

**Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad**

Se debe indicar de forma fiel como va a ser desarrollada la docencia en la Nueva Normalidad. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando todas las adaptaciones que se realicen respecto a la memoria de verificación Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías).

<b>Asignatura</b>	<b>Introducción a la Lingüística General</b>		
<b>Materia</b>	Fundamentos humanísticos		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas		
<b>Plan</b>	608	<b>Código</b>	47215
<b>Periodo de impartición</b>	2º cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Formación Básica
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	2º (2021-2022)
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Dr. Carlos Moriyón Mojica		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:carlosherminio.moriyon@uva.es">carlosherminio.moriyon@uva.es</a> Tel. 983185840 / 983423979 Despacho 13. Dpto. de Lengua Española		
	Los horarios de tutoría figuran en el web y en el tablón de anuncios del Departamento. Las tutorías se realizarán con cita previa, solicitada por correo electrónico. Y se llevarán a cabo, bien de forma presencial, manteniendo las medidas de seguridad, bien por videoconferencia, en el horario correspondiente. Para ello se habilitará una sala virtual específica.		
<b>Departamento</b>	Lengua Española		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura está concebida de modo que en ella se adquieran los fundamentos metodológicos y conceptuales para el estudio del lenguaje humano.

### 1.2 Relación con otras materias

La asignatura ofrece un marco metodológico y conceptual aplicable en las asignaturas de lingüística de cualquier lengua moderna.

### 1.3 Prerrequisitos

Ninguno

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

#### G1.- Instrumentales

- G1.1.-Tener capacidad de análisis y síntesis
- G1.2.- Tener capacidad de razonamiento crítico
- G1.3.- Tener capacidad de rigor metodológico
- G1.4.- Tener buen nivel de comunicación oral y escrita en la lengua española
- G1.5.- Tener capacidad de comunicación oral y escrita en una lengua extranjera
- G1.6.- Tener capacidad de desarrollar estrategias de comunicación
- G1.7.- Tener capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información
- G1.8.- Tener capacidad de manejo de fuentes bibliográficas
- G1.9.- Tener capacidad de gestión de la información
- G1.10.- Tener capacidad de organización y planificación
- G1.11.-Tener capacidad de manejar herramientas informáticas y audiovisuales
- G1.12.- Tener conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

#### G.2.- Interpersonales

- G2.1.-Tener capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa
- G2.2.- Tener capacidad de resolución de problemas
- G2.3.- Tener capacidad para tomar decisiones
- G2.4.-Tener capacidad de crítica y autocrítica
- G2.5.-Tener capacidad de valorar el esfuerzo propio y ajeno



- G2.6.- Tener capacidad de automotivación para el éxito
- G2.7.- Tener capacidad para ejercer el liderazgo
- G2.8.-Tener capacidad para asumir el liderazgo de otros
- G2.9.-Tener capacidad de manejar habilidades formativas
- G2.10.- Tener habilidades en las relaciones interpersonales
- G2.11.- Tener capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida
- G2.12.- Tener capacidad para el trabajo en un equipo interdisciplinar
- G2.13.- Tener capacidad para el trabajo en un contexto internacional
- G2.14.- Tener capacidad de adaptación a distintos entornos de trabajo
- G2.15.- Reconocer la diversidad y la multiculturalidad
- G2.16.- Tener capacidad de compromiso ético
- G2.17.- Ser sensible a la diversidad y a la no discriminación por razones de género, raciales, económicas o sociales.

### G3.- Sistémicas

- G3.1.-Tener capacidad de aprender
- G3.2.-Tener capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales
- G3.3.-Tener capacidad creativa
- G3.4.-Tener capacidad de desarrollar ideas nuevas y de plasmarla en proyectos
- G3.5.-Tener capacidad de generar iniciativas
- G3.6.-Capacidad de interrelacionar diversos campos de conocimiento
- G3.7.-Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
- G3.8.-Capacidad de tomar decisiones
- G3.9.-Capacidad de planificar y gestionar el tiempo
- G3.10.-Capacidad de valorar la calidad
- G3.11.- Ser capaz de aprender de forma autónoma
- G3.12.- Conocer otras culturas y costumbres
- G3.13.- Tener iniciativa y espíritu emprendedor
- G3.14.- Tener motivación por la calidad
- G3.15.- Tener sensibilidad hacia temas medioambientales

La asignatura está concebida de modo que, a lo largo de las actividades previstas, los estudiantes puedan adquirir los conceptos, las metodologías de investigación y los rudimentos teóricos y terminológicos necesarios para la descripción, el análisis y la interpretación de los datos lingüísticos. La metodología de trabajo les permitirá familiarizarse con la bibliografía fundamental de la disciplina, así como con la búsqueda, exposición, argumentación y discusión de la información.

