

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	SEGUNDA LENGUA III (FRANCÉS)		
Materia	1.3: Introducción a la lengua A		
Módulo	1: formación básica		
Titulación	Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan	608	Código	47197
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés		
Profesor/es responsable/s	Claire LEBEAU		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	claire.lebeau@uva.es		
Departamento	Dep. Filología francesa y alemana. Facultad de Filosofía y Letras (3ª planta). Valladolid		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Asignatura de formación avanzada que se incluye en la materia de Lenguas Modernas que, a su vez, se integra en el Módulo de Formación básica humanística y filológica de este Grado. Se cursa en el segundo cuatrimestre para dotar al alumno de las destrezas necesarias para la utilización de la LENGUA FRANCESA en su posterior proceso formativo.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura deberá cimentar, acompañar y complementar esencialmente los objetivos de formación de un Grado que, como éste, se integra en la Rama de Artes y Humanidades, de lengua y Literatura. No en vano, impulsan competencias específicas como la suficiencia efectiva del registro académico de una segunda lengua europea (francés). Más en particular, contrae una estrecha relación con la Lengua Moderna.

1.3 Prerrequisitos

Es recomendable tener superado el nivel B1 del MCER.

2. Competencias

2.1 Generales

1. Instrumentales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción
- G4. Dominio teórico y práctico de los fundamentos de los estudios lingüísticos
- G5. Comprensión de textos académicos y especializados
- G6. Fluidez y versatilidad para la comunicación
- G7. Suficiencia en el manejo de una segunda lengua extranjera

2. Sistémicas

- G10. Autonomía en el aprendizaje
- G11. Habilidades de gestión de la información
- 3. Personales e Interpersonales
- G16. Capacidad para la relación interdisciplinar
- G17. Habilidad para trabajar en un contexto internacional
- G20. Madurez, disciplina y rigor intelectuales, académicos y expresivos

2.2 Específicas

1. Disciplinarias y académicas

- E3. Dominio específico de la lengua castellana en el registro formal y académico, tanto oral como escrito
- E4. Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, así como manejo de dicha lengua en el registro formal y académico, tanto oral como escrito



E15. Conocimientos de retórica y estilística

2. Profesionales

E20. Capacidad para la comunicación oral y escrita

E21. Capacidad de comprender y producir en las lenguas estudiadas textos relacionados con las principales salidas profesionales del Grado (véase apartado 2.1.b)

E22. Capacidad para traducir de y al inglés textos de naturaleza general

E25. Capacidad para elaborar recensiones

E26. Capacidad para evaluar el estilo de un texto y controlar la calidad editorial

3. Objetivos

Focalizar la atención en el desarrollo de estrategias de interacción y preparar a la adquisición de las 5 competencias comunicativas correspondientes al nivel B2 definidas por el MCER.

- Comprender textos orales y escritos en francés adecuándolos dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del francés y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Los contenidos especificados se imparten de manera teórica y práctica y corresponderán al contenido del nivel B2 del MCER.

a. Contextualización y justificación

Esta asignatura da continuidad a segunda lengua II y los profesores de ambas asignaturas se coordinan en la programación para una mayor adaptación a las necesidades de los alumnos. Se trabajarán los contenidos gramaticales y léxicos y los actos de habla correspondientes en los objetivos comunicativos en el trabajo sobre las cuatro destrezas.

b. Objetivos de aprendizaje

Para todos los bloques, los objetivos de aprendizaje son los siguientes:

- Comprender textos orales y escritos en francés adecuándolos dentro de un contexto o registro concreto.
- Producir textos orales y escritos en francés adecuándolos dentro de un contexto o registro concreto.
- Interactuar en lengua extranjera
- Ser capaz de utilizar un léxico apropiado y preciso
- Pronunciar correctamente la lengua extranjera



c. Contenidos

Bloque 1: La vie urbaine 1 ECTS

- **Lexique** : -L'urbanisation/ l'urbanisme
-La poésie
-Les technologies
- **Objectifs communicatifs** : -Composer un poème
-Parler d'urbanisme
-Imaginer une ville futuriste
- **Objectifs linguistiques** : -Le pronom neutre /e
-Éviter les répétitions
-Exprimer la cause et la conséquence

