

**Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad**

<b>Asignatura</b>	Historia Medieval I		
<b>Materia</b>	Historia Medieval		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Historia		
<b>Plan</b>	609	<b>Código</b>	47325
<b>Periodo de impartición</b>	3 <sup>er</sup> semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatorio
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	2º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	GRUPO A (mañana): Olatz VILLANUEVA ZUBIZARRETA GRUPO B (tarde): Fernando ARIAS GUILLÉN		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Olatz VILLANUEVA ZUBIZARRETA <a href="mailto:olatz.villanueva@uva.es">olatz.villanueva@uva.es</a> (983 184 264) Fernando ARIAS GUILLÉN <a href="mailto:fernando.arias@uva.es">fernando.arias@uva.es</a> (983 184 265)		
<b>Departamento</b>	Historia Antigua y Medieval		

## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

La asignatura forma parte de la materia “Historia medieval”, compuesta por cuatro asignaturas, dos de carácter obligatorio y dos de carácter optativo. Las asignaturas de carácter obligatorio (Historia Medieval I; Historia Medieval II) están destinadas a ofrecer un panorama general de la historia de Europa y España en la Edad Media, mientras que las asignaturas optativas (Sociedad Medieval, Civilización Medieval) permiten profundizar en algunos aspectos de esta materia desde una perspectiva temática.

Las asignaturas obligatorias se imparten en el 2º curso del Grado, Historia Medieval I en el tercer semestre e Historia Medieval II en el cuarto semestre. Las asignaturas optativas se imparten en 3º y 4º curso (semestres 5º y 7º). Historia Medieval I es pues la primera asignatura de esta materia que se imparte, centrándose sus contenidos en la Historia Universal y complementándose con los de Historia Medieval II, dedicados a la Península Ibérica.

### 1.2 Relación con otras materias

---

El Grado en Historia dedica su primer curso a las asignaturas de Formación Básica, en la que los alumnos tienen un primer contacto con la Historia de la Edad Media a través de la asignatura “Geopolítica histórica de Europa” (2º semestre), entre cuyos contenidos se encuentran “Los albores de Europa: pueblos, ciudades, imperios” y “Reinos, monarquías, imperios”.

La materia Historia Medieval se encuadra en un grupo de materias dedicadas a la historia por épocas que se imparten a lo largo del Grado, especialmente con las asignaturas obligatorias de dichas materias. En el 1º curso, se imparten las relativas a la Prehistoria, Historia Antigua y en el 2º curso, las asignaturas de Arqueología, Paleografía y Diplomática e Historia Medieval, mientras que en 3º y 4º curso lo hacen las de Historia Moderna e Historia Contemporánea.

También hay que destacar la relación con la asignatura “Historia de las religiones”, que se imparte en el 4º curso, y que forma parte de la materia “Sociedad, diversidad y multiculturalidad”. Entre los contenidos de esta materia se encuentran: “El cristianismo: conceptos básicos y evolución histórica” y “El Islam: conceptos básicos y desarrollo histórico”, estrechamente relacionados con la asignatura aquí impartida.

### 1.3 Prerrequisitos

---

No se establecen requisitos previos

## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

---

**CG.1** Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible.

**CG.2** Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica.

**CG.5** Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

**CG.6** Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

### 2.2 Específicas

---

**CE.2.3** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en la Edad Media.

**CE.3.3** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia europea en la Edad Media.

**CE.7.3** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en la Edad Media.

**CE.8.3** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades en la Edad Media.

**CE.9.3** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender la historia política y organización institucional en la Edad Media.

**CE.10.3** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones, así como de su trascendencia social en la Edad Media.

**CE.11.3** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial en la Edad Media y de su papel en la formación del patrimonio histórico.

**CE.14.3** Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Historia Medieval.

**CE.15.3** Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Historia Medieval.

**CE.16.3** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Edad Media en castellano y en otros idiomas.

**CE.17.3** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano medieval y moderno referentes a la Edad Media.

**CE.20.3** Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado en la Edad Media.

**CT.3** Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.

**CT.9** Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.

**CT.11** Desarrollo de las habilidades necesarias para el trabajo en equipo y el liderazgo.

**CT.14** Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica.

### 3. Objetivos

---

- Conocer y comprender las categorías fundamentales para la interpretación de la Historia Medieval.
- Adquirir la terminología correcta sobre las instituciones, fenómenos sociales, económicos, religiosos y culturales de España en la Edad Media.
- Conocer las diferentes perspectivas y debates historiográficos referentes a la Edad Media.
- Conocer y comprender los fenómenos históricos que se producen en Europa en la Edad Media.
- Conocer y comprender los principales acontecimientos y procesos políticos de la Edad Media.
- Conocer y comprender la organización institucional de la Edad Media.
- Conocer y comprender la dinámica demográfica de la Edad Media.
- Conocer y comprender las principales transformaciones económicas de la Edad Media.
- Conocer y comprender las principales relaciones sociales de la Edad Media.
- Conocer y comprender las bases religiosas de la Edad Media.
- Conocer y comprender la organización y dinámica de la Iglesia en la Edad Media, con especial atención a la Europa occidental.
- Conocer y comprender las mentalidades, religiosidad y cultura popular en la Europa medieval.
- Conocer y comprender las bases y manifestaciones culturales de la Edad Media.
- Conocer y comprender las relaciones entre las sociedades del Occidente europeo y su entorno.
- Conocer la aportación de varones y mujeres a la construcción social en la Edad Media.
- Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar trabajos breves de síntesis bibliográfica.
- Comprender y comentar textos históricos medievales, traducidos al propio idioma.

**Bloque 1: “CONCEPTOS, TIEMPOS Y ESPACIOS. MÉTODO Y FUENTES”**

---

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

---

Antes de adentrarnos en el estudio de la materia propiamente dicha, es imprescindible conocer el concepto de Edad Media, el periodo cronológico que éste comprende, el porqué de esta periodización y de las subdivisiones internas: alta, plena y baja Edad Media. Se analizará si hay unanimidad en esta cronología, admitida, didácticamente, para el medioevo del siglo IV al siglo XV; y se conocerán, por tanto, los diferentes criterios tenidos en cuenta para ello.

También –es conveniente –saber –cuáles –son –las fuentes, métodos y disciplinas –más –vinculadas –a la Historia Medieval que nos van a ayudar a conocer mejor este periodo histórico y también cómo los medievalistas del siglo XXI construyen la Historia Medieval.

**b. Objetivos de aprendizaje**

---

- Comprender la especialidad geográfica y cronológica de la Edad Media, teniendo presente el modelo eurocentrista.
- Distinguir las distintas corrientes historiográficas y su visión de la Edad Media y del feudalismo.
- Conocer y comprender los distintos sistemas para el cómputo del tiempo según las diferentes culturas y religiones

**c. Contenidos**

---

- El concepto de Edad Media
- Periodización interna de la Edad Media. Valoración del Medioevo.
- Fuentes y métodos de la investigación de la Historia Medieval.
- Las disciplinas auxiliares de investigación.
- Espacio y tiempo en la Edad Media

**d. Métodos docentes**

---

Exposición de los contenidos del bloque en clases de carácter teórico, ya sea de forma presencial o mediante medios audiovisuales a través del Campus Virtual

**e. Plan de trabajo**

---

En función de la carga docente ECTS de este bloque temático (0,2 créditos ECTS), se ha fijado una clase teórica para su enseñanza.

**f. Evaluación**

---

La evaluación de este bloque temático se incluye en las distintas actividades realizadas durante el curso. Los profesores establecerán pruebas o trabajos concretos que servirán para la evaluación de los contenidos de cada bloque temático, que podrán consistir en pruebas escritas (tipo examen), redacción de trabajos (comentarios de texto o imágenes), reseñas de artículos o recursos web, etc.

