenda a la Guía Docente de la asignatura

### A4. Contenidos y/o bloques temáticos

#### Bloque 1: INTERVENCIÓN EN VOZ

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### c. Contenidos Adaptados a formación online

1. LA VOZ NORMAL Y PATOLÓGICA.
  - 1.1 Anatomía y fisiología de la voz.
  - 1.2 Etiopatogenia clínica y clasificación de las disfonías.
  
2. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y REGISTRO DE LA VOZ.
  - 2.1 Recogida de información, del paciente y su problema.
  - 2.2 Exploración general y comportamiento vocal.
  - 2.3 Análisis e interpretación de los datos.
  - 2.4 Jerarquización de objetivos de la intervención.
  - 2.5 Registro de los resultados y de la evaluación.
  
3. TRATAMIENTO REHABILITADOR DE LA VOZ: Técnicas de reeducación en disfonías.
  - 3.1 Generalidades.
  - 3.2 Abordajes terapéuticos.
  - 3.3 Otros recursos terapéuticos.
  - 3.4 Fases de la rehabilitación.
  - 3.5 Trabajo en las disfonías funcionales.
  - 3.6 Trabajo en las disfonías orgánico-funcionales.
  - 3.7 Disfonías orgánicas.
  - 3.8 Disfonías infantiles.
  - 3.9 Puberfonías.
  - 3.10 Presbifonías.
  - 3.11 Disoideas.
  - 3.12 Feminización Transgénero.
  - 3.13 Factores de riesgo vocal.
  - 3.14 La higiene vocal.
  - 3.15 Técnica vocal en profesionales de la voz.

#### d. Métodos docentes online

- En el campos virtual:
  - Videos de las presentaciones en power point, con el material en pdf.
  - Actividades para completar la teoría.
  - Foro de dudas dentro del campus virtual.
  - Cuestionario de preguntas cortas.



- Videoconferencias para la realización de prácticas y tutorías.

e. Plan de trabajo online

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en *Power Point* en videos para poder revisarlo las veces que el alumno necesite.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas en la plataforma Moodle (sobre lecturas de artículos, búsquedas de material, razonamiento clínico...)
- Trabajos grupales sobre la evaluación y la intervención de un caso práctico.

f. Evaluación online

- Evaluación continuada. Actividades en Moodle.
- Resolución de un caso.
- Cuestionario Moodle.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
4	Febrero a Abril

Bloque 2: LARINGECTOMIZADOS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos Adaptados a formación online

1. LARINGECTOMIZADOS:

- 1.1 CANCER DE LARINGE.
- 1.2 Voz-deglución. Disfagia estructural.
- 1.3 Intervención logopédica en LARINGECTOMÍAS PARCIALES. Pautas generales de la reeducación.
- 1.4 Intervención logopédica en LARINGECTOMÍAS TOTALES. Técnica de la ERIGMOFONÍA.
- 1.5 Alternativas a la erigmofofía. PROTESIS LARINGEAS, indicaciones.
- 1.6 Traqueotomías.

d. Métodos docentes online

- En el campos virtual:
  - Videos de las presentaciones en power point, con el material en pdf.



- Actividades para completar la teoría.
  - Foro de dudas dentro del campus virtual.
  - Cuestionario de preguntas cortas.
- Videoconferencias para la realización de prácticas y tutorías.

**e. Plan de trabajo online**

---

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en *Power Point* en videos para poder revisarlo las veces que el alumno necesite.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas en la plataforma Moodle (sobre lecturas de artículos, búsquedas de material, razonamiento clínico...)
- Trabajos grupales sobre la evaluación y la intervención de un caso práctico.

**f. Evaluación online**

---

- Evaluación continuada. Actividades en Moodle.
- Resolución de un caso.
- Cuestionario Moodle.

**i. Temporalización**

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	De Abril a Mayo

**A5. Métodos docentes y principios metodológicos**

---

- En el campos virtual:
  - Videos de las presentaciones en power point, con el material en pdf.
  - Actividades para completar la teoría.
  - Foro de dudas dentro del campus virtual.
  - Cuestionario de preguntas cortas.
- Videoconferencias para la realización de prácticas y tutorías.

**A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(2)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	35	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	40
Clases prácticas online	5	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	25
Actividades académicamente dirigidas	20	Realización de trabajos, informes, memorias...	15
Evaluación	1	Preparación orientada a la evaluación	10
<b>Total presencial a distancia</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>
<b>Total presencial a distancia + no presencial</b>			<b>150</b>

<sup>(2)</sup> Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

**A7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación continuada	40%	
Resolución de un caso	40%	
Cuestionario	20%	

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- Convocatoria ordinaria: se debe aprobar la parte práctica y teórica para realizar la media correspondiente.
- Convocatoria extraordinaria: se debe aprobar la parte práctica y teórica para realizar la media correspondiente.