

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	LENGUAJE Y PSICOMOTRICIDAD		
Materia	Habilidades profesionales.		
Módulo	IV. PRACTICUM, HABILIDADES PROFESIONALES Y TFG.		
Titulación	GRADO EN LOGOPEDIA.		
Plan	471 - GRADO EN LOGOPEDIA	Código	45916
Periodo de impartición	PRIMER CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	3º
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍN		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	enrique.gonzalez.martin@uva.es		
Departamento	PEDAGOGÍA.		

1.1 Contextualización

El desarrollo psicomotor es la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

Por eso podemos decir que existe una gran importancia del desarrollo psicomotor sobre otras áreas del desarrollo infantil porque el niño se desarrolla como un ser integral, es decir en cada una de las áreas del desarrollo: psicomotriz, cognoscitiva, socioafectiva y del lenguaje. Dichas áreas son inseparables e interactúan, influyendo unas en otras. Además de en población infantil, la psicomotricidad se utiliza como herramienta de trabajo en otras edades, como población adulta o de la tercera edad. Uno de sus objetivos es la mejora de los procesos comunicativos, por eso su relación con la logopedia.

1.2 Relación con otras materias

Se relaciona directamente con materias como la neurología, anatomía, fisiología y la patología de los órganos de la audición y del lenguaje.

1.3 Prerrequisitos

Haber cursado las asignaturas psicología del desarrollo y neurología general y del lenguaje. Conocer los principios básicos del sistema motor y de los sistemas sensoriales.

2. Competencias

2.1 Generales

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 Específicas

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente.

CT2. Motivación por la calidad de la actuación.

CT4. Trabajo en equipo.

CT7. Creatividad en el ejercicio de la profesión.

CT8. Autonomía y regulación de su propio aprendizaje.

CT10. Capacidad de organización y planificación.

CT15. Capacidad e interés por el aprendizaje autónomo.

CT17. Comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales propias de la comunidad autónoma donde ejerza la profesión.

CT22. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

3. Objetivos

- Conocer y ser capaz de integrar los conocimientos del ámbito propio de la logopedia con otros campos relacionados tales como el desarrollo psicomotor y la estructuración perceptiva.
- Diseñar y llevar a cabo intervenciones complementarias a la actuación logopédica tal como la educación psicomotriz, tanto de forma individual como colectiva, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque
1:

“Psicomotricidad y Lenguaje”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

El desarrollo psicomotor es la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

Por eso podemos decir que existe una gran importancia del desarrollo psicomotor sobre otras áreas del desarrollo infantil porque el niño se desarrolla como un ser integral, es decir en cada una de las áreas del desarrollo: psicomotriz, cognoscitiva, socioafectiva y del lenguaje. Dichas áreas son inseparables e interactúan, influyendo unas en otras. Además de en población infantil, la psicomotricidad se utiliza como herramienta de trabajo en otras edades, como población adulta o de la tercera edad. Uno de sus objetivos es la mejora de los procesos comunicativos, por eso su relación con la logopedia.

Objetivos de aprendizaje

b.

- Conocer la finalidad de la psicomotricidad.
- Conocer los componentes fundamentales de la educación psicomotriz, sus funciones, las diferentes técnicas de evaluación e intervención y su aplicación.
- Utilizar diferentes técnicas de la educación psicomotriz sabiendo adaptarlas a la práctica logopédica.
- Saber diseñar distintas actividades prácticas para la educación psicomotriz con objetivo logopédico.
- Conocer, reconocer y discriminar las alteraciones de la psicomotricidad y su relación con el lenguaje.
- Manejar nuevas técnicas relacionadas con la psicomotricidad que pueden favorecer las intervenciones logopédicas.

c. Contenidos**TEMA 1. LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ: CONCEPCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL MOVIMIENTO HUMANO.**

- 1.1. *Aproximación a un concepto de Educación psicomotriz.*
- 1.2. *Funciones de la Educación psicomotriz.*
- 1.3. *Principales escuelas y métodos.*
- 1.4. *Educación y Terapia Psicomotriz.*
- 1.5. *Componentes metodológicos de la psicomotricidad en la Educación Infantil.*

TEMA 2. EL ESQUEMA CORPORAL.

- 2.1. *Definiciones, etapas de su desarrollo y educación del esquema corporal.*
- 2.2. *Evaluación del esquema corporal.*
- 2.3. *Principales trastornos y alteraciones del esquema corporal. Implicaciones en el lenguaje.*

TEMA 3. LA LATERALIDAD.

- 3.1. *Definiciones, etapas de su desarrollo y tipos de lateralidad.*
- 3.2. *Evaluación de la lateralidad.*
- 3.3. *Principales trastornos y alteraciones de la lateralidad. Implicaciones en el lenguaje.*

TEMA 4. LA ACTIVIDAD TÓNICA, POSTURAL Y EQUILIBRADA (A.T.P.E.)

