

**Proyecto docente de la asignatura**

Asignatura	FONÉTICA 1		
Materia	A1 (ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DEL INGLÉS)		
Módulo	(A) LENGUA		
Titulación	GRADUADO/A EN ESTUDIOS INGLESES		
Plan	Grado: Estudios Ingleses	Código	47154
Periodo de impartición	2º Cuatrimestre	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo		Curso	1º
Créditos ECTS	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	Inglés		
Profesor/es responsable/s	Enrique Cámara Arenas.		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Despacho 31. E. Cámara. Extensión 6740. ecamara@fyl.uva.es		
Departamento	Filología Inglesa		

Contenidos del Proyecto

0. Preliminar: Especificaciones metodológicas relacionadas con la Pandemia de Covid-19, para el curso 2021/22 (Pág. 2)
1. Situación y Sentido de la Asignatura (Pág. 2)
2. Competencias (Pág. 3)
3. Objetivos (Pág. 3)
4. Contenidos (Pág. 3)
5. Métodos docentes y principios metodológicos (Pág. 3)
6. Tabla de dedicación del estudiante (Pág. 3)
7. Sistema y características de la evaluación (Pág. 4)
8. Consideraciones finales (Pág. 5)

0. Preliminar: Especificaciones metodológicas relacionadas con la Pandemia de Covid-19, para el curso 2021/22

El curso de Fonética Inglesa 1 está preparado para ser impartido on-line en su totalidad si fuera necesario retornar a una situación de confinamiento estricto que eliminase totalmente la posibilidad de una docencia presencial. En sus aspectos más formales y en su detalle metodológico el presente proyecto posee un carácter necesariamente provisional, en tanto que cambios en la situación sanitaria y reajustes en lo relativo a las infraestructuras disponibles podrían exigir modificaciones o adaptaciones.

Fonética Inglesa 1, en condiciones de docencia presencial habitual, se distribuye en 4 horas de clase: 2 horas de Teoría y Transcripción, y 2 horas de práctica de pronunciación en laboratorio de idiomas. Fonética Inglesa 1 está dividida en dos grupos (A y B). El grupo A, a su vez, se subdivide en dos grupos para la realización de las prácticas de laboratorio (A1 y A2).

Para la práctica en laboratorio en condiciones normales (2 horas semanales) podría emplearse el Aula Multimedia (304), tal como se hacía en la docencia habitual, previa a la pandemia. No obstante, si fuera necesario esta docencia podría impartirse on-line síncrona por medio de la aplicación Discord.

En el momento de redactar este programa se prevé que la docencia presencial se podrá impartir con relativa normalidad. De ser necesario implantar planes de contingencia, contamos ya con experiencia y mecanismos para afrontar complicaciones derivadas de la pandemia.

1. Situación y Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Contribuye con seis créditos al desarrollo de las estrategias comunicativas en lengua inglesa (30 créditos y cinco asignaturas en total), que llevarán al alumno desde el nivel A2 (mínimo exigible) al nivel C1 de Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura está vinculada FONÉTICA INGLESA 2. Aunque no se exige aprobar la asignatura de Fonética 1 para poder matricularse al curso siguiente en Fonética 2, conviene tener en cuenta que las destrezas adquiridas en Fonética 1 en lo referente a pronunciación y transcripción de palabras serán de nuevo evaluadas en Fonética 2. Del mismo, los conocimientos adquiridos en Fonética 1 seguirán constituyendo parte del contenido evaluable en la realización pruebas de carácter teórico.

1.3 Prerrequisitos

El alumno deberá conocer las **normas de pronunciación del pasado (-ed) de los verbos regulares ingleses**, y también las normas de pronunciación del **sufijo flexivo de plural en inglés**. Estos contenidos serán objeto de repaso en clase. Aunque durante el curso puedan realizarse tests sobre el pasado -ed y la -s desinencial, estos tendrán por objeto *exclusivamente* confirmar que el alumno posee conocimientos y destrezas básicos relacionados con su uso.

Convenciones de transcripción

Tanto en Fonética 1 como en Fonética 2, para los ejercicios de transcripción se emplearán un conjunto de convenciones propias de este curso, entre las que figuran determinados símbolos fonéticos. **Los símbolos empleados en Fonética 1 y Fonética 2 son los del Longman Pronunciation Dictionary y los del Oxford Dictionary** para la transcripción del inglés americano. El empleo de cualquier otro tipo de convenciones de transcripción será **sancionado como error**.

