

**Proyecto docente de la asignatura**

Asignatura	Antropología Social y Cultural		
Materia	Antropología Social		
Módulo	-----		
Titulación	Grado en Historia		
Plan	437	Código	41490
Periodo de impartición	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	José Luis Alonso Ponga		
Departamento	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	ponga@fyl.uva.es 983 423 000, ext. 4217		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura forma parte de la materia “Sociedad, diversidad y multiculturalidad”, dentro del mismo capítulo en el que se incluyen la “Historia de las Religiones” y la “Historia social de las mujeres”, completando a estas dos en una visión holística de la cultura y la sociedad, abordando campos como Cultura, interculturalidad y globalidad, Identidad, patrimonio e interacción entre creencias, economía, cultura y sociedad

1.2 Relación con otras materias

Con la materia 1 se relaciona a través de asignaturas como “Fundamentos de Geografía”, “Patrimonio artístico” y “Espacios y Sociedades”.

Con la materia 2, a través de “Literatura e Historia” y de “Historia del pensamiento político”.

Con la materia 9, con la asignatura “Sociedad y Mentalidades en la España Moderna”.

Dentro de la materia 10, se relaciona con “Historia del Mundo Actual”, “Historia Social de España Contemporánea” y “Política y opinión pública en la España Contemporánea”.

Así mismo, se relaciona con todas de las asignaturas de las materias 11, 12, 13 y 14.



1.3 Prerrequisitos

Para un aprovechamiento de bibliografía de interés, se recomienda tener conocimientos de Inglés, francés, , así como básicos de informática.

2. Competencias

2.1 Generales

CG.1 Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible.

CG.2 Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica.

CG.3 Adquisición de los conocimientos históricos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos.

CG.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación.

CG.5 Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

CG.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

2.2 Específicas

CE.1 Habilidades para desarrollar el conocimiento crítico de la sociedad.

CE.2 Capacidad de lectura, interpretación y síntesis de documentos escritos, orales y materiales.

CE.3 Posibilidad para llevar a cabo análisis e interpretaciones de los estudios prácticos de Antropología.

CE.4 Conocimiento de la metodología de documentación, contextualización, interpretación y transmisión de la acción social y cultural, que es el fundamento de la materia.

CE.5 Desarrollo, a través de la Antropología Aplicada, de técnicas para poder aplicar sus conocimientos a la elaboración de proyectos.

CE.6 Capacidad crítica y analítica para conocer y aceptar la interculturalidad y la diversidad como parte importante de la formación de nuestra identidad.

CE.7 Capacidad para estudiar las características las identidades personales y grupales de los grupos sociales investigados.

CE.8 Conocimiento de la Cultura en sus aspectos de multilocalidad, culturas de fronteras y ciber-culturas.



3. Objetivos

- Adquirir una visión interdisciplinar a través de la Sociología y Antropología.
- Conocer los conceptos básicos de la Antropología social y cultural y su aplicación para el análisis histórico, cultural y social.
- Conocer los mecanismos de nuestra cultura para elevar los documentos a la categoría de primarios o secundarios.
- Conocer los mecanismos que los antropólogos han utilizado y utilizan para la creación de sus discursos, y su proyección social.
- Leer e interpretar documentos escritos, orales y materiales de carácter antropológico.
- Conocer la metodología de documentación, contextualización, interpretación y transmisión de la acción social y cultural.
- Elaborar proyectos de patrimonio histórico y cultural utilizando técnicas de la Antropología Aplicada.
- Conocer, respetar y aceptar la interculturalidad y la diversidad como parte importante de la formación de nuestra identidad.
- Conocer las características de las identidades personales y grupales de los grupos sociales investigados.
- Conocer la Cultura en sus aspectos de multilocalidad, culturas de fronteras y ciber-culturas.