## g Material docente

---

### g.1 Bibliografía básica

---

DE LA PUENTE, C., *Islam e islamismo*, Madrid, 2019.

GUERREAU, -A, *El futuro de un pasado: la Edad Media en el siglo XXI*. Barcelona: Crítica, 2002.

HEERS, Jacques: *La invención de la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 1995.

PERNOUD, R., *¿Qué es la Edad Media?*, Madrid, 1979.

RUIZ DE LA PEÑA, J. I.: *Introducción al estudio de la Edad Media*. Madrid: Siglo XXI, 1984.

RUIZ GÓMEZ, F., *Introducción a la Historia Medieval. Epistemología, metodología y síntesis*. Madrid: Síntesis, 1998.

SERGI, G., *La idea de Edad Media*, Barcelona, 2001.

TORRES, C., *Introducción al estudio de la Edad Media* (Guía para estudiantes), Universidad de Granada, 1977.

### g.2 Bibliografía complementaria

---

BOURDE, G. y MARTÍN, H., *Las escuelas históricas*, Akal, Madrid, 1992.

CHAMPFLEURY, J., *Historia de la caricatura en la Edad Media y el Renacimiento*, Trifaldi, Madrid, 2020.

ECHEVARRÍA, A. y RODRÍGUEZ, J.M., *Atlas histórico de la Edad Media*, Archivos Acento, Madrid, 2003, pp. 15-27.

MONSALVO ANTÓN, J. M., *Edad Media y medievalismo*, Madrid, 2020.

### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

---

- <http://www.medievaleuropeonline.com/general.html>

- <https://routledge-textbooks.com/textbooks/9781138214392/student.php>

## h. Recursos necesarios

---

- Aula preparada con cañón de proyección, medios audiovisuales y conexión a internet.
- Documentación (textos, mapas y recursos web) que el profesor albergará en el Campus Virtual.

## i. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0,2 créditos	1 sesión

## Bloque 2: “LA TRANSICIÓN DE LA ANTIGÜEDAD AL MEDIEVO (SIGLOS IV-VII)”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

### a. Contextualización y justificación

---

Este bloque temático está planteado como lazo de unión entre la materia que se estudia en la asignatura de Historia Antigua I y los contenidos de Historia Medieval propiamente dicha.

La transición de las civilizaciones antiguas a las medievales en Occidente viene marcada por la penetración de las tribus germánicas en el Imperio Romano, para lo cual conviene haber realizado una aproximación al mundo germano en los siglos III al V, para comprender el desarrollo de las migraciones.

Tras las migraciones, los pueblos bárbaros –se –fueron –estableciendo en el occidente europeo con un sistema político de reinos, que fragmentaron las tierras del antiguo imperio. Mientras tanto, en el oriente mediterráneo se está produciendo el fraccionamiento del Imperio Romano y el nacimiento del Imperio Bizantino. Para el estudio de su época de apogeo bajo el gobierno de Justiniano son de especial interés las cuestiones organizativas (administración, defensa, organización del territorio) y las religiosas.

A la caída del Imperio Romano (tanto en Occidente como en Oriente), la Iglesia era una de las instituciones más importantes del ámbito mediterráneo. Sin embargo, tenía que mantener una lucha constante por la ortodoxia, pues de Oriente llegaban numerosas líneas de pensamiento heterodoxo conocidas como herejías. Comprender y aprender adecuadamente la jerarquización de la Iglesia católica es uno de los objetivos fundamentales. Los orígenes del monacato sentarán también las bases para conocer la organización del clero regular y las misiones.

Finalmente, la época coincide también con el nacimiento del Islam. Pocos sucesos de la Historia de la Humanidad han transformado la fisonomía de una gran parte del globo tan rápida y decisivamente como lo hizo la expansión del Islam. Además de su nacimiento, se abordará en este bloque el desarrollo del Islam bajo los califas ortodoxos que dará paso a la organización de un estado y de la religión, a la vez que las fronteras del Islam se iban expandiendo hasta sus límites máximos, de forma rápida y superficial, como sucedió durante el Califato Omeya.

### b. Objetivos de aprendizaje

---

- Conocer y comprender los principales acontecimientos y procesos políticos que se producen en Europa en el período de transición de la Edad Antigua a la Edad Media.
- Ser conscientes de nuestra visión eurocéntrica subrayando la persistencia de un espacio mediterráneo.
- Analizar la complejidad de los procesos de fusión y mezcla étnica y cultural, insistiendo también en las actitudes, y analizar cómo se produjo la fusión entre elementos romanos y germánicos, subrayando transformaciones y continuidades.
- Comprender la importancia de la dimensión religiosa en la construcción de los sistemas de poder político y organización social.
- Conocer y valorar la importancia de la civilización islámica, y las influencias recíprocas entre nuestra civilización y la islámica.
- Identificar la originalidad de la civilización bizantina y su importancia específica.
- Conocer los principales rasgos de la evolución histórica del imperio bizantino hasta finales del siglo VII, y valorar la importancia de la civilización bizantina y su profunda influencia sobre el mundo europeo oriental.
- Comprender y comentar textos y mapas históricos del período de transición entre la Edad Antigua y la Edad Media.

### c. Contenidos

---

- La desintegración del Imperio Romano de Occidente
- La pervivencia del Imperio Romano en Oriente
- La expansión del Cristianismo y las primeras herejías
- El nacimiento y expansión del Islam

#### d. Métodos docentes

---

- Exposición de los contenidos del bloque en clases de carácter teórico, ya sea de forma presencial o mediante medios audiovisuales a través del Campus Virtual.
- Sesiones prácticas encaminadas a profundizar, diversificar y ampliar algunos de los aspectos apuntados en los contenidos del bloque temático, mediante la lectura y comentario de textos, mapas, audiovisuales o recursos web.

#### e. Plan de trabajo

---

En función de la carga docente ECTS de este bloque temático (1 crédito ECTS), se han fijado 5 sesiones teóricas para su enseñanza.

#### f. Evaluación

---

La evaluación de este bloque temático se incluye en las distintas actividades realizadas durante el curso. Los profesores establecerán pruebas o trabajos concretos que servirán para la evaluación de los contenidos de cada bloque temático, que podrán consistir en pruebas escritas (tipo examen), redacción de trabajos (comentarios de texto o imágenes), reseñas de artículos o recursos web, etc.

#### g Material docente

---

##### g.1 Bibliografía básica

---

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. (Dir.), *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2013.
- ARMSTRONG, K., *El Islam*. Barcelona, 2001.
- AZZARA, C., *Las invasiones bárbaras*, Granada, 2004.
- BERKEY, J.P., *The Formation of Islam. Religion and Society in the Near East, 600-1800*. Cambridge University Press, 2005.
- BLOCKMANS, W. Y HOPPENBROUWERS, P., *Introduction to Medieval Europe, 300-1500*, New York: 2018.
- BRAVO CASTAÑEDA, G. (coord.), *La caída del Imperio Romano y la génesis de Europa*, Madrid, 2001.
- BRESC, H.; GUICHARD, P. y MANTRAN, R., *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona, 2001.
- BROWN, P., *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona, 1997.
- CAMERON, A., *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía 395-600*, Barcelona, 1998.
- CLARAMUNT, S., *El mundo bizantino entre Oriente y Occidente*, Barcelona, 1987.
- DEPEYROT, G., *Crisis e inflación entre la Antigüedad y la Edad Media*, Barcelona, 1996.
- DONADO, J.; ECHEVARRÍA, A., *Historia Medieval I (siglos V-XII)*, Madrid, UNED, 2014.
- GARCÍA MORENO, L.A., *Las claves de los pueblos germánicos: 500 a.C.-711*, Barcelona, 1992.
- GARCÍA MORENO, L. A., *La construcción de Europa. Siglos V-VIII*. Madrid: Síntesis, 2001.
- HEATHER, P., *Emperadores y bárbaros: el primer milenio de la historia de Europa*, Barcelona, 2010.
- KAPLAN, M., MARTIN, B. y DUCCELLIER, A., *El cercano Oriente Medieval*, Madrid, 1988
- KENNEDY, H. (ed.), *An historical Atlas of Islam*. Brill, Leiden-Boston-Köln, 2002.
- KENNEDY, H., *Las grandes conquistas árabes*. Crítica. Barcelona, 2007.
- KEPEL, G., *Al Oeste de Alá. La penetración del Islam en Occidente*. Paidós, Barcelona, 1995.



