



Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad

Asignatura	Literatura I (Maior Alemán): Edad Media		
Materia	Literatura		
Módulo	Formación Básica		
Titulación	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan	608	Código	47208
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	Formación Básica
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Primero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Alemán y español		
Profesor/es responsable/s	Albina Dzheur		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	albina.dzheur@uva.es		
Departamento	Filología Francesa y Alemana		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Al tratarse de una materia de formación obligatoria, debe dotar al alumno de conceptos, métodos y conocimientos cuya asimilación resulta imprescindible para su proceso formativo y profesional.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura está relacionada con las materias de literatura y cultura de la lengua A (alemán).

1.3 Prerrequisitos

No existe ningún tipo de prerrequisito.





2. Competencias

2.1 Generales

G1.- Instrumentales:

G1.7.- Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.

G1.8.- Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.

G1.9.- Capacidad de gestión de la información.

G2.- Interpersonales:

G2.1.- Capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa.

G2.11.- Capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida.

G3.- Sistémicas:

G3.2.- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales.

G3.9.- Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

G3.11.- Capacidad de aprendizaje autónomo.

2.2 Específicas

E7.- Conocimiento de la historia y cultura de los países de la lengua o literatura estudiados.

E10.- Conocimiento y aplicación de las técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera.

E22.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

E26.- Comprensión de las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en las lenguas modernas.



3. Objetivos

- Desarrollar un alto grado de autonomía en el aprendizaje y competencias que capaciten profesionalmente a los Graduados a acceder y adaptarse a distintos entornos laborales propios o afines a las lenguas modernas, como son la enseñanza de idiomas, la traducción generalista, el asesoramiento lingüístico y la gestión cultural.
- Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.
- Proporcionar conocimientos y competencias que capaciten para emprender estudios superiores y actividades investigadoras en el mismo ámbito o en otros afines.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

La asignatura se compone de seis bloques temáticos:

Bloque 1: La Edad Media: Sociedad y Cultura.

Bloque 2: Literatura de la época del *Althochdeutsch*.

Bloque 3: La épica heroica. El Cantar de los Nibelungos.

Bloque 4: La épica cortesana. Hartmann von Aue, Gottfried von Straßburg y Wolfram von Eschenbach.

Bloque 5: El Minnesang. Walther von der Vogelweide.

Bloque 6: La Baja Edad Media. Los inicios de la prosa.

a. Contextualización y justificación

- Conocer los grandes periodos históricos de la Literatura de la Lengua A (alemán).
- Conocer los diferentes entornos sociales y fuentes culturales en los que se desarrolla la Literatura de la Lengua A (alemán).
- Conocer a los autores y las obras emblemáticas que delimitan el campo de la Literatura nacional de la Lengua A (alemán).
- Leer y analizar textos literarios de diferentes épocas de la Literatura de la Lengua A (alemán).

b. Objetivos de aprendizaje

- Analizar de manera crítica textos de la literatura A.
- Manejar herramientas y modelos de análisis literario.
- Adquirir una formación literaria transversal y aprovechar la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural.

c. Contenidos

1. La Edad Media. Sociedad y cultura
2. Literatura de la época del *althochdeutsch*
3. La épica heroica. El Cantar de los Nibelungos
4. La épica cortesana. Hartmann von Aue, Gottfried von Straßburg y Wolfram von Eschenbach
5. El Minnesang. Walther von der Vogelweide
6. La Baja Edad Media. Los inicios de la prosa

d. Métodos docentes

- Clases teóricas: En ella el profesor presenta el corpus teórico de la asignatura, correspondiendo en gran medida al concepto de lección magistral.
- Actividades complementarias: en ellas se analizarán textos literarios de diferentes épocas y autores.

e. Plan de trabajo

- 3 horas/semana (40 horas/cuatrimestre): clases teóricas.
- 18 horas/cuatrimestre: otras actividades.



- 90 horas: trabajo autónomo.

f. Evaluación

- Control de la asistencia y participación activa en las actividades programadas. Esta parte tendrá un valor del 10%.
- Valoración de trabajos entregados por escrito sobre análisis de textos literarios. Esta parte tendrá un valor del 20%.
- Examen teórico-práctico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales. Esta parte tendrá un valor del 70%.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- ACOSTA, L.A. (coord.), La literatura alemana a través de sus textos, Madrid, Cátedra, 1998.
- BEUTIN, W. / EHLERT, K., Historia de la literatura alemana, Madrid, Cátedra, 1991
- BOOR, H. de / NEWALD, R. (eds.), Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, (7 tomos), Múnich, C.H. Beck, 1979 ss.
- HERNÁNDEZ, I. / MALDONADO, M.: Literatura Alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días, Madrid, Alianza Editorial 2003.
- RÖTZER, H.G. / SIGUÁN, M., Historia de la literatura alemana, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2012.

