

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA		
Materia	Historia política de los territorios y las formaciones estatales del continente europeo desde la Edad Antigua tardía hasta el siglo XX: conceptos, procesos, fuentes e imágenes. Obligatoria		
Módulo	Básico		
Titulación	Grado de Historia		
Plan	609	Código	41498
Periodo de impartición	Segundo semestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Primero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Turno mañana Dr. Carlos José Hernando Sánchez (Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad) Turno tarde Dr. Carlos José Hernando Sánchez (Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad)		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Turno de mañana carlosjh@hmca.uva.es Despacho nº 15, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad Turno de tarde carlosjh@hmca.uva.es Despacho nº 15, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Departamento	Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

El marco conceptual y cronológico es la Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, así como la historia de la economía, de las ideas políticas, de la filosofía y del arte, además de la Geografía Humana. Esas áreas de conocimiento son referentes ineludibles para integrar una perspectiva interdisciplinar, con el objetivo de superar esquematismos y convencionales compartimentaciones académicas. Se pretende alcanzar así una mejor comprensión del uso político del espacio a lo largo del tiempo y de la consiguiente construcción del territorio y la frontera como categorías cambiantes en la historia.

1.2 Relación con otras materias

Las materias mencionadas brindan los conocimientos históricos y culturales necesarios para ubicar la evolución de los procesos políticos y territoriales.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno

2. Competencias

2.1 Generales

CG1: Comprensión crítica de los procesos históricos y de la evolución de sus coordenadas espacio temporales, a partir de la capacidad de discernir el anacronismo y el localismo como antítesis del conocimiento histórico.

CG2: Análisis de los hechos y los movimientos socio políticos en su marco territorial, con particular atención a la evolución de la expansión europea y las analogías y diferencias dentro y fuera de nuestro continente.

CG3: Adquisición de los conocimientos esenciales para comprender el desarrollo y configuración de la identidad política y cultural europea, concebida como eje de la Historia Universal, a partir de los grandes principios de nuestra civilización como factor aglutinador del crecimiento de la Humanidad desde la Edad Moderna, considerando sus orígenes en la Antigüedad grecolatina y en la difusión del Cristianismo –fuente del concepto moderno del tiempo y por tanto de la propia idea de modernidad-, así como las contradicciones y conflictos territoriales desarrollados en ese proceso y su crisis en la Edad Contemporánea.

CG4: Aprendizaje de los métodos idóneos para situar los grandes procesos políticos, militares, sociales, económicos y culturales en las distintas áreas territoriales, desde una perspectiva integradora del poder, la sociedad y las mentalidades. Se primará la utilización de imágenes, tanto cartográficas como figurativas, para fomentar la capacidad de comprensión y análisis por parte del alumno.

CG6: Comprensión del uso de los conceptos y su evolución histórica. Se priorizará el aprendizaje de la ubicación espacio temporal de las palabras, a través de los recursos de la historia conceptual, como fundamento de la historia política del territorio.

2.2 Específicas

CE.1 Conocimiento riguroso de los criterios de periodización



CE.2 Análisis de los factores espaciales en los procesos políticos, con particular atención a la evolución de los conceptos de raya, límite y frontera –interior y exterior–, con sus implicaciones legales, económicas y simbólicas, especialmente –como plasmación de tales conceptos– a través de la arquitectura militar –y la evolución de la idea de fortificación–, testimonio patrimonial de la historia geopolítica.

CE.3 Análisis comparado de los grandes procesos de la historia política europea.

CE.5 Análisis de los grandes procesos culturales en función de la evolución del poder en las sociedades políticas europeas.

CE.8 Comprensión de los cambios en la configuración social, desde el orden estamental hasta las revoluciones burguesas y sus implicaciones nacionales e imperiales en la concepción y gestión de los territorios.

CE.9 Dominio del vocabulario básico de la historia política europea.

CE.10 Conocimiento de los factores religiosos y las grandes corrientes espirituales en la configuración territorial de Europa y su expansión mundial.

CE.11 Conocimiento de los recursos expresivos necesarios para los contenidos de la asignatura.

CE.12 Conocimiento de las fuentes documentales prioritarias.

CE.13 Conocimiento de las grandes corrientes historiográficas y la bibliografía esencial de los temas tratados: desde las historias nacionales hasta la historia global.

CE.14 Desarrollo de la capacidad de análisis crítico de los textos e imágenes comentados en el curso.





3. Objetivos

Comprensión de los procesos políticos, sociales y culturales europeos en su marco geográfico y en la evolución de sus variantes nacionales actuales.