- KÜNG, H., *El Islam. Historia, presente y futuro*. Editorial Trotta, Madrid, 2006.
- LAWRENCE, C.H., *El monacato medieval. Formas de vida religiosa en Europa occidental durante la Edad Media*, Madrid, 1999.
- MACKITTERICK, R.: *La Alta Edad Media: Europa 400-1000*. Barcelona, 2003.
- MITRE, E., *Ortodoxia y herejía entre la Antigüedad y el Medioevo*, Madrid, 2003.
- MITRE, E., *La Iglesia en la Edad Media. Una introducción histórica*, Madrid, Síntesis, 2003.
- MITRE Fernández, E., *Una primera Europa: romanos, cristianos y germanos (400-1000)*, Madrid, 2009.
- OSTROGORSKY, O.: *Historia del Estado Bizantino*. Madrid, 1984.
- RICHE, P., *Les écoles et l'enseignement dans l'Occident chrétien de la fin du Vème siècle au milieu du XIème siècle*, Paris, 1979.
- SANZ SERRANO, R., *Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente*, Madrid, 1995.
- TREADGOLD, W., *Breve historia de Bizancio*. Barcelona: Paidós, 2001.
- WICKHAM, Ch., *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo. 400-800*, Barcelona, Crítica, 2008

## **g.2 Bibliografía complementaria**

---

- BÁDENAS DE LA PEÑA, P. et al, *Epígeios Ouranós, el cielo en la tierra: estudios sobre el monasterio bizantino*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.
- BARBERO, A., *El día de los bárbaros. La batalla de Adrianópolis, 9 de agosto de 378*, Barcelona, 2007.
- BENDRISS, E., *Breve Historia de los merovingios. Los orígenes de la Francia medieval*, Madrid, 2007.
- BLOOM, J.M. y BLAIR, S., *Islam. Mil años de ciencia y poder*. Ed. Paidós Orígenes, Barcelona, 2003.
- BRAMON, D., *Una introducción al Islam: historia, religión y cultura*. Ed. Crítica, Biblioteca de Bolsillo, Barcelona, 2002.
- BURNS, T. S., *A History of the Ostrogoths*, Indiana, 1991.
- CAMPBELL, J. (ed.), *The Anglo-Saxons*, London, 1991.
- COURTOIS, C., *Les vandals et l'Afrique*, París, 1964.
- HEATHER, P., *The Goths*, Oxford, 1996.
- KIRBY, D. P., *The Earliest English Kings*, London, 1991.
- LOZANO ESCRIBANO, J. y ANAYA ACEBES, L., *Literatura apocalíptica cristiana (hasta el año 1000)*, Madrid, 2002.
- MACMULLEN, R., *Christianisme et paganisme du IVème au VIIIème siècle*, París, 1998.
- NOBLE, Th.F. X. (ed.), *From Roman Provinces to medieval kingdoms*, Nueva York, 2006.
- PESTELL, T. y ULMSCHEIDER, K., *Markets in early Medieval Europe. Trading and 'productive' sites, 650-850*, Oxford, 2019.
- ROBINSON, C.F., *Islamic Historiography*. Cambridge University Press, China, 2003
- SAID, E.W., *Orientalismo*. Ed. Debate, Barcelona, 2002.
- SELLIER, J. y SELLIER, A., *Atlas de los pueblos de Oriente. Oriente Medio. Cáucaso. Asia Central*. Madrid, 1997.
- SOURDEL, D. et SOUDEL, J., *Dictionnaire historique de l'Islam*. PUF, París, 1996.

## **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

---

- <http://www.medievaleuropeonline.com/general.html>

- <https://routledgetextbooks.com/textbooks/9781138214392/student.php>

#### **h. Recursos necesarios**

---

- Aula preparada con cañón de proyección, medios audiovisuales y conexión a internet.
- Documentación (textos, mapas y recursos web) que el profesor albergará en el Campus Virtual.

#### **i. Temporalización**

---

<b>CARGA ECTS</b>	<b>PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO</b>
1 crédito	5 sesiones



### Bloque 3: “LA CONSTRUCCIÓN DEL MUNDO MEDIEVAL (SIGLOS VII-X)”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

El periodo medieval que comprendemos en este bloque comprende temas de especial importancia, cuyos orígenes hemos estudiado en el bloque anterior.

En la Europa central aparece una nueva dinastía, la de los carolingios, que llevará al poder a Carlomagno, artífice de la restauración imperial en Occidente. Se estudiarán los orígenes del Imperio Carolingio y su organización tanto política como social y religiosa, y posteriormente la disgregación del imperio y los desesperados intentos de sus descendientes por reorganizarlo y mantener viva la idea imperial.

Las llamadas “segundas invasiones” terminaron por debilitar a los reinos occidentales y dieron lugar a varios estados en Europa central. Aparte de detenerse en cada uno de los pueblos, es importante conocer las causas de estos desplazamientos y sus consecuencias.

Tratar la Europa del Milenio es un tema complejo, pues se debe estudiar uno a uno los principales reinos europeos en torno al año Mil. Aunque tradicionalmente se ha dado más importancia a la historia del Imperio Germánico y de Francia, no conviene olvidar los acontecimientos que ocurren en la periferia, –en Inglaterra, Europa Central, Rusia y la Península Ibérica, pues en cada uno de estos ámbitos se están dando desarrollos nacionales que conformarán un nuevo mapa de Europa.

Por su parte, en el Imperio de Oriente surgieron nuevas dinastías que condujeron a Bizancio a nuevos momentos de esplendor no exentos de problemas, tanto en el exterior como en el propio seno del Imperio. Su tamaño se ve mermado por las conquistas, primero persas y luego islámicas, y la dinastía heracliana triunfará en crear un nuevo modelo de imperio, menos “romanizado” y mucho más helenizante, que dejará de ser ya en “Imperio de Oriente”- para convertirse en un Bizancio con nueva organización –e instituciones.

Y finalmente, el Islam alcanza en este periodo uno de los momentos de mayor esplendor con la llegada de la dinastía abbasí al poder. Los límites del califato se habían extendido demasiado, por lo que ni las reformas del ejército ni las tributarias surtieron efecto a largo plazo. Durante la –segunda– mitad del siglo IX comenzó a producirse el declive del Imperio abbasí, y el fraccionamiento que se produjo en esta época dio paso a una tendencia que subsiste hasta la actualidad, y restó legitimidad a la figura de los futuros califas, hasta la extinción de la institución.

#### b. Objetivos de aprendizaje

- Identificar los principales factores del intento de restauración política, social, económica y cultural que supone el período carolingio.
- Relacionar críticamente la construcción imperial carolingia con la idea del nacimiento de Europa.
- Analizar las causas del fracaso carolingio en la dialéctica entre estructuras antiguas y el nacimiento de un nuevo orden social.
- Tomar conciencia de la importancia de la fuerza militar en la construcción de poderes centralizados. Guerra y economías basadas en el pillaje.
- Observar la evolución del nuevo Bizancio
- Analizar la nueva etapa del Islam abbasí y lo que supuso de desintegración del imperio árabe.
- Diferenciar y saber interrelacionar las construcciones ideológicas del poder con las realidades materiales de base.

