

**FONÉTICA Y FONOLOGÍA**

Se debe indicar de forma fiel como va a ser desarrollada la docencia en la Nueva Normalidad. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando todas las adaptaciones que se realicen respecto a la memoria de verificación Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías).

Asignatura	Fonética y Fonología		
Materia	I.3 : Introducción a la Lengua A		
Módulo	I: Formación Básica		
Titulación	Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan	608	Código	47213
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	Básica
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés		
Profesor/es responsable/s	Audrey SANCHEZ		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Audrey.sanchez@uva.es		
Departamento	Departamento Filología Francesa y Alemana		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura Fonética y Fonología (Mayor Francés) forma parte del Módulo I: Formación Básica y se incluye dentro de la Materia I.3: Introducción a la Lengua A de los estudios de Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas.

El núcleo de competencias didáctico-disciplinares de estos estudios aparece ya definido en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

Esta asignatura se impartirá en el 1er semestre del primer curso del plan de estudios, pues en ella se incluye la adquisición de competencias básicas que ayudarán a alcanzar una competencia comunicativa en Lengua Francesa en el nivel indicado.

1.2 Relación con otras materias

Fundamental para la destreza comunicativa. Está relacionada con el resto de asignaturas de Lengua Francesa en las que se persigue la consecución por parte del alumno del nivel A2 del MCER a nivel global.

1.3 Prerrequisitos

El alumnado deberá poseer en términos generales, un nivel de conocimiento lingüístico en lengua francesa A2 según el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCERL), para que pueda profundizar en el estudio del sistema fonológico-fonético francés.



2. Competencias

2.1 Generales

G1.1.- Tener capacidad de análisis y síntesis – G1.2.- Tener capacidad de razonamiento crítico – G1.3.- Tener capacidad de rigor metodológico – G1.4.- Tener buen nivel de comunicación oral y escrita.

– G1.5.- Tener capacidad de comunicación oral y escrita en una lengua extranjera – G1.6.- Tener capacidad de desarrollar estrategias de comunicación – G1.7.- Tener capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información – G1.8.- Tener capacidad de manejo de fuentes bibliográficas – G1.9.- Tener capacidad de gestión de la información – G1.10.- Tener capacidad de organización y planificación – G1.11.- Tener capacidad de manejar herramientas informáticas y audiovisuales – G1.12.- Tener conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

b. Interpersonales: – G2.1.-Tener capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa – G2.2.- Tener capacidad de resolución de problemas – G2.3.- Tener capacidad para tomar decisiones – G2.4.- Tener capacidad de crítica y autocrítica – G2.5.- Tener capacidad de valorar el esfuerzo propio y ajeno – G2.6.- Tener capacidad de automotivación para el éxito – G2.10.- Tener habilidades en las relaciones interpersonales – G2.11.- Tener capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida – G2.12.- Tener capacidad para el trabajo en un equipo interdisciplinar – G2.13.- Tener capacidad para el trabajo en un contexto internacional – G2.14.- Tener capacidad de adaptación a distintos entornos de trabajo G2.15.- Reconocer la diversidad y multiculturalidad – G2.16.- Tener capacidad de compromiso ético – G2.17.- Ser sensible a la diversidad y a la no discriminación por razones de género, raciales, económicas o sociales

c. Sistémicas: – G3.1.-Tener capacidad de aprender – G3.2.-Tener capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales – G3.3.- Tener capacidad creativa – G3.4.- Tener capacidad de desarrollar ideas nuevas y de plasmarla en proyectos – G3.5.- Tener capacidad de generar iniciativas – G3.6.- Capacidad de interrelacionar diversos campos de conocimiento – G3.7.- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones – G3.8.- Capacidad de tomar decisiones – G3.9.- Capacidad de planificar y gestionar el tiempo – G3.10.- Capacidad de valorar la calidad – G3.11.- Ser capaz de aprender de forma autónoma – G3.12.- Conocer otras culturas y costumbres – G3.13.- Tener iniciativa y espíritu emprendedor – G3.14.- Tener motivación por la calidad.

