

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	Antropología Social		
Materia	Antropología Social		
Módulo	Formación básica: Antropología Social		
Titulación	Grado en Criminología		
Plan	548	Código	46989
Periodo de impartición	1 ^{er} cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo		Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Profesor a determinar		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Facultad de Filosofía y Letras Plaza del Campus Universitario s/n 47011 Valladolid		
Departamento	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y CC. Y TT. Historiográficas		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Introducción a la disciplina antropológica, estudio de las culturas y de la diversidad cultural.

1.2 Relación con otras materias

Las principales teorías, perspectivas, métodos y textos de la Antropología Social sirven de base para comprender la realidad social desde otras disciplinas criminológicas y jurídicas. La adquisición por parte del alumno de destrezas en la lectura crítica de textos científicos, así como la redacción de ensayos refuerzan estas destrezas en otras materias de las Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanidades.

1.3 Prerrequisitos

No existe ningún requisito formal previo para cursar la Asignatura.

2. Competencias

2.1 Generales

CG1. Comprender los conceptos clave como cultura, sociedad, diversidad cultural, religión, conflictos en el mundo actual, criminología, delito, etc.

CG2. Estudiar la Antropología en su trayectoria histórica como disciplina científica.

CG3. Trabajar la metodología y las técnicas de investigación cualitativa en Ciencias Sociales directamente vinculadas con la Antropología, como son la etnografía y el trabajo de campo.

CG4. Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse mediante la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas surgidos en el ámbito de su área de estudio.

CG5. Transmitir información, ideas, sugerencias, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG6. Desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.2 Específicas

CE1. Comprender y analizar los comportamientos y las acciones sociales en culturas extrañas como de la propia.

CE2. Comprender textos antropológicos, enfoques teóricos y resultados científicos para analizar la realidad social.

CE3. Conocer de diferentes modos de vida, formas de actuar, pensar y sentir, maneras de relacionarse con el medio; comprender nuestro ambiente cotidiano y el de los otros.

CE4. Interpretar y comprender otras lógicas de construcción de la realidad.



- CE5. Desarrollar de una mirada antropológica, localizar el etnocentrismo así como los tópicos y estereotipos sobre nosotros y los otros.
- CE6. Reflexionar sobre polémicas sociales a partir de la Antropología.
- CE7. Relacionar temáticas y perspectivas antropológicas con otras disciplinas de la criminología y el derecho.
- CE8. Conocer la realidad social de la marginación, el estigma, las minorías y otras realidades emparentadas a la criminalidad.

3. Objetivos

Conocer y operar intelectualmente con los conceptos, teorías y maneras de comprensión de la disciplina antropológica para con el estudio de las culturas.

Analizar la variabilidad y de la evolución cultural en ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: "Nombre del Bloque"

Se especifican abajo.

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

a. Contextualización y justificación

b. Objetivos de aprendizaje

Desarrollar las competencias generales y básicas.

c. Contenidos

I. CONCEPTOS BÁSICOS. Diversidad cultural, etnocentrismo, relativismo cultural y derechos humanos. Cultura y sociedad. El objeto y el método de estudio de la antropología cultural. Áreas de la Antropología. Concepto de cultura.

II. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE ESTUDIO EN ANTROPOLOGÍA. El trabajo de campo como método propio de la Antropología cultural. Observación participante y técnicas auxiliares. Diferencias con otros métodos de las Ciencias Humanas. Principales teorías antropológicas.

III. AFINIDAD, RELACIONES Y VÍNCULOS. Sexo, género y sexualidades. Parentesco, filiación y matrimonio. Un tabú: el incesto. Edades y grupos.

IV. LA VIDA POLÍTICA. Poder, autoridad y liderazgo. La política y la norma en otras culturas. Control social, orden, resistencia, conflicto.

V. RELACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES. Recoger, producir, intercambiar, vender, donar. Mercado. Redistribuir. Reciprocidad. Pobreza, marginación y exclusión.



VI. REPRESENTACIÓN. CREENCIA Y CONOCIMIENTO. Raza, etnia y nación. Identidad y globalización. Cosmovisiones, religiones, creencias y mitos. Ritualidad. Movimientos religiosos, fundamentalismos y sectas. Estigmas y estereotipos.

d. Métodos docentes

Mediante clases teóricas y prácticas. Con trabajo autónomo supervisado por el profesor.

e. Plan de trabajo

Explicaciones teóricas mediante clases magistrales participativas.

Según los contenidos se profundizará en aspectos concretos del temario a través de actividades en las que el estudiante adquiere conocimiento y se entrena en el análisis crítico. Para ello se utilizarán distintos textos y audiovisuales. Se fomentará la participación y los debates en el aula. Los estudiantes también deberán elaborar ensayos que serán supervisados.

f. Evaluación

En la evaluación final se considerará el trabajo y esfuerzo individual, así como la participación en todas las actividades propuestas. La participación provechosa en el aula será valorada.

