

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	Relaciones histórico-culturales entre España y el mundo anglosajón		
Materia	Historia, cultura y sociedad del mundo anglosajón		
Módulo			
Titulación	Grado en Estudios Ingleses		
Plan	607	Código	47164
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	Inglés		
Profesor/es responsable/s	Anunciación Carrera de la Red / Ana Sáez Hidalgo		
Departamento(s)	Filología Inglesa		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	acarrera@fyl.uva.es ana.saez.hidalgo@uva.es		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Asignatura incluida dentro de la materia HISTORIA, CULTURA Y SOCIEDAD DEL MUNDO ANGLOSAJÓN

1.2 Relación con otras materias

1. Cultura y Sociedad de los Países de Habla Inglesa. (Básica 1º)
2. Patrimonio Artístico-Cultural del Ámbito Anglosajón. (Optativa 3º)
3. España y la Literatura en Lengua Inglesa (Optativa 3º)

1.3 Prerrequisitos

No se han establecido





2. Competencias

2.1 Generales

- G2. Capacidad general de resolución práctica
- G3. Organización y gestión del tiempo
- G9. Habilidades de investigación: técnicas de pesquisas y documentación
- G12. Espíritu ético, crítico y constructivo
- G13. Creatividad
- G14. Aptitud para la resolución de problemas
- G15. Capacidad de trabajo en equipo
- G16. Capacidad para la relación interdisciplinar
- G17. Habilidad para trabajar en un contexto internacional
- G18. Conciencia de la relevancia de los valores culturales y humanísticos
- G19. Cultural general sólida

2.2 Específicas

- E2. Dominio específico de la lengua inglesa en el registro formal y académico, tanto oral como escrito
- E11. Conocimiento de la historia, cultura e instituciones de los países de habla inglesa
- E12. Conocimiento de las relaciones histórico-culturales España/mundo anglosajón
- E17. Conocimientos de la gestión del patrimonio
- E23. Capacidad de comprender y enseñar los conocimientos adquiridos
- E27. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
- E29. Capacidad para aplicar conocimientos socio-culturales a contextos internacionales

3. Objetivos

Aims

The aims of this course are

- ✓ To introduce students to the basic concepts necessary for the understanding of Anglo-Spanish historical and cultural relations.
- ✓ To familiarize students with the usage of terms and tools for the analysis of cultural and historical relations.
- ✓ To introduce students to the understanding and assessment of the dynamics of Anglo-Spanish political and cultural institutions.
- ✓ To develop students' ability to use critical reading in order to analyze Anglo-Spanish texts, documents, maps and other graphic material.
- ✓ To develop students' skill to assess instances of historical, cultural and artistic Anglo-Spanish exchange.

Learning outcomes

By the end of this course successful students should be able to:

- ✓ Know and discuss the history, culture and institutions involved in Anglo-Spanish relations
- ✓ Know and discuss the most significant outcomes of the Anglo-Spanish historical and cultural relations
- ✓ Apply the knowledge of social and cultural aspects to international contexts

4. Contenidos y/o bloques temáticos

This course studies the historical and cultural relations between Spain and the English-speaking countries, in particular with the United Kingdom, Ireland, and the United States. We will focus on social, cultural, political and institutional aspects of these relations through times and down to our days. Among others, the topics to be covered in the course are:

Marriage alliances, Spain in early North America, War, peace and diplomacy, The Black Legend, Literary exchange and education, The Peninsular War, Travel writers, The Spanish-American War, The Spanish Civil War and international participation, Franco's Spain, and Contemporary issues and exchanges.

A detailed chronology of the course will be provided in Moodle to each of the groups before the beginning of term.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

Abreu, Pedro, *Historia del saqueo de Cádiz por los ingleses en 1596*, Universidad de Cádiz, 1996.*

Egea, Alberto, *Viajeras anglosajonas en España: una antología*, Sevilla, 2009.*



- Foner, Philip, *La guerra hispano-cubano-americana y el nacimiento del imperialismo americano*, 1895-1902. Madrid: Akal, 1975.
- Gates, David, *The Spanish Ulcer: A History of the Peninsular War*, Cambridge, 2001.*
- Hooper, John, *The New Spaniards*, Penguin: 1995.*
- Jackson, Angela, *British Women and the Spanish Civil War*, London, Routledge: 2002.*
- Maltby W.S. *The Black Legend in England*, London, 1971.
- Martin Gamero, Sofía, *La enseñanza del inglés en España: desde la edad media hasta el siglo XIX*, Madrid, Gredos: 1961.*
- McDermott, *England and the Spanish Armada: The Necessary Quarrel*, London: Yale U.P., 2005.*
- Pinheiro da Vega, *Fastiginia: Vida cotidiana en la corte de Valladolid*, Valladolid: Ámbito, 1989.*
- Weintraub, Stanley, *The Last Great Cause: The Intellectuals and the Spanish Civil War*. London: W.H. Allen, 1968.