## 2.2 Específicas

- E1.- Conocimiento de la gramática y competencias comunicativas en la lengua española



- E2.- Conocimiento de gramática en lengua extranjera
- E3.- Competencias comunicativas en lengua extranjera
- E4.- Conocimiento y aplicación de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística
- E13.- Competencias básicas para la traducción de textos de diferentes tipos de lengua extranjera a la lengua propia
- E16.- Capacidad para interrelacionar diferentes áreas de estudio de la filología y las humanidades
- E17.- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio
- E18.- Capacidad crítica para el estudio de fenómenos relacionados con la diversidad cultural
- E19.- Conocimientos generales en áreas humanísticas afines al ámbito de estudios de las lenguas modernas y sus literaturas
- E22.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas
- E32. Conocer la cultura y tradición clásicas como referentes ineludibles de las lenguas modernas y sus literaturas
- E33. Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas aplicadas a la lengua española
- E34. Conocer las propiedades fonéticas, morfológicas, sintácticas, pragmáticas, léxicas, semánticas, textuales y discursivas de la lengua española
- E37. Ser capaz de utilizar el modelo estándar de la lengua española así como los mecanismos de creación, innovación y renovación de la lengua, como especialista en el seno de una sociedad en constante proceso de evolución

Se introducen las herramientas teóricas y aplicadas necesarias para que el estudiante pueda comprender el papel del lenguaje en la formación del ser humano en tanto miembro participante de una comunidad lingüística y cultural. Asimismo, se le capacitará para que domine las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas aplicadas a las lenguas humanas.

### 3. Objetivos

La asignatura presenta los principios generales de la Lingüística general en sus diversas ramas. Así mismo, busca introducir al estudiante en el estudio del lenguaje humano, tanto en lo que se refiere a los universales lingüísticos como en lo que toca a las tipologías lingüísticas. También se da cuenta de las corrientes lingüísticas más influyentes en la actualidad, junto con los métodos de investigación de la lingüística.

De acuerdo con las competencias propuestas, y a través de las actividades formativas programadas, se persiguen, fundamentalmente, los siguientes resultados de aprendizaje básicos:



1. Conocer las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística
2. Conocer los fundamentos teóricos del acto comunicativo y distinguir los sistemas de comunicación
3. Saber identificar las principales propiedades universales y particulares de las lenguas
4. Conocer las fuentes bibliográficas fundamentales de la Lingüística

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bibliografía general del curso, de la que se extrae la mayoría de las lecturas obligatorias que componen el dossier para la realización de las actividades complementarias:

Akmajian, A., Demers, R., & Harnish, R. (1984). *Lingüística. Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Madrid. Alianza.

Bernárdez, E. (1999). *¿Qué son las lenguas?* Madrid. Alianza.

Crystal, D. (1987). *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge. Cambridge University Press (versión esp. *Enciclopedia del Lenguaje de la Universidad de Cambridge*. Madrid. Taurus. 1994).

Escandell Vidal, M<sup>a</sup> V. (coord.) (2009). *El lenguaje humano*. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Escandell Vidal, M<sup>a</sup> V. (2011). *Invitación a la lingüística*. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Escandell Vidal, M<sup>a</sup> V. (coord.) (2014). *Claves del lenguaje humano*. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces / Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Fasold, R. W., & Connor-Linton, J. (eds.) (2006). *An Introduction to Language and Linguistics*. Cambridge. Cambridge University Press.

Fernández Pérez, M. (1999). *Introducción a la lingüística*. Barcelona. Ariel.

Fromkin, V. et al. (2000). *Linguistics. An Introduction to Linguistic Theory*. Oxford. Blackwell.

López García, Á y Gallardo, B. (eds.) (2005). *Conocimiento y lenguaje*. València. Universitat de València.