Bloque 2: La santé, l'alimentation et la protection de l'environnement 1 ECTS

- **Lexique** : -L'agriculture et la production agroalimentaire
-Exprimer sa subjectivité
-Les expressions familières
- **Objectifs communicatifs** : -Donner des solutions à des problèmes
-S'indigner, émettre un jugement
-Dénoncer
- **Objectifs linguistiques** : -L'opposition et la concession
-Le pronom ça
-Les structures impersonnelles

Bloque 3 : Le corps et l'esprit dans la société 1 ECTS

- **Lexique** : -Le physique
-Les critères de beauté
-Le corps, le sport, la technologie, le handicap
-Les expressions avec le corps
- **Objectifs communicatifs** : -Décrire physiquement quelqu'un
-Débattre sur l'importance de l'apparence
-Parler de la transidentité
-Parler du corps et de l'image qu'on s'en fait



- **Objectifs linguistiques** : -La forme passive
-Le futur antérieur
-Les temps du passé

Bloque 4 : Les sentiments, l'amour et l'amitié 1 ECTS

- **Lexique** : -Les qualités et défauts d'une personne
-Les expressions de l'amour et du caractère
-Les rituels amoureux
- **Objectifs communicatifs** : -Parler des relations d'amitié et d'amour
-Raconter des anecdotes
-Échanger sur l'amour et l'amitié dans les films ou séries
- **Objectifs linguistiques** : -Les doubles pronoms (COD, COI, *en* et *y*)
-Le conditionnel passé
-Le discours rapporté au passé

Bloque 5 : Humour, politique et médias 1 ECTS

- **Lexique** : -L'humour et les clichés
-Les expressions imagées
-Les figures de style
-Les registres de langue
- **Objectifs communicatifs** : -Parler du politiquement correct
-Parler de la presse satirique
-Exprimer une condition
- **Objectifs linguistiques** : -Exprimer la condition
-La mise en relief

Bloque 6 : Communication et réflexion 1 ECTS

- **Lexique** : -L'actualité
- **Objectifs communicatifs** : -Argumenter
-Débattre
-Défendre une opinion
-Structurer son discours
- **Objectifs linguistiques** : -Savoir utiliser des connecteurs logiques

d. Méthodos docentes

- Metodología comunicativa y enfoque accional



- Aprendizaje centrado en el alumno del proceso enseñanza-aprendizaje y enfoque inductivo (gramática y léxico)
- Aprendizaje colaborativo
- Corrección integrada en el aprendizaje
- Constante interacción y empleo sistemático de la lengua francesa como lengua de aprendizaje y de comunicación.
- Estímulo de la participación activa del alumnado en el desarrollo de las clases y en su caso de la plataforma virtual (Moodle).
- Empleo de materiales adecuados en cualquier soporte: audio vídeo, texto, Internet.

e. Plan de trabajo

4 horas semanales durante las cuales se trabajarán las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, producción oral y escrita) de manera teórica y práctica, aunque se privilegiará la producción oral en el aula. Los lunes de 8h a 10h y los miércoles de 9h a 11h.

f. Evaluación

La evaluación será continua basada en tareas comunicativas sobre las cuatro destrezas. Las actividades y tareas están basadas en la resolución de problemas, en la conceptualización de esquemas de conocimiento, en la realización de mapas semánticos y conceptuales, en la interacción entre pares, en grupo y con el profesor y en la realización de proyectos.

- Pruebas objetivas: valoración de trabajos y ejercicios prácticos de comprensión y análisis realizados en el aula.
- Pruebas de desarrollo escrito: verificación de conocimientos adquiridos y resolución de problemas, evaluados a partir del estudio autónomo.
- Valoración del trabajo individual. Se tendrá en cuenta tanto el contenido del trabajo como la exposición del mismo en el aula.

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

Méthode Défi 4, emdl.

g.2 Bibliografía complementaria

BESCHERELLE, L'art de conjuguer, Hatier, Paris.

Dictionnaires : Lexis, Petit Robert, Larousse.