- 4.1. *Definiciones y generalidades de la A.T.P.E.*
- 4.2. *Evaluación de la A.T.P.E.*
- 4.3. *Principales trastornos y alteraciones de la A.T.P.E. implicaciones en el lenguaje.*

TEMA 5. LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL Y LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL.

- 5.1. *Definición de la coordinación dinámica general y coordinación viso-manual (óculo-manual).*
- 5.2. *Evaluación de la coordinación dinámica general y coordinación viso-manual.*
- 5.3. *Principales trastornos y alteraciones de la coordinación dinámica general y la coordinación viso-manual. Implicaciones en el lenguaje.*

TEMA 6. LA PERCEPCIÓN Y ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.

- 6.1. *Definición y generalidades de la percepción y estructuración espacio-temporal.*
- 6.2. *Evaluación de la percepción y estructuración espacio-temporal.*



6.3. *Principales trastornos y alteraciones de la percepción y estructuración espacio-temporal. Implicaciones en el lenguaje.*

TEMA 7. GIMNASIA CEREBRAL (BRAIN GYM) PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS.

7.1. *Introducción.*

7.2. *Dimensiones de la gimnasia cerebral y beneficios.*

7.3. *Ejercicios básicos del Brain Gym.*

d. Métodos docentes

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Clases prácticas:** Trabajo en clase basado en la vivencia de los distintos elementos de la psicomotricidad. Trabajo colaborativo en pequeños grupos. Lectura individual de diferentes documentos.
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

e. Plan de trabajo

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: el diseño de un programa de intervención logopédica, prácticas individuales y grupales...

f. Evaluación

- Evaluación objetiva a través de una prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes. 70%
- Evaluación continua y sumativa ya que a lo largo del curso se irán evaluando las actividades, las exposiciones orales, etc. 30%

g Material docente

g.1 Bibliografía básica



- AMADOR, I (1989). Guía práctica de relajación. EDAF.
- AUZIAS, M. (1975). Niños diestros niños zurdos. Madrid: Pablo del Río.
- BELLESTEROS, S. (1982). El esquema corporal: Funciones básicas del cuerpo en el desarrollo psicomotor y educativo. Madrid: TEA EDICIONES, S.A.
- BLAZQUEZ, D. y ORTEGA, E. (1991). La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Madrid: Cincel.
- BUCHER, H. (1978). Trastornos psicomotores en el niño: práctica de reeducación. Barcelona: Toray-masson, S.A.
- CALMY, G. (1977). La educación del gesto gráfico. Barcelona: Fontanella.
- CALVO, D. (1990). Psicomotricidad una propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor. Madrid: Seco Olea.
- COBOS, P. (1998). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid: Pirámide.

g.2 Bibliografía complementaria

- CAMPOS SOLANO, S.: Desarrollo de la psicomotricidad y trastornos de la psicomotricidad. Rn VV.AA.: Diccionario enciclopédico de la Ed. Especial. Madrid: Santillana, 1985.
- DIEM, L. (1994). Ejercicios de psicomotricidad infantil. Madrid: ICE.
- GOMEZ, J. (1997). Rehabilitación Psicomotriz en los trastornos de aprendizaje. Zaragoza: Mira.
- GOMEZ, E. y otros (1993). Psicomotricidad y grafismo. Libros de la Guaira.
- LERBERT, G. (1978). La lateralidad en el niño y el adolescente. Valencia: Marfil.
- PEIRO, S. y RAMOS, C. (1985). Programación de la psicomotricidad en la Educación Especial. Madrid: CEPE.
- RICHAIR, F. (1996). Terapia psicomotriz. Barcelona: MASSON.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

No se contemplan.

h. Recursos necesarios

- El proyector para la presentación en Power Point.
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria.
- Material específico para la intervención logopédica a través de la psicomotricidad.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 1	De septiembre a diciembre.



Actividades prácticas	De septiembre a diciembre.
-----------------------	----------------------------

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORA S	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORA S
Clases teóricas	10	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	30
Clases prácticas	10	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	30
Actividades académicas dirigidas	5	Realización de trabajos, informes, memorias,...	15
Evaluación	5	Preparación orientada a la evaluación	15
Total presencial	30	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			120

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito	70% de la calificación final <u>Nota mínima:</u> 5 sobre 10	1ª C.: Se realizarán 30 preguntas de respuesta múltiple con tres opciones de respuesta, y se corregirá bajo la fórmula: $A - (F/2) / n^{\circ} \text{ preguntas} \times 100$ 2ª C.: Preguntas a desarrollar.
Evaluación continua y sumativa	30% de la calificación final <u>Nota mínima:</u> 5 sobre 10	Actividades prácticas desarrolladas a lo largo del curso, exposiciones, cumplimiento, interés y participación en actividades individuales y grupales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Aprobar la parte teórica y práctica para poder superar la asignatura.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Aprobar la parte teórica y práctica para poder superar la asignatura.

8. Consideraciones finales

El bloque práctico no se desarrolla en la guía porque cada curso se decide el trabajo de unos contenidos.