Lorenzo, G. y Longa, V. (1996). *Introducción a la sintaxis generativa*. Madrid. Alianza.

Martín Vide, C. (comp.) (1996). *Elementos de Lingüística*. Barcelona. Octaedro.

Manteca Alonso-Cortés, Á. (1987). *Lingüística general*. Madrid. Cátedra. 1992.

Moreno Cabrera, J. C. (1991). *Curso Universitario de Lingüística General*. Tomo I. *Teoría de la gramática y sintaxis general*. Madrid. Síntesis.

Moreno Cabrera, J. C. (2013). *Cuestiones de la lingüística*. Madrid. Síntesis.



Radford, A., Atkinson, M., Britain, D., Clahsen, H. y Spencer, A. (2000). *Introducción a la lingüística*. Madrid. Cambridge University Press.

Tusón Valls, J. (1984). *Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios*. Barcelona. Barcanova.

Tusón Valls, J. (2003). *Introducción al Lenguaje*. Barcelona. Editorial UOC.

## Bloque 1: “El lenguaje como objeto de la lingüística general”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

### a. Contextualización y justificación

Se sitúa como primer bloque temático por contener la exposición de conceptos y las corrientes teóricas fundamentales para el estudio de las lenguas y del lenguaje humano.

### b. Objetivos de aprendizaje

Que el estudiante se familiarice con la acepción de lenguaje dentro de la lingüística general y con los objetivos, ramas, unidades y niveles de análisis propuestos desde esta disciplina para el estudio del lenguaje y las lenguas, así como con sus principales corrientes teóricas.

### c. Contenidos

#### 1. El lenguaje

- Unidades y niveles de análisis para su estudio lingüístico

1.1 Lingüística descriptiva, teórica y aplicada

1.2. Lingüística teórico-descriptiva frente a Lingüística prescriptivo-normativa. Ejercicio práctico

1.3. Lingüística Interna y Lingüística Externa

1.4. Unidades y niveles de análisis en la Lingüística Interna

1.5. Principales corrientes lingüísticas

1.6. Seminario lectura obligatoria

### d. Métodos docentes

Previamente a la exposición teórica de los contenidos del tema, los estudiantes deberán realizar, en horas no presenciales, una lectura corta de un texto significativo para poder discutir en clase sobre ello.



Durante el desarrollo de las actividades presenciales a distancia, de tipo teórico-práctico, el profesor expondrá los aspectos fundamentales de cada apartado y estimulará a los estudiantes a participar activamente, tanto sobre los aspectos relacionados con el tema en cuestión, como en la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos teóricos abordados.

#### **e. Plan de trabajo**

---

Al inicio del tema, se expondrá el objetivo general del mismo, así como la bibliografía más relevante.

En cada clase se anunciará el texto que hay que preparar para la siguiente hora presencial. Se pasará lista de presencia de los estudiantes, se expondrán los conceptos y argumentos fundamentales que atañen al tema y se discutirá con los estudiantes sobre los conocimientos adquiridos.

Al final del tema, conjuntamente con los estudiantes, se hará un resumen de los conceptos adquiridos.

#### **f. Evaluación**

---

Discusión presencial

Ejercicios prácticos

Ejercicio evaluación continua

#### **g Material docente**

---

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomienda ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

#### **g.1 Bibliografía básica**

---

Vid. 4.

#### **g.2 Bibliografía complementaria**

---

Al principio del tema, se distribuirá y comentará en clase una lista bibliográfica de profundización.

#### **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

---

Se hará uso de otros recursos telemáticos como blogs, videos, etc.

#### **h. Recursos necesarios**

---



Materiales. Serán suministrados a los estudiantes

Humanos. Curiosidad intelectual, concentración, constancia y gusto por el aprendizaje

### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0.4 ECTS	10 horas presenciales a distancia

## Bloque 2: “Fonología general”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1.5

### a. Contextualización y justificación

Con este bloque se inicia el desarrollo de los niveles de análisis lingüístico. Se exponen las unidades, procedimientos y técnicas fundamentales de la fonología, tanto desde el punto de vista estructuralista como desde el punto de vista generativista.

La exposición de la materia se articula en torno a los universales y a las tipologías fonológicas de las lenguas humanas.

