

**Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	Cultura y Sociedad de las Islas Británicas		
<b>Materia</b>	B.1 Historia, Cultura y Sociedad del Mundo Anglosajón		
<b>Titulación</b>	Grado en Estudios ingleses		
<b>Plan</b>	607	<b>Código</b>	47146
<b>Periodo de impartición</b>	1C	<b>Tipo/Carácter</b>	FB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	1
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	English		
<b>Profesora responsable</b>	María Sanz Casares		
<b>Datos de contacto</b>	Facultad de Filosofía y Letras Departamento de Filología inglesa Despacho: 01 Tfno 6772 E mail: <a href="mailto:maria.sanz.casares@uva.es">maria.sanz.casares@uva.es</a>		
<b>Horario de tutorías</b>	Ver en la web de la UVa		
<b>Departamento</b>	Filología inglesa		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****1.1 Contextualización**

Cultura y sociedad de las Islas Británicas forma parte de la materia B.1. HISTORIA, CULTURA Y SOCIEDAD DEL MUNDO ANGLOSAJÓN. Esta asignatura está destinada a estudiar los aspectos socioculturales más destacados del Reino Unido e Irlanda desde la prehistoria hasta nuestros días. Responde a las necesidades de los estudiantes de primer curso de "Estudios ingleses" de adquirir una amplia gama de conocimiento y comprensión histórica sobre las islas Británicas, así como una apreciación de su cultura, sus instituciones y sus actitudes, a fin de que puedan desempeñarse con eficacia más adelante en su vida académica y ambiente de trabajo.

**1.2 Relación con otras materias**

- Cultura y Sociedad Norteamericanas (6 créditos ECTS; FB; 1º/2C)
- Relaciones Histórico-Culturales España/Mundo Anglosajón (6 ECTS; OB; 2º/2C)
- Patrimonio Artístico-Cultural del Ámbito Anglosajón (6 créditos ECTS; OP; 3º/2C)
- Las Mujeres en la Cultura Anglo-Norteamericana (6 créditos ECTS; OP; 4º/1C)

**1.3 Prerrequisitos**

Se recomienda poseer el manejo instrumental en la lengua inglesa, conforme a Nivel B1/B2 (MECRL).



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

#### Competencias transversales genéricas

##### 1. instrumentales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción
- G2. Capacidad general de resolución práctica
- G3. Organización y gestión del tiempo
- G6. Fluidez y versatilidad para la comunicación, especialmente en un entorno culto, académico, profesional y multilingüe (internacional)
- G9. Habilidades de investigación: técnicas de pesquisas y documentación

##### 2. Sistémicas

- G10. Autonomía en el aprendizaje
- G11. Habilidades de gestión de la información
- G12. Espíritu ético, crítico y constructivo
- G13. Creatividad
- G14. Aptitud para la resolución de problemas

##### 3. Personales e interpersonales

- G15. Capacidad de trabajo en equipo
- G16. Capacidad para la relación interdisciplinar
- G17. Habilidad para trabajar en un contexto internacional
- G18. Conciencia de la relevancia de los valores culturales y humanísticos
- G19. Cultural general sólida
- G20. Madurez, disciplina y rigor intelectuales, académicos y expresivos

### 2.2 Competencias Específicas

#### 1. Disciplinarios y académicos

- E2. Dominio específico de la lengua inglesa en el registro formal y académico, tanto oral como escrito
- E11. Conocimiento de la historia, cultura e instituciones de los países de habla inglesa

#### 2. Profesionales

- E23. Capacidad de comprender y enseñar los conocimientos adquiridos
- E27. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
- E29. Capacidad para aplicar conocimientos socio-culturales a contextos internacionales
- E30. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

## 3. Objetivos

1. Comprender conceptos relacionados con la historia y cultura de los países de habla inglesa
2. Apreciar estéticamente los bienes artístico-culturales anglosajones
3. Manejar la terminología lingüística inglesa relacionada con la historia y cultura
4. Comparar a nivel elemental los institutos y términos jurídicos españoles e ingleses
5. Manejar los instrumentos de análisis en historia y estudios culturales
6. Apreciar la estética de los bienes artístico-culturales anglosajones
7. Comprender los documentos, mapas y gráficos relacionados con historia y cultura



#### 4. Contenidos y bloques temáticos

##### Bloque 1: Geography, history, culture and society from the Stone Age to the Tudors

Carga de trabajo en créditos ECTS: 50%

###### a. Contextualización y justificación

Se estudian los aspectos geográficos, históricos, sociales y culturales más significativos de las Islas Británicas a través de sus monumentos, sus expresiones artísticas, sus instituciones y sus fuentes escritas y siguiendo el orden cronológico de las diferentes épocas históricas que van desde el Neolítico hasta el siglo XV, incluido.