- Estudio de la idea de Imperio como constante política desde la Antigüedad hasta el siglo XX en un imaginario político y cultural tendente tanto a legitimar como a ejercer la crítica de los procesos de expansión territorial.
- Riguroso manejo de las categorías geográficas y cronológicas.
- Conocimiento de las principales tendencias e interpretaciones historiográficas de los temas abordados.
- Comprensión interdisciplinar de los hechos y los procesos históricos
- Familiaridad con las fuentes y métodos básicos del análisis histórico en su dimensión geográfica.
- Valoración del patrimonio histórico artístico como cristalización de los procesos geopolíticos estudiados.
- Comprensión del desarrollo de la identidad europea a partir de sus grandes vectores culturales, políticos y religiosos.
- Conocimiento de las principales dimensiones de la expansión europea en otros continentes a partir de la configuración territorial interna.
- Dominio del vocabulario histórico político esencial, con particular atención a los conceptos de reino, corona, monarquía, estado, nación y frontera.
- Conocimientos de los grandes procesos de integración continental, en su contexto histórico cultural
- Capacidad de análisis de las imágenes cartográficas y artísticas como fuente de las materias abordadas.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

GRUPOS DE MAÑANA Y DE TARDE

Bloque 1: “Contenidos teóricos”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4

a. Contextualización y justificación

Se consideran fundamentales para el aprendizaje de los alumnos las horas de clases teóricas previstas, así como las clases prácticas, para el conocimiento de las fuentes esenciales de la asignatura.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer la historia de Europa en sus aspectos políticos y socioeconómicos, así como culturales, a través de la configuración territorial del continente.
- Proporcionar la información bibliográfica esencial de cada tema y el debate sobre las principales interpretaciones historiográficas.
- Conocimiento del empleo de mapas y otras imágenes como fuentes históricas.

c. Contenidos

Bloque 1. Concepto de Geopolítica. Fuentes y criterios de periodización. De las historias nacionales a la historia global. La historia conceptual y la historia de la imagen aplicadas al análisis político del espacio.

Bloque 2. La formación de la sociedad europea en la Antigüedad tardía: el crisol romano, cristiano y germánico en la organización territorial.

Bloque 3. La evolución de los grandes “universales” políticos en el marco feudal de la llamada Edad Media: Imperio y Papado. De la fragmentación a la expansión de las “monarquías feudales”.

Bloque 4. El debate sobre la formación de las naciones y los estados. La corte como aglutinador político en la llamada Edad Moderna, la expansión de las grandes monarquías y la estabilización de las fronteras. La Monarquía de España como primer imperio global.

Bloque 5. La Europa burguesa y la crisis del orden aristocrático en la llamada Edad Contemporánea: fases y conflictos del nacionalismo y el imperialismo, del apogeo en el siglo XIX a la crisis en el siglo XX. La crisis de la Unión Europea y la nueva globalización del siglo XXI.

d. Métodos docentes

Los contenidos de la asignatura se expondrán según el modelo de la lección magistral, pero de modo dinámico y en continua interacción con el alumnado, potenciando el debate y la participación continua, siempre que las condiciones sanitarias oficiales lo permitan.

El análisis de textos, mapas e imágenes será una parte esencial del curso.

Se incentivará el aprendizaje individual y en grupo.

e. Plan de trabajo

1. Explicación por el profesor de los contenidos fundamentales.
2. Lecturas complementarias propuestas por el profesor.
3. Clases prácticas, basadas en el debate, como complementos de las clases teóricas.



f. Evaluación

Examen teórico sobre el contenido de las materias expuestas y debatidas tanto en las clases teóricas como en las prácticas.

Se tendrá en gran consideración la actitud y participación en las clases.