### b. Objetivos de aprendizaje

El estudiante debe aprender a distinguir técnicamente un fonema de los dos tipos de alófonos existentes en el lenguaje humano, conocer los rasgos distintivos de base acústica y de base articulatoria, aprender a construir un sistema fonológico de cualquier lengua humana, así como las reglas que general los alófonos a partir de los fonemas.

### c. Contenidos

2. Principios de fonología general. Universales y tipologías fonológicas
  - 2.1. Unidades y propiedades del segundo nivel de articulación. Ejercicio práctico
  - 2.2. Puntos y modos de articulación
  - 2.3. Rasgos distintivos. Ejercicio práctico
  - 2.4. Sistemas fonológicos. Ejercicio práctico
  - 2.5. Reglas fonológicas. Ejercicio práctico
  - 2.6. Seminario lectura obligatoria





#### **d. Métodos docentes**

---

Previamente a la exposición teórica de los contenidos del tema, los estudiantes deberán realizar, en horas no presenciales, una lectura corta de un texto significativo para poder discutir en clase sobre ello.

Durante el desarrollo de las actividades presenciales y/o presenciales a distancia, de tipo teórico-práctico, el profesor expondrá los aspectos fundamentales de cada apartado y estimulará a los estudiantes a participar activamente, tanto sobre los aspectos relacionados con el tema en cuestión, como en la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos teóricos abordados.

#### **e. Plan de trabajo**

---

Al inicio del tema, se expondrá el objetivo general del mismo, así como la bibliografía más relevante.

En cada clase se anunciará el texto que hay que preparar para la siguiente hora presencial. Se pasará lista de presencia de los estudiantes, se expondrán los conceptos y argumentos fundamentales que atañen al tema y se discutirá con los estudiantes sobre los conocimientos adquiridos.

Al final del tema, conjuntamente con los estudiantes, se hará un resumen de los conceptos adquiridos.

#### **f. Evaluación**

---

Discusión presencial

Ejercicios prácticos

Ejercicio evaluación continua

#### **g Material docente**

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

##### **g.1 Bibliografía básica**

---

Vid. 4.

##### **g.2 Bibliografía complementaria**

---

Al principio del tema, se distribuirá y comentará en clase una lista bibliográfica de profundización.



**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

---

Se hará uso de otros recursos telemáticos como blogs, vídeos, etc.

**h. Recursos necesarios**

---

Materiales. Serán suministrados a los estudiantes

Humanos. Curiosidad intelectual, concentración, constancia y gusto por el aprendizaje

**i. Temporalización**

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0.6 ECTS	15 horas presenciales y/o presenciales a distancia

**Bloque 3: “Morfosintaxis y Gramática”**

---

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

**a. Contextualización y justificación**

---

Se continúa en creciente orden de complejidad estructural con el estudio de la primera articulación de las lenguas humanas.

Se exponen las unidades, procedimientos y técnicas fundamentales de la gramática de las lenguas humanas, tanto desde el punto de vista estructuralista como desde el punto de vista generativista.

La exposición de la materia se articula en torno a los universales y las tipologías morfosintácticas de las lenguas humanas.

**b. Objetivos de aprendizaje**

---

Que el estudiante conozca los universales descriptivos y cognitivos más importantes que se han propuesto en la bibliografía especializada en relación con el estudio de la morfosintaxis de las lenguas humanas. Asimismo, que aprenda a reconocer los tipos morfológicos y sintácticos, y a construir indicadores basados en la estructura sintagmática y gramatical formales de tipo 2.

**c. Contenidos**

---

3. Morfosintaxis y gramática. Universales y tipologías lingüísticas

3.1. Unidades y propiedades del primer nivel de articulación. Ejercicio práctico



3.2. Fundamentos de morfología general. Universales y Tipologías morfológicas

3.2.1. Tipos de morfemas de las lenguas humanas

3.2.2. Tipologías morfológicas. Ejercicio práctico

3.3. Fundamentos de sintaxis general. Universales y Tipologías sintácticas

3.3.1. Constituyentes, constituyentes inmediatos, dominio, precedencia.

Relaciones sintagmáticas

3.3.2. Estructura y Tipología de los sintagmas: núcleos, complementos, especificadores y adjuntos

3.3.3. Estructuras arbóreas. Ejercicio práctico

3.3.4. Gramáticas sintagmáticas. Ejercicio práctico

3.3.5. Seminario sobre lectura obligatoria

---

**d. Métodos docentes**

---

Previamente a la exposición teórica de los contenidos del tema, los estudiantes deberán realizar, en horas no presenciales, una lectura corta de un texto significativo para poder discutir en clase sobre ello.