#### c. Contenidos

- Auge y caída del imperio carolingio
- La expansión de la periferia
- La helenización de Bizancio
- El Islam clásico del califato abbasí
- La Europa del Milenio

#### d. Métodos docentes

---

- Exposición de los contenidos del bloque en clases de carácter teórico, ya sea de forma presencial o mediante medios audiovisuales a través del Campus Virtual.
- Sesiones prácticas encaminadas a profundizar, diversificar y ampliar algunos de los aspectos apuntados en los contenidos del bloque temático, mediante la lectura y comentario de textos, mapas, audiovisuales o recursos web.

#### e. Plan de trabajo

---

En función de la carga docente ECTS de este bloque temático (1 crédito ECTS), se han fijado 5 sesiones de clases teóricas para su enseñanza.

#### f. Evaluación

---

La evaluación de este bloque temático se incluye en las distintas actividades realizadas durante el curso. Los profesores establecerán pruebas o trabajos concretos que servirán para la evaluación de los contenidos de cada bloque temático, que podrán consistir en pruebas escritas (tipo examen), redacción de trabajos (comentarios de texto o imágenes), reseñas de artículos o recursos web, etc...

#### g Material docente

---

##### g.1 Bibliografía básica

---

- AIRLIE, S., *Making and Unmaking the Carolingians, 751-888*, Londres, 2020.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. (Dir.), *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2013
- ARRIGNON, J.-P., *La Russie médiévale*. Paris, 2003.
- BÁDENAS DE LA PEÑA, P., *Del Báltico a Constantinopla: los vikingos en Bizancio*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Bizantinos, 2002.
- BARBERO, A., *Carlomagno*, Barcelona, 2001.
- BEACH, A.I. y COCHELIN, I., *The Cambridge History of Medieval Monasticism in the Latin West. Volume 1. Origins to the Eleventh Century*, Cambridge, 2020.
- BOIS, G., *La revolución del año mil*. Barcelona: Crítica, 1991.
- BLOCKMANS, W. Y HOPPENBROUWERS, P., *Introduction to Medieval Europe, 300-1500*, New York: 2018.
- BRESC, H.; GUICHARD, P. y MANTRAN, R., *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona, 2001.
- CRONE, P., *Medieval Islamic Political Thought*. Edinburgh University Press, 2005.
- DONADO, J.; ECHEVARRÍA, A, *Historia Medieval I (siglos V-XII)*, Madrid, UNED, 2014.
- DUCELLIER, A., *Bizancio y el mundo ortodoxo*. Madrid, 1992. GALL, J., *Charlemagne: 742-814*, París, 2008
- GRAHAM CAMPBELL, J., *Los vikingos: orígenes de la cultura escandinava*. Barcelona, 1994.
- HALPHEN, L., *Carlomagno y el Imperio carolingio*, Madrid, 1992.
- HAYWOOD, J., *Atlas des vikings (789-1110). De l'islande à Byzance: les routes du commerce et de la guerre*, París, 1996.
- JONES, G., *La saga del Atlántico norte: establecimiento de los vikingos en Islandia, Groenlandia y América*. Barcelona, 1992.
- MCKITTERICK, R., *The frankish kingdoms under the carolingians, 751-987*, Londres, 1983.

- MACKITTERICK, R., *La Alta Edad Media: Europa 400-1000*. Barcelona: Crítica, 2003.
- MELVILLE, G., *The world of medieval monasticism. Its history and forms of life*. Colledgeville, 2016.
- MÍNGUEZ, J. M., *Las claves del período carolingio (723-879)*, Barcelona, 1991.
- MOSSMAN, S., *Debating Medieval Europe. The Early Middle Ages, c. 450-c. 1050*, Manchester, 2020.
- MUSSET, L., *Las invasiones. El segundo asalto contra la Europa cristiana (siglos VII-XI)*, Barcelona, 1982, 2ª ed.
- PATLAGEAN, E. y otros: *Historia de Bizancio*. Barcelona, 2001.
- PAYNE, R., *La espada del islam. Una historia del mundo musulmán de Mahoma al imperio otomano*, Barcelona, 2019.
- PRICE, N., *History of The Vikings. Children of Ash and Elm*. Londres, 2020.
- PRICE, N., *Vikings. La historia definitiva de los pueblos del norte*. Barcelona: 2020.
- RIVERA QUINTANA, J. C., *Breve Historia de Carlomagno y el Sacro Imperio Romano Germánico*, Madrid, 2009.
- TREADGOLD, W., *Breve historia de Bizancio*. Barcelona, 2001.
- VANDERPUTTEN, S., *Medieval Monasticisms. Forms and Experiences of the Monastic Life in the Latin West*. Berlin: 2020.
- ZEMOV, N., *Cristianismo oriental: orígenes y desarrollo de la iglesia ortodoxa oriental*. Madrid, 1962.

## **g.2 Bibliografía complementaria**

---

- ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, J.A. (coord.), "La cristianización de los eslavos". *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, Anejo XIII. Madrid: Universidad Complutense, 2004.
- BATHIAS-RASCALOU, *Charlemagne et l'Europe*, París, 2004.
- BOUGARD, F., *Le christianisme en Occident. Du début du VIIIème siècle au milieu du XIème siècle*, París, 1997
- BOYER, R., *Les vikings. Histoire et civilisation*, París, 2002.
- BÜHRER-THIERRY, G., *L'Europe carolingienne, 714-888*, París, 1999.
- FATÁS, G., *El fin del mundo. Apocalipsis y milenio*, Madrid, 2001.
- GARCÍA SANJUÁN, A., *Yihad. La regulación de la guerra en la doctrina islámica clásica*, Madrid, 2020.
- GOUGUENHEIM, S., *Les fauses terreurs de l'an mil. Attente de la fin des temps ou approfondissement de la foi?*, París, 1999.
- HERRIN, J., *Ravenna. Capital of Empire, Crucible of Europe*. Londres, 2020.
- HJARDAR, K. y VIKE, V., *Vikingos en guerra*, Madrid, 2019.
- KENNEDY, H., *The Court of the Caliphs: the rise and fall of Islam's greatest dynasty*. Londres, 2004.
- MARAVAL, P., *Le christianisme de Constantin à la conquête arabe*, París, 1997.
- PABLO MAROTO, D. de, *Espiritualidad de la Alta Edad Media*, Madrid, 1998.
- QUIRÓS CASTILLO, J.A. (ed.), *The Archaeology of Early Medieval villages in Europa*, Documentos de Arqueología e Historia I, Vitoria, 2009.
- SAWYER, P. H., *Kings and Vikings. Scandinavia and Europe. AD 700-1100*, Londres, 1982.
- SAWYER, P. H., *From Roman Britain to Norman England*, London, 1998, 2ª ed.
- VELASCO, M., *Breve Historia de los vikingos*, Madrid, 2005.
- WHITTOCK, M. y WHITTOCK, H., *Los vikingos. De Odín a Cristo*, Madrid, 2019.

## **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

---

- <http://www.medievaleuropeonline.com/general.html>

- <https://routledgetextbooks.com/textbooks/9781138214392/student.php>

#### **h. Recursos necesarios**

---

- Aula preparada con cañón de proyección, medios audiovisuales y conexión a internet.
- Documentación (textos, mapas y recursos web) que el profesor albergará en el Campus Virtual.

#### **i. Temporalización**

---

<b>CARGA ECTS</b>	<b>PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO</b>
1 crédito	5 sesiones



## Bloque 4: “LA EUROPA DE LA PLENITUD MEDIEVAL (SIGLOS XI-XIII)”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

### a. Contextualización y justificación

En este bloque se estudiarán las instituciones y procesos sociales que de manera clásica se asocian con la idea de “medieval”, como la sociedad feudal, el papado o las Cruzadas.