###### b. Objetivos específicos de aprendizaje

- Conocer la diferencia entre Gran Bretaña, Reino Unido e Islas Británicas.
- Conocer las principales características de la geografía de las Islas Británicas.
- Conocer la sociedad y la cultura neolíticas a través de los monumentos megalíticos presentes en las Islas Británicas.
- Conocer la sociedad y la cultura celtas a través de los monumentos y objetos artísticos presentes en las Islas Británicas.
- Conocer la sociedad y la cultura romanas a través de los monumentos y objetos artísticos presentes en las Islas Británicas.
- Conocer la sociedad y la cultura tras la llegada de los anglosajones y los vikingos a través de los monumentos y objetos artísticos presentes en las Islas Británicas.
- Conocer el efecto de la propagación del cristianismo en la sociedad y la cultura británicas a través de los monumentos y objetos artísticos presentes en las Islas Británicas.
- Conocer el impacto de la invasión normanda en la sociedad y la cultura británicas a través de textos, monumentos y objetos artísticos presentes en las Islas Británicas.

###### c. Contenidos

- Who are the British? Socio-cultural aspect of British etiquette: English politeness
- The Geography of UK and Ireland. Main mountains, Ranges, Rivers, Lakes and Islands
- The Stone Age. The Iron Age. The Celts. The Roman Times
- The Saxon invasion and The Viking Era
- The Norman and Medieval Period.

###### d. Métodos docentes

- 1) Lección magistral: Presentación por parte del profesor de las principales cuestiones teóricas del programa. Estas tendrán lugar en el aula.
- 2) Actividades prácticas. Estas tendrán lugar tanto en el aula como fuera del aula, y serán tanto de trabajo individual como en equipo. Se ahondará en ciertos aspectos o temas a través de vídeos, lectura de fuentes históricas bibliográficas y páginas de internet.
- 3) Tutorías a nivel individual o pequeños grupos, en el despacho del profesor, para comprobar el progreso en la materia, resolver dudas, compartir conocimientos, corregir y comentar los ejercicios prácticos, así como preparar los trabajos y obtener *feedback* una vez realizados.

###### e. Plan de trabajo

Se trabajarán las primeras seis semanas

###### f. Evaluación

Se realizará un examen escrito al finalizar esta parte.



**Bloque 2: History, culture and society from the Tudors**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 50%

**a. Contextualización y justificación**

Se estudian los aspectos geográficos, históricos, sociales y culturales más significativos de las Islas Británicas a través de sus monumentos, sus expresiones artísticas, sus instituciones y sus fuentes escritas y siguiendo el orden cronológico de las diferentes épocas históricas a partir del siglo XVI.

**b. Objetivos específicos de aprendizaje**

- Conocer los cambios sociales y culturales que tuvieron lugar durante el periodo Tudor en las Islas Británicas.
- Conocer el efecto de la Reforma religiosa y de la creación de la Iglesia Anglicana la sociedad y la cultura en las Islas Británicas.
- Conocer los cambios sociales y culturales que tuvieron lugar durante el periodo Estuardo y Republicano en las Islas Británicas.
- Conocer los cambios sociales y culturales que tuvieron lugar durante el siglo XIX en las Islas Británicas.
- Conocer los cambios sociales y culturales que tuvieron lugar durante el siglo XX en las Islas Británicas.
- Conocer las instituciones básicas que rigen las Islas Británicas: monarquía constitucional y educación.

**c. Contenidos**

- The Tudors. The Reformation.
- The Stuarts. Republic and Restoration.
- The XIXth Century.
- The XXth Century.

**d. Métodos docentes**

- 1) Lección magistral: Presentación por parte del profesor de las principales cuestiones teóricas del programa. Estas tendrán lugar en el aula.
- 2) Actividades prácticas. Estas tendrán lugar tanto en el aula como fuera del aula, y serán tanto de trabajo individual como en equipo. Se ahondará en ciertos aspectos o temas a través de vídeos, lectura de fuentes históricas bibliográficas y páginas de internet.
- 3) Tutorías a nivel individual o pequeños grupos, en el despacho del profesor, para comprobar el progreso en la materia, resolver dudas, compartir conocimientos, corregir y comentar los ejercicios prácticos, así como preparar los trabajos y obtener *feedback* una vez realizados.

**e. Plan de trabajo**

Se trabajarán las últimas seis semanas.