Durante el desarrollo de las actividades presenciales y/o presenciales a distancia, de tipo teórico-práctico, el profesor expondrá los aspectos fundamentales de cada apartado y estimulará a los estudiantes a participar activamente, tanto sobre los aspectos relacionados con el tema en cuestión, como en la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos teóricos abordados.

---

**e. Plan de trabajo**

---

Al inicio del tema, se expondrá el objetivo general del mismo, así como la bibliografía más relevante.

En cada clase se anunciará el texto que hay que preparar para la siguiente hora presencial. Se pasará lista de presencia de los estudiantes, se expondrán los conceptos y argumentos fundamentales que atañen al tema y se discutirá con los estudiantes sobre los conocimientos adquiridos.

Al final del tema, conjuntamente con los estudiantes, se hará un resumen de los conceptos adquiridos.

---

**f. Evaluación**

---



- Discusión presencial
- Ejercicios prácticos
- Ejercicio evaluación continua

### **g Material docente**

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

#### **g.1 Bibliografía básica**

Vid. 4.

#### **g.2 Bibliografía complementaria**

Al principio del tema, se distribuirá y comentará en clase una lista bibliográfica de profundización.

#### **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

Se hará uso de otros recursos telemáticos como blogs, videos, etc.

### **h. Recursos necesarios**

Materiales. Serán suministrados a los estudiantes

Humanos. Curiosidad intelectual, concentración, constancia y gusto por el aprendizaje

### **i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0.4 ECTS	10 horas presenciales y/o presenciales a distancia

## **Bloque 4: "Componente semántico-pragmático"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

### **a. Contextualización y justificación**

El estudio del componente semántico-pragmático se sitúa al final del temario por ser el de mayor complejidad.



El tema busca la exposición somera de las principales propiedades que confluyen en la construcción del significado, tanto desde el punto de vista estrictamente semántico como pragmático.

#### **b. Objetivos de aprendizaje**

---

Que el estudiante se familiarice con algunos de los conceptos fundamentales sobre los que pivotan las principales teorías semánticas y pragmáticas actuales y los análisis que con tales conceptos se efectúan sobre la capacidad semántica de las lenguas humanas.

#### **c. Contenidos**

---

4. Componente semántico-pragmático
  - 4.1. Unidades y propiedades de los niveles de significado
  - 4.2. Relaciones de significado léxico. Ejercicio práctico
  - 4.3. Metáforas cognitivas. Ejercicio práctico
  - 4.4. Composicionalidad semántica. Ejercicio práctico
  - 4.5. Deixis y Anáfora. Ejercicio práctico
  - 4.6. Implicaturas. Ejercicio práctico
  - 4.7. Relevancia. Ejercicio práctico
  - 4.8. Seminario sobre lectura obligatoria

#### **d. Métodos docentes**

---

Previamente a la exposición teórica de los contenidos del tema, los estudiantes deberán realizar, en horas no presenciales, una lectura corta de un texto significativo para poder discutir en clase sobre ello.

Durante el desarrollo de las actividades presenciales y/o presenciales a distancia, de tipo teórico-práctico, el profesor expondrá los aspectos fundamentales de cada apartado y estimulará a los estudiantes a participar activamente, tanto sobre los aspectos relacionados con el tema en cuestión, como en la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos teóricos abordados.

#### **e. Plan de trabajo**

---

Al inicio del tema, se expondrá el objetivo general del mismo, así como la bibliografía más relevante.



En cada clase se anunciará el texto que hay que preparar para la siguiente hora presencial. Se pasará lista de presencia de los estudiantes, se expondrán los conceptos y argumentos fundamentales que atañen al tema y se discutirá con los estudiantes sobre los conocimientos adquiridos.

Al final del tema, conjuntamente con los estudiantes, se hará un resumen de los conceptos adquiridos.