2. Competencias

2.1 Generales

- G6. Fluidez y versatilidad para la comunicación.
- G10. Autonomía en el aprendizaje.

2.2 Específicas

- E1. Dominio instrumental del inglés oral.
- E5. Dominio de la lengua inglesa en el registro formal y académico.
- E23. Capacidad de comprender y enseñar los conocimientos adquiridos.

3. Objetivos

Asimilación de conocimientos relativos a la articulación de las vocales y las consonantes del inglés. Perfeccionamiento de la pronunciación de los segmentos vocálicos y consonánticos de la lengua inglesa. Desarrollo de la capacidad de discriminación fonémica. Adquisición de rudimentos de interpretación fonémica de segmentos escritos.

4. Contenidos

- Las vocales inglesas (conocimientos, producción y discriminación).
- Las consonantes inglesas (conocimientos, producción y discriminación).
- Competencia grafo-fonémica (conocimientos y transcripción).

5. Métodos docentes y principios metodológicos

En Fonética Inglesa 1 realizaremos buena parte del trabajo a través de **la plataforma de Moodle**, donde se alojarán los contenidos teóricos, el material de apoyo (archivos de audio) para la práctica en laboratorio, y una amplia batería de ejercicios de entrenamiento y pruebas de evaluación. Por ese motivo, sería conveniente que los alumnos acudieran a las sesiones presenciales con un teléfono **Smartphone**, o una **Tablet**, o un **ordenador portátil** con conexión a la **red WiFi** del centro.

En Fonética Inglesa 1 predominará la modalidad de **Flipped Teaching**: el alumno se familiarizará con los contenidos teóricos individualmente y de forma anticipada, y las sesiones presenciales se dedicarán a una puesta en común de los aspectos fundamentales de cada tema, resolución de dudas, y realización de actividades de grupo que incluyan resolución de problemas, realización de tareas y otras dinámicas encaminadas al afianzamiento y asimilación de contenidos, y desarrollo de destrezas.

MÉTODO DE LA CARDINALIDAD NATIVA. Método de exposición, descripción articuladora, ejercicios de repetición/imitación de modelos, ejercicios de producción independiente. En el método de la Cardinalidad Nativa se parte de los sonidos de la L1 (Español) para abordar la adquisición gradual de los sonidos de la L2 (Inglés) por medio del contraste.

Se presentarán las correlaciones grafo-fonémicas en forma de reglas y se realizarán ejercicios de transcripción.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas	30		
Total presencial	60	Total no presencial	90

Obsérvese que por cada hora de trabajo presencial/síncrono, se espera del estudiante que lleve a cabo una hora y media de trabajo personal. Semanalmente y al margen de las sesiones presenciales/síncronas, el alumno

dedicará 6 horas de trabajo a la asignatura de Fonética Inglesa 1. De estas, la mitad se dedicarán a familiarizarse con los contenidos del curso y prepararse para las sesiones presenciales/síncronas, y la otra mitad se dedicarán al estudio, y realización de ejercicios de entrenamiento.

7. Sistema y características de la evaluación

La evaluación se realizará por medio de cuatro tipos de pruebas:

- 1. Pruebas de conocimientos teóricos.** Se optará preferentemente por pruebas tipo test, opción múltiple, respuestas cortas, etc. En los ejercicios de opción múltiple, se sancionarán con puntuación negativa los errores.
- 2. Producción oral:** El alumno leerá una selección de palabras y de transcripciones. Los exámenes serán grabados para su posible revisión.
- 3. Transcripción y Conocimientos de Grafo-fonémica:** Sin ayuda del diccionario, el alumno proporcionará la transcripción fonémica de palabras aisladas, de diversa estructura acentual y silábica. Se realizarán igualmente un tests de conocimientos de grafo-fonémica. *En el caso de que por causa de la pandemia de Covid-19 sea necesaria la realización de exámenes en confinamiento, la competencia grafo-fonémica se evaluará exclusivamente por medio de un test de conocimientos.*
- 4. Discriminación:** Tras oír una grabación, se pedirá al alumno que identifique, seleccionando elementos a partir de un listado dado, un determinado conjunto de palabras, o que evalúe la calidad de realizaciones concretas de las mismas.

