

**Guía docente de la asignatura 2021-22**

<b>Asignatura</b>	Historia de la Lengua A		
<b>Materia</b>	II.2: Estudios Lingüísticos de la Lengua A		
<b>Módulo</b>	II: Lengua A (Alemán/Francés) y sus literaturas (MAIOR)		
<b>Titulación</b>	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas		
<b>Plan</b>		<b>Código</b>	47274
<b>Periodo de impartición</b>	1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	4º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Francés / Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	<b>Coca Méndez, Beatriz</b>		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:beatriz.coca@uva.es">beatriz.coca@uva.es</a> Tél. 983.423.1+28		
<b>Departamento</b>	Filología Francesa y Alemana.		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****1.1 Contextualización**

La asignatura **Historia de la Lengua A** forma parte del **Módulo Específico II: Lengua A (Alemán/Francés) y sus literaturas (MAIOR)** y se incluye dentro de la **Materia II.2: Estudios lingüísticos de la Lengua A** de los estudios de **Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas**. El núcleo de competencias didáctico-disciplinares de estos estudios aparece ya definido en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

Esta asignatura se impartirá en el 1<sup>er</sup> cuatrimestre del Cuarto curso del plan de estudios.

**1.2 Relación con otras materias**

Aunque relativamente aislada en el programa de Grado, esta asignatura s interactúa con las asignaturas relacionadas con el estudio lingüístico de la Lengua A y también con las relativas al estudio Literario y de la Civilización y Cultura en lengua Francesa

**1.3 Prerrequisitos**

Nivel B1 consolidado, necesario para permitir el acceso a textos académicos transaccionales.



**2. Competencias**

**2.1 Generales**

- G1.1;G1.2;G1.3;G1.4;G1.5;G1.6;G1.7;G1.8;G1.9;G1.10;G1.11;G1.12  
 G2.1;G2.2;G2.3;G2.4;G2.5;G2.6;G2.9;G2.10;G2.11;G2.15;G2.16;G2.17  
 G3.1;G3.2;G3.3;G3.4;G3.5;G3.6;G3.7;G3.8;G3.9;G3.10;G3.11;G3.12;G3.13;G3.14

**2.2 Específicas**

- E1;E2;E3;E4;E6;E7;E8;E13;E15;E16;E17;E18;E19;E20;E22;E23;E24;E25;E27;E30;E32;E34;E35;E36;E37;E39

**3. Objetivos**

Desarrollo de la competencia específica referida como conocimiento metalingüístico de la lengua A a partir de la descripción general de las distintas etapas de la lengua estudiada desde un punto de vista diacrónico.

**4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	40	Estudio y trabajo autónomo individual	100
Clases prácticas de aula (A)	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	50
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>150</b>

**5. Bloques temáticos<sup>1</sup>**

**Bloque 1:**

**Bloque 1: E estudio de la Historia de la lengua A (Francés**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

Ante la abundante bibliografía existente, y por su carácter frecuentemente especializado y enfocado a una preparación filológica, resulta imprescindible una adaptación a las necesidades del alumnado de Grado. Se propone para este **Bloque 1** el estudio de la Historia de la Lengua A (Francés), adaptado al nivel de conocimientos de los alumnos de 4º Curso de Grado, y en el que se trazan las grandes líneas que han ido constituyendo la evolución de la lengua francesa.

**b. Objetivos de aprendizaje**

1. Conseguir una visión de conjunto, elemental aunque completa, de la variación lingüística en el ámbito francófono, dentro de una perspectiva diacrónica.
2. Aprender a transformar la información en conocimiento.
3. Aprender a resolver problemas prácticos.
4. Colaborar en una tarea común de interés general coordinando esfuerzos con vistas a un objetivo concreto.



**c. Contenidos**

A continuación se exponen los temas que constituyen el panorama histórico hasta la diversidad que caracteriza al francés actual:

- Tema 1: Le plus ancien français.
- Tema 2: L'ancien français (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle).
- Tema 3: Le moyen français.
- Tema 4: Le français classique et postclassique
- Tema 5: Le français d'hier.
- Tema 6: Le français d'aujourd'hui.

---

**d. Métodos docentes**

---

La metodología será participativa, enfocada a la resolución de problemas, con el fin de proporcionar un marco social e histórico relativo a las distintas épocas que constituyen y configuran la lengua francesa; todo ello desde una perspectiva participativa e integradora, en la que el alumnado tendrá ocasión de poner en práctica e ir mejorando sus competencias

---

**e. Plan de trabajo**

---

En la clase magistral se procederá a la exposición de cada tema, con el fin de orientar al alumnado en el análisis y comentario de trabajos prácticos, ya que no se puede dissociar la teoría de la práctica. Se irán proponiendo textos de manera progresiva, una vez alcanzados los conocimientos mínimos para poder abordar cada texto propuesto. El alumnado también se realizará exposiciones relativas a la evolución de la lengua francesa.

---

**f. Evaluación**

Se realizará un control continuo a aquellos alumnos que hayan asistido a un 80% de las clases. El estudiante que no se acoja a la evaluación continua deberá comunicarlo por escrito al profesor responsable de la asignatura, **antes del 16 de octubre de 2021**.

En caso de no aprobar dicha evaluación continua, el alumno contará con las fechas oficiales del calendario de exámenes establecido por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras.

---

**g. Bibliografía básica**

---

- CERQUIGLINI, B. 2004. *La genèse de l'orthographe française (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Paris : Honoré Champion. Fr/15181.
- CHAURAND, J. 1977. *Histoire de la langue française*. Paris : PUF. Coll. Que sais-je?
- HÉLIX, L. 2011. *Histoire de la langue française. L, M, Capes Lettres modernes*. Paris : Ellipses. Fr/15318
- HUCHON, M. 202. *Histoire de la langue française*. Paris : Livre de Poche.
- PERRET, M. 1998. *Introduction à l'histoire de la langue française*. Paris : Armand Colin.
- VOSSLER, K. 1955. *Cultura y lengua de Francia*. Buenos Aires: Losada.
- WARTBURG, W. 1971. *Évolution et structure de la langue française*, Bern : Verlag. 10<sup>e</sup> éd.

---

**h. Bibliografía complementaria**

---

---

**i. Recursos necesarios**

---



## 6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO 1	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Tema 1: Le plus ancien français.	1	
Tema 2: L'ancien français (XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècle).	1	
Tema 3: Le moyen français.	1	
Tema 4: Le français classique et postclassique.	1	
Tema 5: Le français d'hier.	1	
Tema 6: Le français d'aujourd'hui.	1	

## 7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
EVALUACIÓN CONTINUA:	100%	70% Pruebas escritas. 30% Trabajo del alumnado –exposiciones y análisis–
EVALUACION FINAL:	100%	Prueba teórico-práctica si no se ha superado o se ha renunciado a la Evaluación continua.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Se atenderá a la pertinencia de los contenidos expuestos, al orden argumental y a la conveniencia del lenguaje empleado.
  - En el caso de la lengua francesa se atenderá tanto a los criterios establecidos en las asignaturas correspondientes al francés instrumental, así como a las destrezas gramaticales indispensables a las competencias exigidas en 4<sup>o</sup> Curso de Grado.
  - Se procederá a la media ponderada de los trabajos entregados.
  - Aquellos trabajos que sean fruto de copia serán desestimados.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Examen Escrito: Preguntas conceptuales.
  - 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> Convocatoria según las fechas establecidas en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.
  - Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación Continua pueda superar la asignatura.

## 8. Consideraciones finales