

LENGUA III (MINOR FRANCÉS) 2021-22

Se debe indicar de forma fiel como va a ser desarrollada la docencia en la Nueva Normalidad. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando todas las adaptaciones que se realicen respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías).

Asignatura	Lengua III Minor (francés)		
Materia			
Módulo			
Titulación	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan	457	Código	45549
Periodo de impartición	1 ^{er} cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3 ^o
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés		
Profesor/es responsable/s	Antonia Ferreras Ramiro		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	antoinette@uva.fyl.es		
Departamento	Filología Francesa y Alemana		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura continúa la capacitación lingüística y comunicativa obtenida en el curso anterior con la asignatura Lengua BII. Se centra en la aplicación y el refuerzo de conocimientos y competencias en lengua B, a través de la práctica comunicativa, con el fin de adquirir competencias tanto lingüísticas como culturales que permitan al alumno desenvolverse en diversos ámbitos.

- Desarrollo de la competencia comunicativa y de las destrezas orales y escritas (situaciones vida cotidiana).
- Desarrollo de la competencia léxica, específica de cada tema tratado.
- Desarrollo competencias lectora y escrita.

1.2 Relación con otras materias

1.3 Prerrequisitos

- Nivel A2 de Lengua Francesa.

2. Competencias

2.1 Generales

- G1.1: Tener capacidad de análisis y síntesis.
- G1.2: Tener capacidad de razonamiento lógico.
- G1.3: Tener capacidad de rigor metodológico.
- G1.4: Tener buen nivel de comunicación oral y escrito en la lengua española.
- G1.5: Tener capacidad de comunicación oral y escrita en una lengua extranjera.
- G1.6: Tener capacidad de desarrollar estrategias de comunicación.
- G1.7: Tener capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.
- G1.8: Tener capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.
- G1.9: Tener capacidad de gestión de la información.

- G1.10: Tener capacidad de organización y planificación.
 G1.11: Tener capacidad de manejar herramientas informáticas y audiovisuales.
 G1.12: Tener conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

2.2 Específicas

- E13. Competencias básicas para la traducción de textos de diferentes tipos de lengua extranjera en lengua propia.
 E14. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y mediación lingüística en lengua extranjera.
 E15. Capacidad para la gestión cultural en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.
 E16. Capacidad para establecer relaciones entre diferentes áreas de estudio de filología y de las humanidades.
 E17. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio.
 E20. Desarrollo de la competencia intercultural en el uso comunicativo de las lenguas extranjeras en contraste con la lengua materna.
 E22. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

3. Objetivos

Los objetivos de aprendizaje para el estudiante como agente social son los siguientes:

- adquirir comportamientos lingüísticos adecuados a los diferentes contextos.
- llevar a cabo interacciones en lengua extranjera.
- uso y producción de textos orales y escritos.
- desarrollar las 5 competencias descritas en el MCER, comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita e integración.

Los objetivos de aprendizaje para el estudiante como hablante intercultural son los siguientes:

- comprender el comportamiento lingüístico y cultural de los interlocutores nativos.
- adquirir la competencia intercultural necesaria para la eficacia en interacción.
- conocer los posibles choques culturales que se pueden producir en el ámbito de la Francofonía.
- desarrollar factores afectivos en relación con la cultura de la lengua extranjera.

4. Contenidos (corresponde a las unidades 1.2.3.4.5.6 y 7 del método)

Bloque 1: Comunicación oral

Carga de trabajo en créditos ECTS:

6

a. Contextualización y justificación

Ce bloc est justifié par le besoin d'acquérir une compétence orale qui assurera la compréhension, la production et l'interaction orale et qui permettra de s'exprimer correctement et de savoir agir au sein de la culture francophone

b. Objetivos de aprendizaje

c. Contenidos-

- **Compréhension orale:**
 - . Compréhension générale
 - . Comprendre des émissions de radio
 - . Comprendre des annonces et des instructions orales
 - . Comprendre une interaction entre locuteurs natifs.
 - . Comprendre en tant qu'auditeur.
- **Production orale:**
 - . Monologue suivi
 - . Faire des annonces publiques
 - . S'adresser à un auditoire

- Interaction orale:

- . Comprendre, réagir à des sentiments.
- . Participer à une discussion informelle.
- . Participer à une discussion formelle.

Grammaire: relatifs, les temps verbaux, antériorité, postériorité, simultanété, les relations logiques (doute, certitude, condition, concession, opposition, mise en relief, forme passive...)

Lexique: informatique, médias, traditions, caractère, personnalité, professions, loisirs, vie sociale, agriculture, écologie, musique, cinéma, théâtre, danse....

Culture: société francophone, environnement, monde de l'éducation, stéréotypes français, culture contemporaine, nouvelles technologies.

Bloque 2: Expresión escrita

Ce bloc est justifié par le besoin d'acquérir une compétence écrite qui assusera la compréhension, la production et l'interaction écrite et qui permettra de s'exprimer correctement et de savoir agir au sein de la culture francophone.

b. Objetivos de aprendizaje

Comprensión escrita: Comprensión générale, comprendre la correspondance, lire pour s'informer, s'orienter...

Production écrite: productions générales, décrire, raconter une histoire,

c. Contenidos-

d. Métodos docentes

El método expositivo será utilizado en la introducción a cada bloque temático. El método inductivo utilizado en las clases prácticas y seminarios se propone desarrollar las siguientes competencias: análisis de problemas, procesamiento de la información, sistematización de conocimientos y resolución de problemas, desarrollo de habilidades y destrezas organizativas....

e. Plan de trabajo

Cada bloque contemplará el mismo plan de trabajo:

- Análisis de documentos orales o escritos.
- Sistematización gramatical, léxica y discursiva

Para el desarrollo de la competencia textual –Lectura, escritura– cada estudiante elaborará un portfolio con todas sus producciones guiado por la profesora.

f. Evaluación

Se realizará una Evaluación Continua: oral y escrita –50% nota final–.

El Examen Final comprenderá pruebas de comprensión orales y escritas así como pruebas de producción oral y escrita –teórico-práctica– que representará el 50% de la nota.

Prueba Final Global para los alumnos que no sigan la evaluación continua (100%)

g. Bibliografía básica

Défi 3, méthode de français, Maison des langues, 2019.

h. Bibliografía complementaria

Bibliografía complementaria proporcionada al principio del curso.

i. Recursos necesarios

En el caso de una formación virtual, es necesario el uso de un ordenador y de una buena conexión a internet.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6	Primer cuatrimestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Exposición de contenidos teóricos con la presentación material de varios soportes: textos, imágenes, videos...
- Planteamiento de cuestiones permitiendo una mejor comprensión y la introducción de la práctica.
- Actividades de práctica a través de la lectura y de la comprensión oral y escrita.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases de teoría y práctica	60	Realización de trabajos y estudio de la materia	90
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia, un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
EVALUACIÓN CONTINUA	50%	Se valorará mediante observación sistemática en las propias sesiones de laboratorio.
	50%	El sistema de calificación será el establecido por el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre
EVALUACIÓN FINAL	100%	Si no se ha superado o se ha renunciado al control continuo

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** La realización de la prueba final y de los trabajos es obligatoria tanto en la enseñanza presencial como la telemática.
 - ...
- **Convocatoria extraordinaria:** Realización de una prueba trabajando la producción y expresión escrita y oral de manera presencial o telemática.

8. Consideraciones finales