g.2 Bibliografía complementaria

- FRENZEL, H. A. / FRENZEL E.: Daten der deutschen Dichtung. (2 vols.) München: dtv 1990.
- KOHLSCHMIDT, W. (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Reclam 1990.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1. La Edad Media. Sociedad y cultura (1 ECTS)	Semana 1
2. Literatura de la época del <i>althochdeutsch</i> (1 ECTS)	Semanas 2, 3 y 4
3. La épica heroica. <i>El Cantar de los Nibelungos</i> (1 ECTS)	Semanas 5, 6 y 7
4. La épica cortesana. Hartmann von Aue, Gottfried von Straßburg y Wolfram von Eschenbach (1 ECTS)	Semanas 8 y 9
5. El Minnesang. Walther von der Vogelweide (1 ECTS)	Semanas 10 y 11
6. La Baja Edad Media. Los inicios de la prosa (1 ECTS)	Semanas 12 y 13



5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Clases teóricas: En ella el profesor presenta el corpus teórico de la asignatura, correspondiendo en gran medida al concepto de lección magistral.
- Actividades complementarias: en ellas se analizarán textos literarios de diferentes épocas y autores.





6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	40	Estudio y trabajo autónomo individual	70
Clases prácticas	18	Preparación y redacción de trabajos	20
Evaluación	2		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia y participación activa en las clases presenciales	10%	
Trabajos prácticos escritos	20%	Verificación de los conocimientos adquiridos
Prueba final escrita	70%	Verificación de los conocimientos adquiridos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Será necesario obtener un mínimo de un 40% en cada una de las calificaciones de los instrumentos de evaluación anteriormente mencionados, para poder optar a la evaluación continua. En caso contrario, el examen final supondrá el 100% de la calificación de la asignatura
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Se realizará un único examen final, que supondrá el 100% de la calificación de la asignatura

8. Consideraciones finales



Adenda a la Guía Docente de la asignatura

A4. Contenidos y/o bloques temáticos

c. Contenidos Adaptados a formación online

En caso de modalidad online por mandato de las autoridades competentes, no se producirá una modificación de los contenidos impartidos en la asignatura.

d. Métodos docentes online

1. Se impartirá teledocencia a través de un sistema de videollamadas con el alumnado, o bien a través de la grabación y edición de vídeos, con el objetivo de que el alumnado pueda acceder al material en un horario ajeno al de las clases de la asignatura.
2. Se utilizará el Campus Virtual de la Universidad de Valladolid como base para la realización de las clases, de comunicación entre el profesorado y el alumnado y para la entrega de tareas.
3. Se realizarán las clases teórico-prácticas a través de documentos, audiciones y vídeos del profesorado.

e. Plan de trabajo online

En caso de modalidad online por mandato de las autoridades competentes, se adaptará el plan de trabajo en función de las circunstancias y de la situación del momento.

f. Evaluación online

- Evaluación de la asistencia del periodo de docencia presencial, si lo hubiere
- Evaluación de la entrega semanal de tareas a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid.
- Evaluación de la realización del cuestionario final que aborde los contenidos impartidos en la asignatura.

i. Temporalización

En caso de modalidad online por mandato de las autoridades competentes, no se producirá una modificación de la temporalización en la asignatura.

A5. Métodos docentes y principios metodológicos

1. Se impartirá teledocencia a través de un sistema de videollamadas con el alumnado, o bien a través de la grabación y edición de vídeos, con el objetivo de que el alumnado pueda acceder al material en un horario ajeno al de las clases de la asignatura.
2. Se utilizará el Campus Virtual de la Universidad de Valladolid como base para la realización de las clases, de comunicación entre el profesorado y el alumnado y para la entrega de tareas.
3. Se realizarán las clases teórico-prácticas a través de documentos, audiciones y vídeos del profesorado.

A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽²⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Clases teórico-prácticas a través del Campus Virtual	58
		Estudio y trabajo autónomo individual	90
		Evaluación	2
Total presencial a distancia	0	Total no presencial	150
Total presencial a distancia + no presencial			150

⁽²⁾ Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

A7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia regular y participación activa en las clases en periodo presencial	5%	Si se diera la situación
Seguimiento de las tareas realizadas a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid	75%	Verificación de los conocimientos adquiridos
Cuestionario final realizado a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid	20%	Verificación de los conocimientos adquiridos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Será necesario entregar correctamente un mínimo de un 60% de las tareas realizadas a través del Campus Virtual para poder optar a la realización del examen y poder mantener, de esta manera, la evaluación continua
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Se realizará una selección de los ejercicios más importantes de cada unidad didáctica y se solicitará una correcta entrega de los mismos a modo de dossier