El año 1000 es considerado un punto de inflexión en el devenir histórico de Europa. La disolución del orden carolingio dio lugar a una atomización del poder, surgiendo una constelación de reinos y principados en Europa Occidental y Central en los que primaban las relaciones personales (feudales). Este fenómeno a su vez propició que los poderosos locales fortalecieran su dominio sobre la población campesina, al disfrutar del monopolio en el ejercicio de la violencia y la justicia. La “revolución feudal” ha sido un proceso enormemente debatido por la historiografía, por lo que es de gran importancia conocer sus principales características y las críticas que dicha interpretación ha recibido.

Por otra parte, las monarquías comenzaron un proceso de fortalecimiento a partir del siglo XII, en el que recuperaron sus atribuciones en materia de fiscalidad, justicia y milicia; si bien resulta necesario analizar cómo se adaptó la incipiente administración monárquica sobre la organización celular que caracterizaba la sociedad plenomedieval.

Entre los siglos XI y XIII Europa experimentó un notable crecimiento agrícola que se tradujo en un aumento demográfico, el desarrollo de núcleos urbanos y una mayor complejidad económica, caracterizada por el incremento de la producción artesanal y de la actividad comercial. Será también necesario fijar la vista en la vertiente territorial de dicha expansión, pues los límites europeos se ensancharon en el este de Europa y en el Mediterráneo a través de colonos y conquistadores que transmitieron un modelo cultural e instituciones propios.

Uno de los principales fenómenos de este periodo fue la reforma eclesiástica. En los siglos plenomedievales el papado se convirtió en un actor político de primer orden, al establecer una organización jerárquica y centralizada en la Iglesia. Las pretensiones teocráticas del papado chocaron con los poderes temporales, especialmente el Imperio, en el conocido por la historiografía como “querrela de las investiduras”. Además, la reforma eclesiástica dio lugar a nuevas formas de religiosidad que se tradujeron tanto en la proliferación de órdenes religiosos como en el surgimiento de herejías. Estas centurias también fueron testigo de un impresionante auge cultural, caracterizado por un incremento exponencial de la escritura y la creación de las universidades.

El expansionismo europeo y el desarrollo de una monarquía papal convergerán en las Cruzadas, unas peregrinaciones armadas a Levante con el fin de conquistar Jerusalén. Las Cruzadas cambiaron a la sociedad europea pero tuvieron todavía un mayor impacto en Bizancio y el mundo musulmán. El imperio bizantino mantuvo una tensa relación con los cruzados occidentales que culminó en la toma de Constantinopla en 1204. Por su parte, las Cruzadas alteraron la fisonomía política, social y económica del Mediterráneo. Turcos selyúcidas y las dinastías de ayyubíes y mamelucos pugnaron entre sí y contra los estados cruzados en la zona levantina durante dos siglos a la vez que desarrollaban contactos comerciales con los mercaderes europeos.

### b. Objetivos de aprendizaje

- Identificar los principales cambios sociales y políticos asociados a la “revolución feudal”.
- Reflexionar sobre el debate historiográfico y las principales críticas realizadas a la “revolución feudal”.
- Analizar el proceso de fortalecimiento de las monarquías europeas en los siglos plenomedievales.
- Comparar las diferencias sociales y políticas entre las monarquías feudales, Bizancio y los estados musulmanes.
- Comprender los principales cambios derivados de la reforma eclesiástica.
- Identificar las causas que explican el crecimiento agrícola, demográfico y urbano de Europa durante los siglos XI-XIII.
- Analizar el origen de las Cruzadas y el impacto que tuvo tanto en Europa Occidental como en el Mediterráneo.

- Reflexionar sobre cómo la situación actual, tanto en los países de mayoría islámica como en la Unión Europea, condiciona nuestra visión sobre las Cruzadas y los contactos entre Occidente y el Mediterráneo.

### c. Contenidos

---

- El feudalismo: el triunfo de los poderes locales.
- La organización política y social de la Europa feudal.
- La expansión económica y territorial de Occidente.
- La reforma eclesiástica y el apogeo cultural.
- El oriente mediterráneo, Bizancio y las Cruzadas.

### d. Métodos docentes

---

- Exposición de los contenidos del bloque en clases de carácter teórico, ya sea de forma presencial o mediante medios audiovisuales a través del Campus Virtual.
- Sesiones prácticas encaminadas a profundizar, diversificar y ampliar algunos de los aspectos apuntados en los contenidos del bloque temático, mediante la lectura y comentario de textos, mapas, audiovisuales o recursos web.

### e. Plan de trabajo

---

En función de la carga docente ECTS de este bloque temático (1 crédito ECTS), se han fijado 5 sesiones de clases teóricas para su enseñanza.

### f. Evaluación

---

La evaluación de este bloque temático se incluye en las distintas actividades realizadas durante el curso. Los profesores establecerán pruebas o trabajos concretos que servirán para la evaluación de los contenidos de cada bloque temático, que podrán consistir en pruebas escritas (tipo examen), redacción de trabajos (comentarios de texto o imágenes), reseñas de artículos o recursos web, etc.

### g Material docente

---

#### g.1 Bibliografía básica

---

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. (Dir.), *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, 2013.
- ARMSTRONG, K., *El Islam*. Barcelona, 2001.
- ASBRIDGE, T., *La primera cruzada. Una nueva historia*, Barcelona, 2021.
- ASBRIDGE, T., *Las cruzadas. Una nueva historia de las guerras por tierra santa*, Barcelona, 2019.
- AYALA MARTÍNEZ, C., *El pontificado en la Edad Media*, Madrid, 2016.
- AYALA MARTÍNEZ, C., *Las Cruzadas*, Madrid, 2004.
- BARTLETT, R., *La formación de Europa. Conquista, colonización y cambio cultural, 950-1350*, València, 2003.
- BEACH, A.I. y COCHELIN, I., *The Cambridge History of Medieval Monasticism in the Latin West. Volume 2. The High and Late Middle Ages*, Cambridge, 2020.