Along the year, the students will have to do some research and present it in a written form and /or aurally for the summative assessment.

**f. Evaluación**

Se realizará un examen escrito al finalizar esta parte.

**g. Material docente**

Se entregará con el temario del curso

**g.1 Bibliografía básica para todo el curso**

BLACK, Jeremy (2003) *A History of the British Isles*. London: Palgrave.  
KEARNEY, HUGH. *The British Isles: A History of Four Nations*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.  
McDOWALL, David (1997). *An Illustrated History of Britain*. London: Longman.  
ROYLE, E. 1987. *Modern Britain: A Social History 1750-1985*. London: E. Arnold



PECK, William Allen, and María Eugenia de la Torre. *Historia de Gran Bretaña*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

TICKNER, F.W. 1945. *Historia social e industrial de Inglaterra*. Madrid: Ediciones Pegaso Revista De Derecho Privado.

TREVELYAN, G. Macaulay, and John Gore. 1956. *Illustrated History of England*. London: Longmans.

TREVELYAN, G. 1968. *Illustrated English Social History*. Penguin. Varios Vols.

TREVELYAN, G. Macaulay. 1969. *Historia Social de Inglaterra*. México: Fondo de Cultura Económica.

TREVELYAN, G. M. 1979. *English Social History: A Survey of Six Centuries Chaucer to Queen Victoria*. London: Penguin Books.

CONSULTA BBC History. <http://www.bbc.co.uk/history/0/>

## h. Recursos necesarios

Campus virtual, libro de texto, apuntes del profesor, material seleccionado entregado y/o disponible en el Campus Virtual. Ordenador con acceso a Internet y proyector en el aula.

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

1. Sesiones teóricas de las principales cuestiones del programa mediante lección magistral, con ayuda de vídeos, presentaciones PPT...
2. Realización de actividades prácticas sobre los temas tratados, ya sea de forma individual y grupal y tanto en el aula como fuera del aula.
3. Realización de exposiciones orales y discusiones sobre las actividades realizadas tanto de forma individual como grupal.
4. Asistencia a tutorías para comprobar el progreso en la materia, resolver dudas, compartir conocimientos, corregir y comentar los ejercicios prácticos, así como preparar los trabajos y obtener feedback una vez realizados.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	ECTS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	ECTS
Clases teórico-prácticas (T/M)	1	Trabajo autónomo individual o en grupo sobre contenidos teóricos	1
Clases práctica de aula (A) y Tutorías dirigidas o seminarios	1.25	Trabajo autónomo individual sobre contenidos prácticos	1
Sesiones de evaluación	0,25	Preparación y redacción de trabajos o ejercicios	1
		Preparación de exámenes	0.5
<b>total presencial</b>	<b>2,5</b>	<b>total no presencial</b>	<b>3,5</b>

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	35	Estudio y trabajo autónomo individual	75
Clases prácticas de aula (A)	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	15
Evaluación (escrita)	2		
<b>total presencial</b>	<b>52</b>	<b>total no presencial</b>	<b>90</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación



INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1. Exposición oral y prácticas presenciales y no presenciales susceptibles de evaluación continua.	10%	Trabajo grupal.
2. Exámenes escritos	90%	Individual

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1) <b>Convocatoria ordinaria:</b> a) La no realización del total de las actividades susceptibles de evaluación continua no impide el poder aprobar el examen, pero sí alcanzar la máxima nota, 10. b) Si no ha participado en ninguna tarea de evaluación continua, el examen final se evaluará sobre 10. Asimismo, el alumno puede renunciar de forma expresa a la evaluación continua. 2) <b>Convocatoria extraordinaria:</b> a) El examen final se evaluará sobre 10. Asimismo, el alumno puede optar expresamente por escrito por mantener los criterios de la convocatoria ordinaria si hay causa justificada para ello.

## 8. Consideraciones finales

- Se recomienda poseer un nivel de competencias B1 (mínimo exigible) del Marco Europeo de Referencia.
- La asignatura será impartida en inglés.
- Cualquier práctica de la asignatura que contenga fragmentos plagiados o copiados de forma ilegítima de una fuente no citada correctamente serán evaluadas con puntuación 0 y automáticamente los alumnos implicados sólo podrán ser evaluados en convocatoria extraordinaria. (Reglamento de Ordenación Académica, 16 de febrero de 2012, Artículo 44)
- Los errores gramaticales correspondientes a los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas que se detecten en las prácticas evaluables serán penalizados sobre la nota final.
- Todas las actividades tendrán fecha de entrega límite para ser evaluables.