4. Contenidos

- Denominación de las ciencias antropológicas.
- La Antropología Aplicada y sus usos.
- Cultura y globalidad.
- La construcción de la identidad social a través de la definición socio/cultural.
- Patrimonio Cultural, Antropología e Historia.
- Ciencia y creencias:
 - Ciencia y método científico
 - El mundo de las creencias
- Economía y sociedad.
- Parentesco, política y poder.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

La metodología docente combina las exposiciones de temas teóricos con la investigación y los seminarios, talleres y exposiciones,

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Laboratorios (L)	-		
Prácticas externas, clínicas o de campo	-		
Seminarios (S)	10		
Tutorías grupales (TG)	5		
Evaluación	5		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación



INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación en las clases teóricas y en las actividades programadas	10%	Se valorará la asistencia y participación en los seminarios y las intervenciones razonadas en las clases demostrando el conocimiento de la bibliografía recomendada en cada tema. Será necesario haber participado al menos en el 60% de los seminarios para poder aprobar y hacer la media. En segunda convocatoria esta actividad obtendrá la misma calificación que la obtenida en la primera, pero no será necesario el 60% para la media.
Trabajo de investigación tutelado y exposición en clase. Examen teórico y práctico	90%	1.- Trabajo : 45% de la nota: desarrollo mediante el método científico de un tema tutelado elegido CON EL PROFESOR entre los del temario (no se puede elegir sin su visto bueno): <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo TUTELADO del trabajo: 15%.• Exposición en clase de la investigación: 15%.• Exposición resumida del desarrollo del trabajo en el examen: 15%. 2.- 45% de la nota: desarrollo de uno de los temas impartidos en los seminarios o en las conferencias en clase. En el examen se propondrán dos y se elegirá uno. Es necesario obtener al menos una calificación de 4 sobre 10 en el examen para poder hacer la media.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Contestado en el punto 7.• Convocatoria extraordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Contestado en el punto 7.

8. Consideraciones finales

- En la evaluación final se considerará el trabajo y esfuerzo individual en los campos ya explicitados, así como la participación activa en todas las actividades.
- No se admiten teléfonos móviles conectados ni en clase ni a la hora de realizar los exámenes.
- Durante el desarrollo del examen, cualquier instrumento digital y/o “inteligente” ha de estar apagado y fuera de la zona de las mesas y sillas ocupadas por los alumnos.



BIBLIOGRAFIA:

-
- AGUIRRE, A. *Cultura e identidad cultural. Introducción a la Antropología*. Ediciones Bárdenas. Barcelona. 1997
- BOHANNAN, P., *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Ed. Akal. 1996
- BUXÓ, M^a J. *Antropología de la mujer. Cognición, lengua e ideología cultural*. Barcelona, Ed. Anthropos. 1988
- CHAMBERS, E. *Applied Anthropology. A practical guide*. Waveland Press, 2989
- DUCH, LI, *Antropología de la Vida Cotidiana. Simbolismo y Salud*. Editorial Trotta. Colección Estructuras y Procesos. Serie Antropología. 2002.
- ERVIN, A. *Applied Anthropology: tools and perspectivas for contemporary practice*. Allyn&Bacon. 1999
- FERNÁNDEZ DE ROTA Y MONTER, J.A. “Generalizar a través del ejemplo: el valor paradigmático de lo local”, en *Conocimiento local, comunicación e interculturalidad. Antropología en Castilla y León e Iberoamérica, IX*, Pp. 19-28. Instituto de Investigaciones Antropológicas de castilla y León. Fundação Joaquim Tabuco. Recife, Brasil. 2006
- GARCIA CANCLINI, N. “*Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*” Ed. Sudamericana. Buenos Aires. 1995
- GUPTA, A. Y Ferguson, “Beyond “Culture”: Space, Identity, and the Politics of Difference”. *CULTURAL ANTHROPOLOGY*. Vol. 7, Num. 1. 1992 (Traducción: <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/A%20Gupta%20Ferguson.pdf>)
- HOBSBAWM, E. y RANGER, T. (eds.) (2002) *La invención de la tradición*. Ed. Crítica. Barcelona. 2002
- *la ideología a la identidad*. CIS. 2001.
- Mc. ADAM, D. “Cultura y Movimientos Sociales”, en Laraña, E. y Gusfield, J (eds) *Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad*. CIS. Pp. 43 a 67. 1994
- PRATS, L. “*Antropología y patrimonio*”. Ariel Antropología. Barcelona. 1.997.