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

- P. BAÑOS, *Así se domina el mundo. Desvelando las claves del poder mundial*. Barcelona, 2017, Ariel.
- P. BAÑOS, *El dominio mental. La geopolítica de la mente*, Barcelona, 2020, Ariel.
- F. BRAUDEL, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, Méjico, 1976, Fondo de Cultura Económica (1ª ed. en francés: 1949), 2 vols..
- F. BRAUDEL, *Civilización material, economía y capitalismo*, Madrid, 1984, Alianza Editorial (1ª ed. en francés: 1979), 3 vols.
- F. BRAUDEL, *Las ambiciones de la historia*, Barcelona, 2002, Ed. Crítica (1ª ed. en francés: 1997).
- O. BRUNNER, *Estructura interna de Occidente*, Madrid, 1991, Alianza Universidad (1ª ed. en alemán: 1978).
- G. BUENO, *España frente a Europa*, Oviedo, 2019 (1ª ed.: 1999).
- C.M. CIPOLLA, *Las máquinas del tiempo y de la guerra. Estudios sobre la génesis del capitalismo*, Barcelona, 1999, Ed. Crítica (1ª ed. en italiano: 1965).
- B. CLAVERO, *Razón de estado, razón de individuo, razón de historia*, Madrid, 1991, Centro de Estudios Constitucionales.
- S. CONRAD, *Historia global. Una nueva visión para el mundo actual*, Barcelona, 2017, Crítica (1ª ed. en inglés: 2016).
- G. DUROSELLE, *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*, Barcelona, 1979, Ed. Labor (1ª ed. en francés: 1967).
- R. KAPLAN, *La venganza de la Geografía*, Barcelona, 2013, RBA (1ª ed. en inglés: 2012).
- J. LEWIS GADDIS, *Grandes estrategias*, Madrid, 2019 (1ª ed. en inglés: 2018).
- H. MÜNKLER, *Imperios. La lógica del dominio del mundo desde la antigua Roma a Estados Unidos*, Madrid, 2020 (1ª ed. en alemán: 2005).
- M. RIVERO RODRÍGUEZ, *Diplomacia y relaciones internacionales en la Edad Moderna. De la cristiandad al sistema europeo. 1453-1794*, Madrid, 2000, Alianza Editorial.
- K. SCHLÖGEL, *En el espacio leemos el tiempo. Sobre historia de la civilización y geopolítica*, Madrid, 2007 (1ª en alemán: 2003).
- C. SCHMITT, *Tierra y mar. Una reflexión sobre la historia universal*, Madrid, 2007 (1ª ed. en alemán: 1954).
- C. SCHMITT, *El Nomos de la tierra en el Derecho de Gentes del "Jus publicum europaeum"*, Madrid, 1979, Centro de Estudios Constitucionales (1ª ed. en alemán: 1950) [disponible *on line*].
- M.J. SUÁREZ ARDURA, *Filosofía de la Geografía. Crítica de la Geografía Humana*, Oviedo, 2019.

g.2 Bibliografía complementaria

H. KINDER y W. HILGEMANN, *Atlas Histórico Mundial*, Madrid, 1978.



g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se irán comentando imágenes disponibles en línea a lo largo de las explicaciones. Asimismo, se facilitarán pdf de bibliografía complementaria y textos ilustrativos para debatir en cada tema.

h. Recursos necesarios

No se requiere ninguno específico.

Bloque 2: “Prácticas”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

Las clases prácticas se irán desarrollando a lo largo del curso, de acuerdo con las actuales normativas de alternancia presencial y virtual de los alumnos. Se dedicará especial atención a la proyección y análisis de imágenes como fuentes históricas y al debate, desde un punto de vista comparativo e historiográfico.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer las principales fuentes del contenido de la asignatura.
- Desarrollo crítico de los alumnos
- Desarrollo de la capacidad comparativa

c. Contenidos

- Introducción a las principales fuentes archivísticas de la historia de la diplomacia y el ejército.
- La iconología y la cartografía como fuentes históricas.
- La imagen cinematográfica como fuente del análisis histórico de la expansión territorial y la construcción de los mitos nacionales en el siglo XX.
 - Comparación de los lenguajes visuales y de la representación del espacio nacional en la dialéctica expansión/defensa.

d. Métodos docentes

1. Clases presenciales apoyadas en proyección digital.
2. Participación activa del alumno en debates temáticos.

e. Plan de trabajo

Las clases prácticas se desarrollarán como ilustración del temario a lo largo del curso y, especialmente, en dos viernes al final del mismo.

f. Evaluación

Se tendrá en cuenta la participación y actitud en las actividades programadas.

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

La citada con carácter general de la asignatura, más la específica que se facilitará con antelación a cada clase práctica.

g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

No se requiere ninguno específico.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1 / 2 créditos	4 semanas
Bloque 2 / 1,5 créditos	3 semanas
Bloque 3 / 1 crédito	2 semanas
Bloque 4 / 0,9 créditos	1 semana y media
Bloque 5 / 0,6 créditos	1 semana

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se integrará estudio de las polémicas historiográficas subyacentes a cada tema con la exposición del contenido de los mismos.

Se integrará el análisis de textos y de imágenes.

Al inicio de cada tema se analizará una selección de imágenes que permitan comprender a través de la aplicación del método iconológico de la escuela de Warburg los principales contenidos del tema en cuestión.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORA S	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORA S
Contenidos teóricos	40	Trabajo individual del alumno	90
Prácticas	20		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen final	100 %	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**Convocatoria ordinaria:**

Se tendrán en cuenta la actitud y participación de los alumnos en las clases teóricas y prácticas

Convocatoria extraordinaria:

Se tendrán en cuenta la actitud y participación de los alumnos en las clases teóricas y prácticas

8. Consideraciones finales