- BERKEY, J. P., *The Formation of Islam. Religion and Society in the Near East, 600-1800*, Cambridge, 2005.
- BISSON, T., *La crisis del siglo XII: el poder, la nobleza y los orígenes de la gobernación europea*, Barcelona, 2010.
- BLOCH, M., *La sociedad feudal*, Madrid, 1986.
- BLOCKMANS, W. Y HOPPENBROUWERS, P., *Introduction to Medieval Europe, 300-1500*, New York: 2018.
- BOIS, G., *La revolución del año mil*, Barcelona, 1991.
- BORRERO FERNÁNDEZ, M., *Los campesinos en la sociedad medieval*, Madrid, 1999
- BRESC, H.; GUICHARD, P. y MANTRAN, R., *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona, 2001.
- CALVO GÓMEZ, J. A., *El clero y los religiosos en la Edad Media*, Madrid, 2017.
- CLARAMUNT, S., *El mundo bizantino entre Oriente y Occidente*, Barcelona, 1987.
- DONADO, J.; ECHEVARRÍA, A., *Historia Medieval I (siglos V-XII)*, Madrid, 2014.
- DUBY, G., *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Barcelona, 1980.
- DUTOUR, T., *La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana*, Barcelona, 2004.
- ECHEVARRÍA, A. y RODRÍGUEZ GARCÍA, J. M., *Atlas histórico de la Edad Media*, Madrid, 2013.
- ESTEPA DÍEZ, C., *Instituciones y poderes en la Europa medieval: imperios, reinos y principados*, Madrid, 2017.
- FOSSIER, R., *Historia del campesinado en el Occidente medieval (siglos XI-XV)*, Barcelona, 1985.
- FOSSIER, R., *La Edad Media. 2, El despertar de Europa, 950 - 1250*, Barcelona, 1988.
- FOSSIER, R., *La sociedad medieval*, Madrid, 1996.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á. y SESMA MUÑOZ, J. Á., *Historia de la Edad Media: una síntesis interpretativa*, Madrid, 1998.
- HALLAM, E. M. y WEST, C., *Capetian France 987-1328*, Londres, 2020.
- JEHEL, G. y RACINET, P., *La ciudad medieval: del Occidente cristiano al Oriente musulmán (siglos V-XV)*, Barcelona, 1999.
- KAPLAN, M., MARTIN, B. y DUCCELLIER, A., *El cercano Oriente Medieval*, Madrid, 1988
- KENNEDY, H. (ed.), *An historical Atlas of Islam*. Brill, Leiden-Boston-Köln, 2002.
- KLAPISCH ZU, C., *Historia de las mujeres en Occidente. 2, La Edad Media*, Madrid, 1992.
- KÜNG, H., *El Islam. Historia, presente y futuro*, Madrid, 2006.
- LAWRENCE, C.H., *El monacato medieval. Formas de vida religiosa en Europa occidental durante la Edad Media*, Madrid, 1999.
- LABARGE, M., *La mujer en la Edad Media*, Madrid, 1988.
- MANZANO MORENO, E., *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*, Madrid, 1992.
- MELVILLE, G., *The world of medieval monasticism. Its history and forms of life*, Collegeville, 2016.
- MONSALVO ANTÓN, J. M., *Los conflictos sociales en la Edad Media*, Madrid, 2016.
- MORSEL, J., *La aristocracia medieval: el dominio social en occidente (siglos V-XV)*, València, 2008.
- MOSSMAN, S., *Debating Medieval Europe. The Early Middle Ages, c. 450-c. 1050*, Manchester, 2020.
- MITRE, E., *La Iglesia en la Edad Media. Una introducción histórica*, Madrid, Síntesis, 2003.
- NIETO SORIA, J. M. (coord.), *Europa en la Edad Media*, Madrid, 2016.
- OSTROGORSKY, O.: *Historia del Estado Bizantino*. Madrid, 1984.
- PALACIOS ONTALVA, S., *Cruzadas y órdenes militares en la Edad Media*, Madrid, 2017.
- PAUL, J., *La Iglesia y la cultura en Occidente (siglos IX-XIII)*, 2 vols, Barcelona, 1988.
- PAYNE, R., *El sueño y la tumba. Una historia de las cruzadas*, Barcelona, 2017.

- PAYNE, R., *La espada del islam. Una historia del mundo musulmán de Mahoma al imperio otomano*, Barcelona, 2019.
- RILEY-SMITH, J., *¿Qué fueron las Cruzadas?*, Barcelona, 2012.
- TREADGOLD, W., *Breve historia de Bizancio*. Barcelona: Paidós, 2001.
- TYERMAN, C., *Las guerras de Dios. Una nueva historia de las cruzadas*, Barcelona, 2007.
- VANDERPUTTEN, S., *Medieval Monasticisms. Forms and Experiences of the Monastic Life in the Latin West*, Berlin, 2020.
- WICKHAM, C., *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*, Barcelona, 2017.
- WICKHAM, C., *Las formas del feudalismo*, Valencia: 2020.
- WILSON, P. H., *El Sacro Imperio Romano Germánico. Mil años de historia de Europa*, Madrid, 2020.

## **g.2 Bibliografía complementaria**

---

- AURELL, M., *El Imperio Plantagenet (1154-1224)*, Madrid, 2012.
- AYALA MARTÍNEZ, C., *Las órdenes militares en la Edad Media*, Madrid, 1988.
- BARLOW, F., *Tomás Becket. El santo político*, Barcelona, 2010.
- BARTHELEMY, D., *El año mil y la Paz de Dios. La iglesia y la sociedad feudal*, Granada, 2005
- BARTHELEMY, D., *Caballeros y milagros. Violencia y sacralidad en la sociedad feudal*, Granada-València, 2006
- BLOCH, M., *Los reyes taumaturgos*, México D.F., 1988.
- CAMPBELL, J., *La historia del grial: magia y misterio artúrico*, Girona, 2019.
- CASTOR, H., *Lobas. Las vidas de cuatro grandes reinas medievales*, Barcelona, 2020.
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, R., *Los oficios medievales*, Madrid, 2017.
- CROUCH, D. y DEPLOIGE, J., *Knighthood and Society in the High Middle Ages*, Leuven, 2020.
- DOMÍNGUEZ, C., *La Carta Magna: el nacimiento de un símbolo*, Madrid, 2019
- DUBY, G., *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía campesina (500-1200)*, Madrid, 1976.
- FLORI, J., *Caballeros y caballería en la Edad Media*, Barcelona, 2001.
- FLORI, J., *La Guerra santa. La formación de la idea de cruzada en el occidente cristiano*, Madrid, 2003.
- FRASSETTO, M., *Herejes: de Bogomilo y los cátaros a Wyclif y Hus*, Barcelona, 2008.
- GARCÍA FITZ, F., *Ejércitos y actividades guerreras en la Edad Media europea*, Madrid, 1998.
- GARCÍA MARSILLA, J. V., *Del castillo al plató: 50 miradas de cine sobre la Edad Media*, Barcelona, 2017.
- GUIJARRO GONZÁLEZ, S., *Enseñanzas, saberes y universidades en la Europa medieval*, Madrid, 2018.
- KEEN, M., *La caballería*, Barcelona, 1986.
- LE GOFF, J., *El nacimiento del purgatorio*, Madrid, 1981
- MARTÍN PRIETO, P., *Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología*, Madrid, 2016.
- MARTÍN VISO, I., *Asentamientos y paisajes rurales en el Occidente medieval*, Madrid, 2016.
- MITRE, E., *Las herejías medievales de Oriente y Occidente*, Madrid, 2000
- MOORE, R., *The Origins of European Dissent*, Londres, 1985.
- PASCUA ECHEGARAY, E., *Nobleza y caballería en la Europa medieval. Guerra, linaje y virtud*, Madrid, 2017.
- PAUL, J., *Historia intelectual del Occidente medieval*, Madrid, 2003.
- PÉREZ-EMBED, J., *Santos y milagros. La hagiografía medieval*, Madrid, 2018.

PRESTWICH, M., *Plantagenet England 1225-1360*, Oxford, 2005.

VAN HOUTS, E., *Married Life in the Middle Ages, 900-1300*, Oxford, 2019.

VINYOLES VIDAL, T., *Usos amorosos de las mujeres en la época medieval*, Madrid, 2020.

WICKHAM, C., *Medieval Rome. Stability and crisis of a city, 900-1150*, Oxford, 2017.

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

---

- <http://www.medievaleuropeonline.com/general.html>

- <https://routledge textbooks.com/textbooks/9781138214392/student.php>

**h. Recursos necesarios**

---

- Aula preparada con cañón de proyección, medios audiovisuales y conexión a internet.
- Documentación (textos, mapas y recursos web) que el profesor albergará en el Campus Virtual.

**i. Temporalización**

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1 crédito	5 sesiones

**Bloque 5: “TIEMPOS DE CRISIS Y CAMBIOS EN LOS ÚLTIMOS SIGLOS MEDIEVALES (SIGLOS XIV Y XV)”**

---

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

---

Los siglos bajomedievales han sido vistos como “el otoño de la Edad Media”, un periodo en el que los principales elementos definitorios de la época plenomedieval entraban en crisis frente a una imparable “Modernidad”. Resulta, por tanto, de enorme importancia un estudio de los importantes cambios que caracterizaron los siglos XIV y XV sin que una visión de crisis y finalista permee este análisis.