#### f. Evaluación

---

Discusión presencial

Ejercicios prácticos

Ejercicio evaluación continua

#### g Material docente

---

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

##### g.1 Bibliografía básica

---

Vid. 4.

##### g.2 Bibliografía complementaria

---

Al principio del tema, se distribuirá y comentará en clase una lista bibliográfica de profundización.

##### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

---

Se hará uso de otros recursos telemáticos como blogs, videos, etc.

#### h. Recursos necesarios

---

Materiales. Serán suministrados a los estudiantes

Humanos. Curiosidad intelectual, concentración, constancia y gusto por el aprendizaje

#### i. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0.6 ECTS	15 horas presenciales y/o presenciales a distancia



## **Bloque 5: “El estudio de los universales. Universales y tipología lingüística”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

### **a. Contextualización y justificación**

El tema busca la exposición somera de la relación entre la diversidad de las lenguas y los universales lingüísticos.

### **b. Objetivos de aprendizaje**

Que el estudiante

- a) sea capaz de explicar qué es un universal lingüístico y por qué existen los universales.
- b) sepa diferenciar los tipos básicos de universales lingüísticos
- c) describir las características tipológicas básicas de las lenguas

### **c. Contenidos**

5. Diversidad lingüística. Las lenguas del mundo
  - 5.1. Clasificación de las lenguas
  - 5.2. La diversidad de las lenguas y los universales lingüísticos
  - 5.3. Tipología del universal lingüístico
  - 5.4. Presente y futuro de las lenguas

### **d. Métodos docentes**

Previamente a la exposición teórica de los contenidos del tema, los estudiantes deberán realizar, en horas no presenciales, una lectura corta de un texto significativo para poder discutir en clase sobre ello.

Durante el desarrollo de las actividades presenciales y/o presenciales a distancia, de tipo teórico-práctico, el profesor expondrá los aspectos fundamentales de cada apartado y estimulará a los estudiantes a participar activamente, tanto sobre los aspectos relacionados con el tema en cuestión, como en la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos teóricos abordados.

### **e. Plan de trabajo**

Al inicio del tema, se expondrá el objetivo general del mismo, así como la bibliografía más relevante.

En cada clase se anunciará el texto que hay que preparar para la siguiente hora presencial. Se pasará lista de presencia de los estudiantes, se expondrán los conceptos y argumentos



fundamentales que atañen al tema y se discutirá con los estudiantes sobre los conocimientos adquiridos.

Al final del tema, conjuntamente con los estudiantes, se hará un resumen de los conceptos adquiridos.

#### f. Evaluación

---

Discusión presencial

Ejercicios prácticos

Ejercicio evaluación continua

#### g Material docente

---

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

#### g.1 Bibliografía básica

---

Vid. 4.

#### g.2 Bibliografía complementaria

---

Al principio del tema, se distribuirá y comentará en clase una lista bibliográfica de profundización.

#### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

---

Se hará uso de otros recursos telemáticos como blogs, videos, etc.

#### h. Recursos necesarios

---

Materiales. Serán suministrados a los estudiantes

Humanos. Curiosidad intelectual, concentración, constancia y gusto por el aprendizaje

#### i. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0.4 ECTS	10 horas presenciales y/o presenciales a distancia





## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Dado el elevado número de estudiantes de la asignatura, y por recomendación expresa del Comité Académico y de Calidad de la Titulación y del Decanato, la asignatura debe impartirse como docencia bimodal ya que no es posible garantizar la seguridad en las aulas con la totalidad del alumnado matriculado. En ese sentido, se plantean los siguientes métodos docentes y principios metodológicos:

### **Aula virtual:**

El seguimiento de la asignatura se apoya en el sistema web de apoyo a la docencia que se encuentra alojado en el Campus virtual UVa, por lo que deberá consultarse periódicamente como fuente de información y comunicación regular.

### **Sesiones teórico-prácticas:**

Las clases teórico-prácticas desarrollan los temas del Programa. Se llevarán a cabo, bien a través de videoconferencias en *streaming*, en lo que supone un ejercicio de docencia telemática síncrona, bien a través de clases grabadas, mediante vídeos que se incorporarían al Campus virtual y que estarían disponibles en el horario establecido para esa docencia.