1ª CONVOCATORIA (con evaluación continua)

Procedimiento		Porcentaje	Observaciones
Producción oral	Parcial	10%	A realizar en torno a la 12ª sesión de laboratorio, sobre los contenidos de las sesiones 1-12. Subida de Video/Audio a plataforma.*
	Final	20%	A realizar durante el periodo de evaluación. Sobre la totalidad el curso. Fecha a acordar con los representantes de los alumnos. Subida de Video/Audio.
Teoría	Parciales	20%	Se realizarán tests de teoría (a ser posible en el aula y durante las sesiones), a la manera de revisiones del material cubierto, con una frecuencia como máximo semanal. Contenido acumulativo. Formato de Cuestionario Moodle.*
	Final	10%	Test de conocimientos teóricos que tendrán lugar en aula, fecha y hora asignada por el decanato para el examen final. Formato de Cuestionario Moodle.
Transcripción*	Parcial	10%	Test de conocimientos sobre las Reglas Sistémicas , y transcripción asistida. Tendrá lugar cuando se cubra la parte relativa del temario. Cuestionario Moodle.
	Parcial	10%	Test de conocimientos y sobre las Reglas de Dominio relativas a las letras <a, e, i/y>, y transcripción no asistida. Tendrá lugar cuando se cubra la parte relativa del temario. Cuestionario Moodle.
	Final	10%	Test de transcripción no asistida. Tendrá lugar en aula, fecha y hora asignada por el decanato para el examen final.
Discriminación	Final	10%	Test. Tendrá lugar en aula, fecha y hora asignada por el decanato para el examen final. Formato de Cuestionario Moodle.

* Todos los test de transcripción irán precedidos por un test sobre las formas –ed de los verbos regulares. Mostrar un dominio satisfactorio de este aspecto de la pronunciación inglesa constituye un requisito básico para poder optar a una puntuación superior a 0 en la parte de Transcripción.

* Los test de teoría y de conocimientos de transcripción, así como el test de discriminación se realizarán en la plataforma Moodle. La mayoría de estos test se realizarán en el aula 304 y en el aula habitual, por lo que será necesario que el alumno disponga de un dispositivo portátil con conexión a la WiFi del centro. Algunas pruebas de evaluación podrán ser realizadas desde casa.

* Los test de control de teoría serán de **carácter acumulativo**, evaluando cada uno de ellos la totalidad de los contenidos cubiertos.

* Los test de pronunciación serán entregados en forma de ficheros de Audio/Vídeo a través de tareas de Moodle.



NOTA. Se le dará la calificación de **NO PRESENTADO** a quien se haya presentado a menos de un 40% del total de la puntuación.

2ª CONVOCATORIA

Procedimiento	Porcentaje	Observaciones
Producción oral	30%	La fecha exacta se acordará con los alumnos siempre dentro del periodo de evaluación.
Teoría	30%	En el aula, fecha y hora asignada por el decanato para el examen final.
Transcripción *	30%	En el aula, fecha y hora asignada por el decanato para el examen final.
Discriminación	10%	En el aula, fecha y hora asignada por el decanato para el examen final.

* El test de transcripción irá precedido por un test sobre las formas –ed de los verbos regulares. Mostrar un dominio satisfactorio de este aspecto de la pronunciación inglesa constituye un requisito básico para poder optar a una puntuación superior a 0 en la parte de Transcripción.

La segunda convocatoria consistirá en ejercicios equivalentes en formato y contenidos a los finales de la primera convocatoria.

Será matemáticamente posible alcanzar la nota máxima (10) en segunda convocatoria.

Los alumnos que habiéndose presentado a primera convocatoria hayan obtenido un mínimo del 50% en alguna de las partes de dicha convocatoria (Pronunciación [15%], Teoría [15%], Transcripción [15%]; Discriminación [5%]), podrán reservar dicha nota para la segunda convocatoria si así lo desean, siempre que lo soliciten por escrito (email) al tutor de la asignatura (Enrique Cámara Arenas) dentro de un plazo de 24 horas a partir de la publicación de las notas de la primera convocatoria.

Como en la primera convocatoria, se evitará al máximo el uso de papel, se dará prioridad al uso de dispositivos electrónicos, y en caso de confinamiento obligado, se realizarán las pruebas on-line.

8. Consideraciones finales

Puesto que el desarrollo de las clases depende en gran medida del funcionamiento correcto del aula multimedia y de la plataforma de Moodle, cualquier fallo en dichos sistemas pudiera resultar en un retraso con respecto al desarrollo del programa.