El crecimiento plenomedieval se detuvo a finales del siglo XIII lo que, unido a la alta mortandad causada por la llegada de la Peste en 1347, provocó una abrupta caída demográfica. No obstante, resulta trascendental cuestionar la visión tradicional sobre la “crisis del siglo XIV”. Es un fenómeno con notables diferencias regionales, lejos de la universalidad pretendida. Además, procesos como el desarrollo urbano y comercial siguieron adquiriendo una creciente importancia en Europa.

La guerra ha sido identificada como un elemento clave en el desarrollo del Estado Moderno. La necesidad de costear conflictos de mayores dimensiones, como la Guerra de los Cien Años (1337-1453), resultaron cruciales en el desarrollo de la fiscalidad regia y de los parlamentos estamentales. De ese modo, las monarquías europeas continuaron el proceso de fortalecimiento que iniciaron a partir del siglo XII.

Un cambio significativo de la Baja Edad Media es el nacimiento de una cultura política más amplia. Mayores segmentos de la población buscaban participar de las principales decisiones gubernamentales y consumían un creciente número de textos políticos, resultado de un aumento de la alfabetización y de la producción escrita incluso antes de la invención de la imprenta. Esta ebullición cultural tuvo una importante vertiente religiosa: numerosos intelectuales cuestionaron la autoridad de un papado en crisis y dividido.

En Oriente, Bizancio continuó su decadencia hasta su desaparición en 1453 frente al avance de un Imperio Otomano que controlaba el Levante y tenía cada vez mayor influencia en el Mediterráneo. El control otomano del Mediterráneo, unido a la caída del imperio mongol y los avances técnicos y financieros, auspició que los mercaderes europeos buscaran nuevas rutas comerciales en el Atlántico, comenzando su expansión por África y, posteriormente, América.

**b. Objetivos de aprendizaje**

---

- Reflexionar sobre las causas que explican el fin de la expansión plenomedieval y el debate historiográfico alrededor de la “crisis del siglo XIV”.
- Analizar el impacto de la Peste Negra en Europa y la continuidad de procesos como el desarrollo urbano y comercial.
- Identificar las distintas fases de la Guerra de los Cien Años, la evolución que sufrió el conflicto y sus principales consecuencias.
- Relacionar el aumento en escala de los conflictos europeos con el desarrollo del Estado Moderno.
- Analizar los cambios culturales y religiosos que se produjeron en la Baja Edad Media.
- Comparar la evolución política y social de las monarquías europeas con la de Bizancio y el Imperio Otomano.
- Reflexionar sobre las nociones de continuidad y cambio en la historia en relación a la idea de la Baja Edad Media como una época de tránsito y/o decadencia.

**c. Contenidos**

---

- La crisis bajomedieval: economía y sociedad
- El marco político europeo antes y después de la Guerra de los Cien Años
- Religiosidad y Cultura a finales de la Edad Media

- El mundo mediterráneo: el ocaso bizantino en Oriente y los Estados Islámicos norteafricanos
- Los inicios de la expansión europea hacia los nuevos mundos

#### d. Métodos docentes

---

- Exposición de los contenidos del bloque en clases de carácter teórico, ya sea de forma presencial o mediante medios audiovisuales a través del Campus Virtual.
- Sesiones prácticas encaminadas a profundizar, diversificar y ampliar algunos de los aspectos apuntados en los contenidos del bloque temático, mediante la lectura y comentario de textos, mapas, audiovisuales o recursos web.

#### e. Plan de trabajo

---

En función de la carga docente ECTS de este bloque temático (1 crédito ECTS), se han fijado 5 sesiones de clases teóricas para su enseñanza.

#### f. Evaluación

---

La evaluación de este bloque temático se incluye en las distintas actividades realizadas durante el curso. Los profesores establecerán pruebas o trabajos concretos que servirán para la evaluación de los contenidos de cada bloque temático, que podrán consistir en pruebas escritas (tipo examen), redacción de trabajos (comentarios de texto o imágenes), reseñas de artículos o recursos web, etc...

#### g Material docente

---

##### g.1 Bibliografía básica

---

- ALLMAND, C., *La Guerra de los Cien Años. Inglaterra y Francia en guerra, c. 1300-c. 1450*, Barcelona, 1990.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. (Dir.), *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, 2013.
- ARMSTRONG, K., *El Islam*. Barcelona, 2001.
- AYALA MARTÍNEZ, C., *El pontificado en la Edad Media*, Madrid, 2016.
- BARTLETT, R., *La formación de Europa. Conquista, colonización y cambio cultural, 950-1350*, València, 2003.
- BERKEY, J. P., *The Formation of Islam. Religion and Society in the Near East, 600-1800*, Cambridge, 2005.
- BOIS, G., *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV: el precedente de una crisis sistémica*, València, 2003.
- BORRERO FERNÁNDEZ, M., *Los campesinos en la sociedad medieval*, Madrid, 1999.
- BLOCKMANS, W. Y HOPPENBROUWERS, P., *Introduction to Medieval Europe, 300-1500*, New York, 2018.
- BRESC, H.; GUICHARD, P. y MANTRAN, R., *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona, 2001.
- CALVO GÓMEZ, J. A., *El clero y los religiosos en la Edad Media*, Madrid, 2017.
- CHAUNU, P., *La expansión europea (siglos XIII al XV)*, Barcelona, 1982.
- CLARAMUNT, S., *El mundo bizantino entre Oriente y Occidente*, Barcelona, 1987.
- CONTAMINE, P., *La Guerra de los Cien Años*, Barcelona, 1989.
- DUTOUR, T., *La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana*, Barcelona, 2004.

- ECHEVARRÍA, A. y RODRÍGUEZ GARCÍA, J. M., *Atlas histórico de la Edad Media*, Madrid, 2013.
- ESTEPA DÍEZ, C., *Instituciones y poderes en la Europa medieval: imperios, reinos y principados*, Madrid, 2017.
- FIRNHABER-BAKER, J. Y SCHOENAERS, D., *The Routledge History Handbook of Medieval Revolt*, Londres, 2017.
- FOSSIER, R., *Historia del campesinado en el Occidente medieval (siglos XI-XV)*, Barcelona, 1985.
- FOSSIER, R., *La Edad Media. 3, El tiempo de las crisis, 1250 - 1520*, Barcelona, 1988.
- FOSSIER, R., *La sociedad medieval*, Madrid, 1996.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á. y SESMA MUÑOZ, J. Á., *Historia de la Edad Media: una síntesis interpretativa*, Madrid, 1998.
- HALLAM, E. M. y WEST, C., *Capetian France 987-1328*, Londres, 2020.
- JEHEL, G. y RACINET, P., *La ciudad medieval: del Occidente cristiano al Oriente musulmán (siglos V-XV)*, Barcelona, 1999.
- JEWELL, H., *Women in late Medieval and Reformation Europe, 1200-1550*, Nueva York, 2007.
- KAPLAN, M., MARTIN, B. y DUCELLIER, A., *El cercano Oriente Medieval*, Madrid, 1988
- KENNEDY, H. (ed.), *An historical Atlas of Islam*. Brill, Leiden-Boston-Köln, 2002.
- KLAPISCH ZU, C., *Historia de las mujeres en Occidente. 2, La Edad Media*, Madrid, 1992.
- KÜNG, H., *El Islam. Historia, presente y futuro*, Madrid, 2006.
- LABARGE, M., *La mujer en la Edad Media*, Madrid, 1988.
- LAWRENCE, C.H., *El monacato medieval. Formas de vida religiosa en Europa occidental durante la Edad Media*, Madrid, 1999.
- MANZANO MORENO, E., *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*, Madrid, 1992.
- MITRE, E., *La Iglesia en la Edad Media. Una introducción histórica*, Madrid, Síntesis, 2003.
- MONSALVO ANTÓN, J. M., *Los conflictos sociales en la Edad Media*, Madrid, 2016.
- MORSEL, J., *La aristocracia medieval: el dominio social en occidente (siglos V-XV)*, València, 2008.
- NIETO SORIA, J. M. (coord.), *Europa en la Edad Media*, Madrid, 2016.
- OSTROGORSKY, O.: *Historia del Estado Bizantino*. Madrid, 1984.
- PAYNE, R., *La espada del islam. Una historia del mundo musulmán de Mahoma al imperio otomano*, Barcelona, 2019.
- SMALL, G., *Late Medieval France*, Nueva York, 2007.
- TREADGOLD, W., *Breve historia de Bizancio*. Barcelona: Paidós, 2001.
- WATTS, J., *La formación de los sistemas políticos. Europa (1300-1500)*, València, 2016.
- WICKHAM, C., *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*, Barcelona, 2017.
- WOOD, C., *Studying late medieval history. A thematic approach*, Londres, 2016.