Durante el desarrollo de las actividades de tipo teórico-práctico, el profesor expondrá los aspectos fundamentales de cada apartado y estimulará a los estudiantes a participar activamente, tanto sobre los aspectos relativos al tema en cuestión, como en la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos teóricos abordados. Se enfatizará, además, la búsqueda de la construcción del conocimiento mediante la motivación del compromiso intelectual y de la curiosidad necesaria en todo quehacer académico.

Previamente a la exposición teórica de los contenidos del tema, los estudiantes deberán realizar, en horas no presenciales, una lectura corta o visionar un material alusivo a los contenidos que serán presentados por el profesor. Se debatirá en clase sobre los contenidos de esos materiales.

### **Sesiones prácticas:**

En estas sesiones, el profesor expone los supuestos prácticos y los estudiantes deberán resolver las situaciones comunicativas que les son presentadas. Se desarrollarán mediante presencialidad a distancia.

### **Tutorías:**

En ellas se aclaran u orientan de forma individualizada, o por grupos reducidos, los contenidos teórico-prácticos que han sido desarrollados en las diferentes actividades formativas planificadas.

Como se ha expresado ya, las tutorías se realizarán con cita previa, solicitada por correo electrónico. Y se llevarán a cabo, bien de forma presencial, manteniendo las medidas de seguridad,



bien por videoconferencia, en el horario correspondiente. Para ello se habilitará una sala virtual específica.

#### Trabajo autónomo del estudiante:

Consiste en el estudio autónomo –individual o grupal- de los contenidos de los diferentes aspectos del tema, la resolución de problemas y el análisis de distintas cuestiones teórico-prácticas, así como en la elaboración de trabajos que el estudiante debe resolver ante sus compañeros.

### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	25	Estudio y trabajo autónomo individual	40
Clases prácticas	25	Presentación y redacción de trabajos y ejercicios	35
Seminarios	5	Documentación: consultas bibliográficas, formación de corpora,...	5
Otras actividades. Evaluación	5	Preparación de sesiones de evaluación	10
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>150</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

### 7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

En consonancia con los enunciados que figuran en el apartado de *Actividades Formativas* y los *Resultados de aprendizaje* señalados se proponen los siguientes sistemas de evaluación:

- Examen escrito teórico y/o práctico relacionado con los conceptos básicos de la asignatura.
- Ejercicio práctico y/o comentario de aspectos del temario específico de la asignatura.
- Participación activa de los alumnos, tanto en las clases como en seminarios y tutorías.
- Elaboración y presentación de trabajos personales tutelados.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación activa del estudiante	5%	Profesor. Observación sistemática Estudiante. Instrumento de evaluación



Trabajo grupal	15%	Trabajo escrito + Exposición
Ejercicios prácticos	30%	Ejercicios prácticos, lecturas, recensiones
Examen final	50%	Presencial (Escrito. Teórico-práctico)

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Examen teórico-práctico con diferentes tipos de ejercicios de evaluación. Se tendrá información del peso específico de cada una de las partes.
  - Los estudiantes que hayan optado por la evaluación formativa, tendrán calificación al final del curso -sobre el 50%-, aunque no se hubieran presentado al 50% del examen.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Los estudiantes que, por cualquier motivo, no puedan seguir el curso normal de las actividades y no puedan presentarse a la convocatoria ordinaria, podrán hacerlo en la segunda convocatoria. En este caso, antes del examen, será requisito indispensable entregar, además, un trabajo individual –propuesto por el profesor- contentivo de actividades teórico-prácticas y de ejercicios semejantes a los realizados durante la evaluación formativa.

## 8. Consideraciones finales

Esta guía está compuesta por indicaciones ideales que pueden verse ligeramente afectadas por condiciones pragmáticas concretas del grupo (nivel, etc.) o del contexto social en el que se desarrollan las actividades académicas (alteraciones del calendario lectivo, cuestiones imprevistas, etc.).



## Adenda a la Guía Docente de la asignatura

*La adenda debe reflejar las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se deben conservar los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, indicar el método de contacto y suministrar un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos). Describir el modo en que se desarrollarán las actividades prácticas. En el caso de TFG/TFM, desarrollar detalladamente los sistemas de tutorías y tutela de los trabajos.*

### A4. Contenidos y/o bloques temáticos

En caso de que, por motivos sanitarios, la única opción sea la docencia *online*, los contenidos de la asignatura serán los mismos que en la docencia presencia. En este caso, todos los contenidos serán proporcionados a los estudiantes por la plataforma de apoyo a la docencia de la Uva.