BESCHERELLE, L'Orthographe, Hatier, Paris.



BÉRARD, E., LAVENNE, Ch., Grammaire utile du français, Didier-Hatier, Paris, 1991.

GLAUD, Ludivine. LANNIER, Muriel. LOISEAU, Yves. *Grammaire essentielle du français*. Didier.

Grammaire du français, Cours de civilisation française de la Sorbonne, Hachette, Paris, 1991

MIQUEL, CLAIRE. 2002. Vocabulaire progressif du Français. CLE International.

POISSON-QUINTON, S. 2002. *Grammaire expliquée du français*. Ed. CLE International. París.

SALINS, G.D. et SANTOMAURO, A., *Cours de grammaire française*. Didier-Hatier, Paris, 1997.

Diccionario Le Petit Robert. Ed. Le Robert. París.

REY-DEBOVE, J. (dir.) 1999. Dictionnaire du Français. CLE International. París.

<http://www.wordreference.com>

<http://www.laconjugaison.fr>.

- Grammaire pratique du français en 80 fiches, Paris, Hachette F.L.E. 2000.
- Periódicos y revistas no especializadas, en los que se tratan temas de interés general: Le Monde;

Libération ; L'Express ; Le Nouvel Observateur, Marianne....

- Recursos de Internet:

- <http://www.lexpress.fr/>

- <http://www.marianne2.fr/>

- <http://www.tv5.org>

- <http://tempsreel.nouvelobs.com/index.html>

- <http://www.leconjugueur.com/>

- <https://www.rfi.fr/es/>

- <https://www.franceinter.fr/>

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Youtube

h. Recursos necesarios

Conexión Internet

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1	14 de febrero al 4 de marzo
Bloque 2	7 de marzo al 25 de marzo
Bloque 3	Del 28 de marzo al 22 de abril
Bloque 4	Del 25 de abril al 13 de mayo
Bloque 5	Del 16 al 27 de mayo
Bloque 6	A lo largo del cuatrimestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Metodología comunicativa y enfoque accional
Aprendizaje centrado en el alumno y enfoque inductivo (gramática y léxico)
Aprendizaje colaborativo
Corrección integrada en el aprendizaje
Constante interacción únicamente en lengua francesa

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas	15	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas de aula	43		
Evaluación	2		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia a clase		Las faltas de asistencia no deben superar el 20% del total de las horas presenciales para que el alumnado pueda participar en el sistema de evaluación continua. Las ausencias deben estar debidamente justificadas con



		documentos para tales efectos.
Seguimiento en la evaluación continua	100%	Resultados de pruebas objetivas en el aula indicadas por el profesor. Algunos serán controles con preaviso y otros serán actividades que se realicen en clase, individuales, en parejas o en grupos.
Examen final: prueba oral y escrita	100%	Para aquellos alumnos que no puedan seguir la evaluación continua.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria:<ul style="list-style-type: none">- Nota Final Evaluación Continua 50% PE/CE 50% PO/CO-El 50% corresponde a la parte comprensión lectora y expresión escrita-El otro 50% a la comprensión oral y a la producción oral• Convocatoria extraordinaria: Examen Final teórico-práctico (50% Producción Escrita/Comprensión escrita / 50% Producción oral/Comprensión oral	

8. Consideraciones finales

-Los trabajos de clase se entregarán en la fecha y forma que la profesora considere y posteriormente a de esa fecha los trabajos no serán admitidos.

-**IMPORTANTE:** Para aprobar la asignatura es necesario aprobar la evaluación continua. Si se opta a la evaluación final el alumno/a debe informar a la profesora **POR ESCRITO ANTES DEL EXAMEN**. En caso contrario, se aplicará por defecto la evaluación continua.

Para el óptimo aprovechamiento de la asignatura, el profesor se reserva el derecho de realizar modificaciones menores a la programación de contenidos y la bibliografía con vistas a una mejor adaptación tanto al perfil del alumnado como a sus necesidades y, en ningún caso, en perjuicio del alumno. Se trataría de modificaciones en el nivel en la lengua oral y escrita así como en el tipo de textos que se trabajen.