2.2 Específicas

– E2.- Conocimiento de gramática en lengua extranjera – E3.- Competencias comunicativas en lengua extranjera – E20.- Desarrollo de la competencia intercultural en el uso comunicativo de las lenguas extranjeras en contraste con la lengua materna – 21.- Capacidad para elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera adecuados a la situación de Comunicación – E22.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas – E24.- Competencias discursivas y textuales en lengua extranjera – E41. Ser capaz de comunicarse en una segunda lengua tanto en registros orales como escritos y en particular en el ámbito de la especialización académica.

3. Objetivos

Adquirir conocimientos básicos sobre el sistema fonológico de la lengua francesa

- Desarrollar estrategias de aprendizaje y autocorrección de la pronunciación
- Conocer y manejar los manuales de referencia básicos de fonética francesa

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: "Adquisición de las bases del sistema fonético y fonológico francés"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

6

a. Contextualización y justificación

Previamente a la adquisición de las destrezas en expresión y comunicación libres, se considera indispensable una primera introducción a la percepción e identificación de los fonemas del francés, así como un entrenamiento a su producción guiada.

b. Objetivos de aprendizaje

Desarrollo de la formación básica del alumno en las competencias lingüísticas en los aspectos comunicativos orales, centrándose en aspectos relativos a la pronunciación y a la entonación.

Dotar al alumno de la capacidad de autoevaluación y autocorrección que le permita avanzar en el perfeccionamiento de su pronunciación a lo largo del currículo.

c. Contenidos

1. Definición de Fonética y de Fonología.
2. Nociones básicas sobre la producción de los sonidos. Fonética Articulatoria básica
3. Caracterización de las vocales de la lengua francesa
4. Caracterización de las consonantes de la lengua francesa
5. Sílaba, acento y entonación
6. Liaison et élision
7. Ejercitación de la transcripción fonética: normas básicas y API (Alphabet Phonétique International)

d. Métodos docentes

Metodología activa en la que el alumnado será el centro del proceso enseñanza-aprendizaje.

- Empleo sistemático de la lengua francesa como lengua de aprendizaje y de comunicación.
- Actividades prácticas de repetición y corrección de la pronunciación
- Ejercitación de la transcripción fonética
- Uso de materiales variados y actualizados para fomentar la participación activa del alumnado

e. Plan de trabajo

Estudio y aprendizaje de manera teórica, deductiva y práctica.

f. Evaluación



Control teórico-práctico. Se realizarán en control continuo (evaluaciones y trabajos realizados en clase) y examen en enero.
(ver apartado nº7)

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomienda ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

ABRY, DOMINIQUE et VELDEMAN-ABRY, JULIE, La phonétique, Clé Internationale, Paris, 2007.

ABRY, DOMINIQUE et CHALARON, Marie-Laure, Les 500 exercices de Phonétique, Hachette, 2017.

KAMOUN, Chanèze et RIPAUD, Delphine, Phonétique essentielle du français, Didier, Paris, 2017

g.2 Bibliografía complementaria

LÉON, PIERRE, Prononciation du français standard, Didier, Paris, 1966. YLLERA,

ALICIA. Fonética y Fonología Francesas, UNED, Madrid, 1991.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

Disponer de ordenador y conexión a Internet.

Tener a disposición el material proporcionado por la profesora.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6	Primer Cuatrimestre.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Interacción

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
teóricas	25	Estudio autónomo por parte del alumno	95
prácticas	30		
Total presencial	55	Total no presencial	95
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación activa y presencia	10%	
Seguimiento de la evolución del alumno a través de resultados de pruebas objetivas en el aula	20%	Sistema evaluación continua Para ejercer el derecho a la evaluación continua, las faltas de asistencia no deben superar, en ningún caso, el 15 % del total de las horas presenciales (9 horas)
Examen oficial final teórico-práctico sobre los contenidos de la materia - Preguntas teóricas sobre los contenidos explicados en clase - Ejercicios prácticos de transcripción fonética - Ejercicio práctico de producción oral	70%	
Preguntas teóricas sobre los contenidos explicados en clase - Ejercicios prácticos de transcripción fonética - Ejercicio práctico de producción oral	100%	Se aplicará dicho criterio si no se ha superado la materia en 1ª Convocatoria, o si se ha renunciado a la evaluación continua.



--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**

- o ...Evaluación continua o examen final

- **Convocatoria extraordinaria:**

- o
- o 1º y 2ª Convocatoria según las fechas establecidas en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.
- o ...

8. Consideraciones finales

La asignatura se imparte en francés y el examen se realiza íntegramente en francés.