Se mantienen los mismos bloques temáticos, con la misma denominación.

#### f. Evaluación online

Los procedimientos e instrumentos de evaluación se modifican para adaptarse a los elementos que se recogen en el apartado 7 "Sistemas y características de la evaluación", donde consta que el examen teórico-práctico correspondiente a cada bloque temático se sustituye por la realización de diversos ejercicios teórico prácticos correspondientes a cada uno de los módulos que se propondrán y que se llevarán a cabo haciendo uso de la Plataforma Moodle.

En el caso de que la evaluación sea únicamente online, las intervenciones individuales y grupales del estudiante se realizarán, también, en formato de vídeos.

### A5. Métodos docentes y principios metodológicos

Los principios metodológicos y los métodos docentes son los mismos que quedan recogidos en la Guía docente.

El seguimiento de la asignatura se apoya en el sistema web de apoyo a la docencia que se encuentra alojado en el Campus virtual Uva. La asignatura está preparada en el Campus virtual para ser impartida totalmente de manera on-line.

Actividades teóricas y prácticas NO presenciales realizadas a través de Campus Virtual.

- En la contingencia supuesta por el trabajo online, las sesiones teórico-prácticas se plantearán, bien a través de videoconferencias en *streaming*, en lo que supone un ejercicio de docencia telemática síncrona, bien a través de clases grabadas, mediante vídeos que se incorporarían al Campus virtual y que estarían disponibles en el horario establecido para esa docencia. En este caso, las clases se desarrollará mediante el uso de plataformas como Webex, Blackboard Collaborate u otros.
- El proceso de entrega de tareas y del control de la intervención del estudiante se llevará a cabo a través de la plataforma virtual.
- Práctica de destrezas comunicativas a través de Campus Virtual
- Videoconferencias, tareas, cuestionarios y foros



- Práctica de interacción comunicativa a través de Campus Virtual y videollamada.  
Resolución de ejercicios, consulta y tutorías
- Correo electrónico, teléfono, videollamada y foro del Campus Virtual
- Aprendizaje por tareas a través de Campus Virtual (tareas, cuestionarios y foros).

**A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(2)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	25	Estudio y trabajo autónomo individual	40
Clases prácticas	25	Presentación y redacción de trabajos y ejercicios	35
Seminarios	5	Documentación: consultas bibliográficas, formación de corpora,...	5
Otras actividades. Evaluación	5	Preparación de sesiones de evaluación	10
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>
		<b>TOTAL presencial + no presencial</b>	<b>150</b>

<sup>(2)</sup> Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

**A7. Sistema y características de la evaluación**

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación activa del estudiante	5%	Estudiante. Instrumento de evaluación Profesor: Observación sistemática
Ejercicios prácticos	45%	Ejercicios prácticos, lecturas, recensiones
Examen final (teórico)	50%	Escrito o a distancia, síncrono

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**

Para conseguir los resultados de aprendizaje esperados, se proponen las siguientes estrategias de evaluación:

- Trabajo escrito, de naturaleza teórico-práctica, relacionado con la comprensión de la Lingüística General como "ciencia del lenguaje" y con los conceptos básicos de la asignatura (50%)
- Examen *on line*, de naturaleza teórica, síncrono, con duración limitada, y relacionado con los conceptos básicos de la asignatura (50%)

\*Ambas estrategias de evaluación deberán ser entregadas teniendo en cuenta como fecha límite



el día del examen que figura en el calendario.

**Convocatoria extraordinaria:**

Se garantiza que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura.

Para conseguir los resultados de aprendizaje esperados, se proponen las siguientes estrategias de evaluación:

- Trabajo escrito, de naturaleza teórico-práctica, relacionado con la comprensión de la Lingüística General como “ciencia del lenguaje” y con los conceptos básicos de la asignatura (50%)
- Examen *on line*, de naturaleza teórica, síncrono, con duración limitada y relacionado con los conceptos básicos de la asignatura (50%)

\*Ambas estrategias de evaluación deberán ser entregadas teniendo en cuenta como fecha límite el día del examen que figura en el calendario.

•