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

- AGUIRRE, A. (Ed.) (1994): *Diccionario Temático de Antropología*. Barcelona: Marcombo.
- AGUIRRE, A. (Ed.) (1994): *Etnografía*. Barcelona: Marcombo.
- BEATTIE, J. (1978): *Otras Culturas*. México: FCE.
- BERMÚDEZ, E. (2006). *Mujeres inmigrantes y salud*. Valencia: Universidad de Valencia.
- BERNATZIK, H. A. (1965): *Razas y Pueblos del Mundo*. Barcelona: Ave.
- BOHANNAN, P. (1993): "Shakespeare en la selva", *Lecturas de Antropología Social y Cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: UNED.
- BOHANNAN, P. (1996): *Para raros nosotros. Introducción a la Antropología cultural*. Madrid: Akal
- BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (1993): *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw Hill.
- BOURDIEU, P. (1997): *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- BOURDIEU, P. (2000): *Poder, Derecho y Clases Sociales*. Bilbao: Desclé.,
- BUXÓ, M. J. (1985): *Antropología Lingüística*. Barcelona: Anthropos.
- CALLEJO, J. y VIEDMA, A. (2006). *Proyectos y estrategias de Investigación Social: la perspectiva de la intervención*. Madrid: McGraw-Hill
- CARO BAROJA, J. (1989): *Terror y terrorismo*. Barcelona: Paza y Janés.
- DOUGLAS, M. (1991): *Pureza y peligro: un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.
- EMBER, C. Y EMBER, M. (1997): *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice Hall
- FIRTH, R. (1976): *Elementos de Antropología Social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- FOUCAULT, M. (2009): *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Madrid: Siglo XXI.
- GEERTZ, C. (2005): *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- GONZÁLEZ, A. (1990): *Etnografía y Comparación*. U.A. Barcelona. Bellaterra.
- HARRIS, M. (1978): *El Desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid: Siglo XXI.
- HARRIS, M. (1991): *Introducción a la Antropología General*. Madrid: Alianza.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1962): *El pensamiento salvaje*. México: FCE.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1978): *Mito y significado*. Madrid: Alianza.
- LISÓN TOLOSANA, C. (1997): *Las máscaras de la identidad. Claves antropológicas*. Barcelona: Ariel.
- LISÓN TOLOSANA, C. (2009): *Ensayos de Antropología Social y Cultural*. Madrid: Akal.



PEACOCK, J. L. (2005): *La lente antropológica: luz fuerte, enfoque suave*. Madrid: Alianza.
TURNER, V. (1980): *La selva de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.
TURNER, V. (1988): *El proceso ritual. Estructura y antiestructura*. Madrid: Taurus.
KAHN, J. S. (1975): *El concepto de la cultura: Textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
KAPLAN, D. y MANNERS, R. A. (1981): *Introducción a la crítica de la teoría antropológica*. México: Nueva Imagen.
KOTTAK, C. P. (2011): *Antropología Cultural*. España. McGraw - Hill.

g.2 Bibliografía complementaria

Se ofrecerán en cada bloque temático.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se utilizará la plataforma Moodle. En ella el profesor colgará distintos materiales (presentaciones, bibliografía, enlaces, etc.). Se indicarán en cada tema cuando sea preciso.

Tutorías serán preferentemente virtuales. Si las condiciones lo permiten podrán ser presenciales manteniendo la distancia de seguridad.

h. Recursos necesarios

Acceso al Campus virtual.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6	I. CONCEPTOS BÁSICOS: 2 semanas II. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE ESTUDIO EN ANTROPOLOGÍA: 2 semanas III. AFINIDAD, RELACIONES Y VÍNCULOS: 2 semanas IV. LA VIDA POLÍTICA: 2 semanas V. RELACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES: 2 semanas VI. REPRESENTACIÓN. CREENCIA Y CONOCIMIENTO: 2 semanas EXPOSICIONES EN EL AULA: desde el 9 de diciembre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

La metodología docente incluye clases magistrales y sesiones dedicadas a la presentación de trabajos en público de ejercicios propuestos a los alumnos. El método contempla el trabajo en equipo y la realización de debates. En las clases se utilizará, por tanto, una metodología expositiva, activa y participativa.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo Individual. Lectura y escritura de ensayos.	90
Clases prácticas	30		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Nota obtenida por la elaboración y entrega/exposición de los trabajos y prácticas.	50%	Para aprobar es necesario haber obtenido un 4,50 de nota para hacer media.
Examen teórico-práctico sobre las materias desarrolladas en las clases presenciales o presenciales a distancia.	50%	Para aprobar es necesario haber obtenido un 4,50 de nota para hacer media.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
Examen final 50% De acuerdo con el calendario de la Facultad realizado desde casa en el tiempo previsto según el calendario de la Facultad.
Elaboración y exposición de tareas 50%: se entregarán a través del Campus Virtual según un calendario pactado en el aula. Evaluación continua.
- **Convocatoria extraordinaria:**
Examen final 100% De acuerdo con el calendario de la Facultad realizado desde casa en el tiempo previsto según el calendario de la Facultad. Se evaluará la totalidad de los conocimientos y competencias que figuren en la guía mediante una prueba única. Habrá una primera parte de examen sobre las lecturas obligatorias que es llave de examen (si no se supera no se aprueba la asignatura).



8. Consideraciones finales

Las informaciones puntuales o modificaciones ocasionadas por un posible cambio de escenario docente les serán notificadas a los estudiantes a través de su correo oficial o por medio de Avisos del Campus Virtual.

Si las circunstancias lo hacen aconsejable, la docencia presencial podrá virtualizarse de forma síncrona en el horario de la asignatura. En ese caso la virtualización se complementará con materiales dispuestos en Moodle; el alumnado podrá trabajar los materiales (vídeos, documentos, etc.) de forma asíncrona en el horario que mejor se ajuste a su conveniencia.

