



## Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad

<b>Asignatura</b>	LITERATURA I (MINOR ALEMÁN): DE LOS ORÍGENES HASTA EL BARROCO		
<b>Materia</b>			
<b>Módulo</b>	Módulo III: Lengua B y sus Literaturas		
<b>Titulación</b>	GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS		
<b>Plan</b>		<b>Código</b>	47223
<b>Periodo de impartición</b>	1er CUATRIMESTRE	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	2º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Alemán/Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Francisco Javier Muñoz		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Email: <a href="mailto:javi@fyl.uva.es">javi@fyl.uva.es</a>		
<b>Departamento</b>	FILOLOGÍA FRANCESA Y ALEMANA		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

Al tratarse de una materia de formación obligatoria, debe dotar al alumno de conceptos, métodos y conocimientos cuya asimilación resulta imprescindible para su proceso formativo y académico

### 1.2 Relación con otras materias

---

### 1.3 Prerrequisitos

---

Ninguno





### 3. Objetivos

Proporcionar contenidos básicos de la literatura alemana relativa a los periodos que abarcan desde los inicios hasta el Barroco



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

Conocer los grandes periodos históricos de la Literatura de la Lengua B (alemán).-Conocer los diferentes entornos sociales y fuentes culturales en los que se desarrolla la Literatura de la Lengua B (alemán).- Conocer a los autores y las obras emblemáticas que delimitan el campo de la Literatura nacional de la Lengua B (alemán).-Leer y analizar textos literarios de diferentes épocas de la Literatura de la Lengua B (alemán)

##### g Material docente

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomienda ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

##### g.1 Bibliografía básica

Beutin, Wolfgang. Historia de la literatura alemana . Madrid: Cátedra. Print. Depósito F/TI 001510

Roetzer, Hans Gerd, and Marisa Siguan. Historia de la literatura alemana. 1, De los inicios hasta 1890 : épocas, obras y autores . Esplugues de Llobregat (Barcelona): Ariel. Print. Depósito F/AI 002739

##### g.2 Bibliografía complementaria

##### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

##### h. Recursos necesarios

##### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*





## 5. Métodos docentes y principios metodológicos



## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	40	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas y comentarios	15	Estudio y trabajo en grupo	10
Evaluación	5		
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>150</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Valoración de actividades realizadas en el aula	15 %	
Verificación de conocimientos	85 %	
Nota Final Evaluación Continua	100 %	
Examen Final 100%		Si se ha renunciado a la Evaluación Continua o no se cumplen los requisitos establecidos.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria: Evaluación Continua para los que cumplan los requisitos establecidos.**
- **- Examen Final para los que han renunciado a la Evaluación Continua o no cumplen los requisitos establecidos.**
- **Convocatoria extraordinaria: Examen Final**



## 8. Consideraciones finales





## Adenda a la Guía Docente de la asignatura

La adenda debe reflejar las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se deben conservar los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, indicar el método de contacto y suministrar un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos). Describir el modo en que se desarrollarán las actividades prácticas. En el caso de TFG/TFM, desarrollar detalladamente los sistemas de tutorías y tutela de los trabajos.

### A4. Contenidos y/o bloques temáticos

#### c. Contenidos Adaptados a formación online

#### d. Métodos docentes online

Se usará de manera habitual la plataforma Webex para impartir la docencia.

Del mismo modo, se complementarán las clases online con materiales y contenidos habilitados en el campus virtual.

Se hará uso también de autorizaciones individuales con los alumnos a través de Webex, con el fin de asegurar la progresión de los alumnos en la adquisición de conocimientos.

#### e. Plan de trabajo online

Las clases online se impartirán en el mismo horario que las clases presenciales.

#### f. Evaluación online

La evaluación se realizará a través de las herramientas disponibles en el campus virtual, como por ejemplo, tareas o cuestionarios.

#### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

*Añada tantos bloques temáticos como considere.*

**A5. Métodos docentes y principios metodológicos****A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(2)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	40	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas	15		
Evaluación	5		
<b>Total presencial a distancia</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>
<b>Total presencial a distancia + no presencial</b>			<b>150</b>

<sup>(2)</sup> Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

**A7. Sistema y características de la evaluación**

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Cuestionarios y tareas	100 %	

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- En ambas convocatorias, ordinaria y extraordinaria, se evaluará a los estudiantes a través de cuestionarios y tareas en el campus virtual.