g.2 Bibliografía complementaria

- Abreu, Pedro, *Historia del saqueo de Cádiz por los ingleses en 1596*, Universidad de Cádiz, 1996.*
- Ardolino, Frank, *Apocalypse and Armada in Kyd's Spanish Tragedy*, *Sixteenth Century Journal*, 1995. *
- Calderón, Juan, *Docentes, traductores e intérpretes de la lengua inglesa en la España del siglo XIX*, Universidad de Murcia: 2004.*
- Cleig, George Robert ed. *The Subaltern: A Chronicle of the Peninsular War*, 2001.
- Egea, Alberto, *Viajeras anglosajonas en España: una antología*, Sevilla, 2009.*
- Egea, Alberto, *Viajeras románticas en Andalucía: una antología*, Sevilla, 2008.*
- Esdaile, Charles J. *The Peninsular War: A New History*, New York: Palgrave, 2003.*
- Foner, Philip, *La guerra hispano-cubano-americana y el nacimiento del imperialismo americano*, 1895-1902. Madrid: Akal, 1975.
- Gates, David, *The Spanish Ulcer: A History of the Peninsular War*, Cambridge, 2001.*
- Gibson, Charles, ed. *The Black Legend: Anti-Spanish Attitudes in the Old World and the New*, Knopf: 1971.*
- Glover, Michael, *The Peninsular War 1807-1814: A Concise Military History*. Penguin, 2001.*
- Greene, Graham, *Monsignor Quixote*, Harmondsworth: Penguin, 1986.
- Hammer, Paul E., "Myth-making: politics, propaganda and the capture of Cadiz in 1596" *The Historical Journal*, 40, 3 (1997).
- Hooper, John, *The New Spaniards*, Penguin: 1995.*
- Jackson, Angela, *British Women and the Spanish Civil War*, London, Routledge: 2002.*
- Lee, Laurie, *A Moment of War: A Memoir of the Spanish Civil War*, New York, New Press: 1993.*
- Lee, Laurie, *As I Walked Out One Midsummer Morning*, Penguin: 2006.
- Loades, David, *Mary Tudor: A Life*, Oxford: Blackwell, 1992. *
- Maltby W.S. *The Black Legend in England*, London, 1971.
- Martin Gamero, Sofía, *La enseñanza del inglés en España: desde la edad media hasta el siglo XIX*, Madrid, Gredos: 1961.*
- Mattingly, Garret, *Renaissance Diplomacy*, Boston, 1955.
- Mattingly, Garret, *The Armada*, Boston, 1959.
- McDermott, *England and the Spanish Armada: The Necessary Quarrel*, London: Yale U.P., 2005.*
- Monferrer Catalán, Luis, *Odisea en Albión: Los republicanos españoles exiliados en Gran Bretaña*. Madrid: 2007



- Orwell, George, *Homage to Catalonia*, London: the Folio Society, 1970.
- Pinheiro da Vega, *Fastiginia: Vida cotidiana en la corte de Valladolid*, Valladolid: Ámbito, 1989.*
- Rodero Carrasco, Adela, *El estudio del inglés en España (1870-1988): Análisis y evaluación de conceptos metodológicos*, Madrid, Universidad Complutense, 1993.*
- Rodríguez-Salgado MJ & Simon Adam, eds. *England, Spain and the Gran Armada, 1585-1604: essays from the Anglo-Spanish Conferences, London and Madrid 1988*. Edinburgh, 1991.*
- Shakespeare, William, *Henry VIII*, New Arden, 1988.
- Sierra de la Calle, Blas, *Hazañas Yankees: Diseños satíricos de 1898*. Valladolid, 1998.
- Starkey, David *The Reign of Henry VIII: Personalities and Politics*, London: Collins & Brown, 1991. *
- Thomas, Hugh, *The Spanish Civil War*, London, Penguin: 1990.
- Tremlett, Giles, *Katherine of Aragon*.
- Tremlett, Giles, *The Ghosts of Spain*, London: Faber, 2007.
- Vidal, Cesar, *Las Brigadas Internacionales*, Espasa Calpe: 1998.*
- Watkins, K.W., *Britain Divided: The Effect of the Spanish Civil War on British Political Opinion*. London: 1963.*
- Weintraub, Stanley, *The Last Great Cause: The Intellectuals and the Spanish Civil War*. London: W.H. Allen, 1968.

Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Materiales y enlaces facilitados a través del Campus virtual

h. Recursos necesarios

- Bibliografía y documentación: fuentes primarias y secundarias.
- Aula equipada con cañón de proyección y acceso a internet.
- Acceso a Internet y al Campus Virtual de la Universidad de Valladolid.
- Los estudiantes deben disponer de ordenador cámara y micrófono y conexión a internet que permita desarrollar sesiones online (clases, talleres, tutorías, etc.) en caso de haberlas.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Clases teóricas de explicación de contenidos en el aula (estas también podrán impartirse en streaming o a través de power points narrados)
- Clases prácticas dedicadas a revisar los contenidos teóricos, trabajar con textos o materiales originales individualmente o en grupo (preferiblemente en el aula)
- Visitas a lugares representativos de las relaciones anglo-hispanas (trabajo de campo).

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	26	Lectura de textos	20
Clases prácticas	26	Estudio de materiales	40
Prácticas de campo	8	Preparación orientada a la evaluación	20
		Documentación	10
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Pruebas de evaluación continua	50%	Véase nota al final **
Examen final	50%	Véase nota al final **

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**• Convocatoria ordinaria:**

Conocimiento preciso de los hitos de las relaciones histórico-culturales mantenidas entre España y el mundo angloparlante a lo largo de la historia.

Conocimiento preciso de la imagen que de España ha proyectado la cultura y literatura anglosajonas en lo largo de los siglos.

Capacidad de análisis e interpretación de documentación histórica y textos literarios.

• Convocatoria extraordinaria:

Los criterios de evaluación no varían entre una y otra convocatoria

** El plagio total o parcial de cualquier actividad evaluable podría suponer la evaluación automática con suspenso (cero) en la convocatoria correspondiente, tal como señala el Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid (véase artículo 44).