## **g.2 Bibliografía complementaria**

---

- ÁLVAREZ VALENZUELA, V., *El cisma de Occidente*, Madrid, 1982.
- BLACK, A., *El pensamiento político en Europa, 1250-1450*, Cambridge, 1996.
- CAROCCI, S., *El nepotismo en la Edad Media. Papas, cardenales y familias nobles*, València-Granada, 2007.
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, R., *Los oficios medievales*, Madrid, 2017.
- FALK, S., *The Light Ages. A Medieval Journey of Discovery*, Londres, 2020.
- FRASSETTO, M., *Herejes: de Bogomilo y los cátaros a Wyclif y Hus*, Barcelona, 2008.
- GARCÍA ESPADA, A., *El imperio mongol*, Madrid, 2017.

- GARCÍA FITZ, F., *Ejércitos y actividades guerreras en la Edad Media europea*, Madrid, 1998.
- GARCÍA MANSILLA, J. V., *Del castillo al plató: 50 miradas de cine sobre la Edad Media*, Barcelona, 2017.
- HILTON, R., *Siervos liberados: los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*, México, 1978.
- HOUSLEY, N., *The Avignon Papacy and the Crusades, 1305-1378*, Oxford, 1986.
- MARTÍN PRIETO, P., *Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología*, Madrid, 2016.
- MARTÍN VISO, I., *Asentamientos y paisajes rurales en el Occidente medieval*, Madrid, 2016.
- PASCUA ECHEGARAY, E., *Nobleza y caballería en la Europa medieval. Guerra, linaje y virtud*, Madrid, 2017.
- PAUL, J., *Historia intelectual del Occidente medieval*, Madrid, 2003.
- PÉREZ-EMBED, J., *Santos y milagros. La hagiografía medieval*, Madrid, 2018.
- PIZAN, C., *La Ciudad de las Damas*, Madrid, 1995.
- SEGURA, C., *La querrela de las mujeres*, Madrid, 2011.
- SMALL, G., *Late Medieval France*, Nueva York, 2009.

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

---

- <http://www.medievaleuropeonline.com/general.html>
- <https://routledge-textbooks.com/textbooks/9781138214392/student.php>

**h. Recursos necesarios**

---

- Aula preparada con cañón de proyección, medios audiovisuales y conexión a internet.
- Documentación (textos, mapas y recursos web) que el profesor albergará en el Campus Virtual.

**i. Temporalización**

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1 crédito	5 sesiones

## Bloque 6: “Otros temas y otras miradas sobre la Historia Medieval Europea”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 

1,8
-----

### a. Contextualización y justificación

---

El Bloque 6 comprende la parte práctica de la asignatura “Historia Medieval I”. Atiende a la participación en los seminarios organizados y la elaboración y exposición de trabajos por los alumnos.

Las actividades prácticas diseñadas pretenden ampliar y complementar la materia abordada en los bloques teóricos, mediante recursos textuales, gráficos, audiovisuales y webs adaptados al perfil de futuro Graduado en Historia.

### b. Objetivos de aprendizaje

---

- Desarrollar un conocimiento más profundo sobre aspectos determinados relacionados con el programa teórico.
- Afrontar críticamente el análisis tanto de las fuentes primarias y secundarias como de las producciones históricas audiovisuales sobre la Edad Media europea.
- Adquirir destrezas y habilidades propias del oficio de historiador medievalista.
- Contemplar las diferentes perspectivas que puede encerrar un hecho histórico.
- Precisar terminológica y conceptualmente el lenguaje a utilizar a la hora de historiar la época medieval de Europa.
- Contextualizar histórica y geográficamente los hechos pasados y las producciones historiográficas recientes sobre la Edad Media europea.
- Interpretar la utilidad práctica del Patrimonio histórico medieval urbano y rural.
- Profundizar en el conocimiento de la realidad cultural en relación con las interacciones interreligiosas desarrolladas en la Europa medieval.
- Visualizar la imagen de la Edad Media en la sociedad europea actual.

### c. Contenidos

---

Este bloque práctico contempla dos tipos de contenidos:

1. Seminarios en los que se aborden distintos temas y recursos relacionados con la Historia Medieval europea
2. Trabajos prácticos que los alumnos elaborarán y presentarán.

### d. Métodos docentes

---

- Comentario de textos y mapas
- Visualización de audiovisuales
- Análisis de fuentes primarias y secundarias
- Debate y discusión

### e. Plan de trabajo

---

En función de la carga docente ECTS de este bloque temático (1,8 créditos ECTS), se han fijado 12 sesiones para su enseñanza.



## f. Evaluación

---

La evaluación de este bloque temático se incluye en las distintas actividades realizadas durante el curso. Los profesores establecerán pruebas o trabajos concretos que servirán para la evaluación de los contenidos de cada bloque temático, que podrán consistir en pruebas escritas (tipo examen), redacción de trabajos (comentarios de texto o imágenes), reseñas de artículos o recursos web, etc..

## g Material docente

---

### g.1 Bibliografía básica

---

Véase Bloques 1-5

### g.2 Bibliografía complementaria

---

Véase Bloques 1-5

### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

---

- <http://www.medievaleuropeonline.com/general.html>
- <https://routledgetextbooks.com/textbooks/9781138214392/student.php>

## h. Recursos necesarios

---

Los seleccionados y disponibles que los profesores albergarán en el Campus Virtual de la asignatura.

## i. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,8 créditos	12 sesiones

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

### Clases teóricas

Exposición teórica de los contenidos a cargo del profesor.

En la parte teórica del programa de la asignatura se utilizarán textos de carácter histórico e historiográfico, mapas, planos para su análisis y comentario, y audiovisuales, con la finalidad de promover tanto el estudio crítico de los contenidos y la participación activa del alumno.

### Clases prácticas

Programa de seminarios en el aula en los que se abordarán temas paralelos y complementarios a la materia teórica,

En ellos se recurrirá a audiovisuales, materiales digitales y páginas web, líneas del tiempo y recursos gráficos.

### Trabajo práctico a cargo del alumno

Realización de trabajos en los que los alumnos pondrán en práctica aspectos formales, metodológicos y críticos de la materia.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	35	Estudio y trabajo autónomo individual/grupal	98
Clases prácticas	15		
Tutorías grupales	2		
Total presencial	<b>52</b>	Total no presencial	<b>98</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>150</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Teoría Examen escrito que evaluará la materia teórica.	70%	La media de las dos calificaciones (teórico-prácticas) se realizará solo en caso de haber obtenido como mínimo un 4 en el examen teórico.
Prácticas Participación en los seminarios programados en el Bloque 6 y el trabajo práctico elaborado por el alumnado	30%	En la primera convocatoria es obligatoria la parte práctica para optar a la realización del examen.  Se guardará la nota de las prácticas para la segunda convocatoria.

**EL SISTEMA DE EVALUACIÓN/CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTO Y PESO DE LA NOTA SERVIRÁ TANTO PARA LA PRIMERA COMO PARA LA SEGUNDA CONVOCATORIA**

<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Convocatoria ordinaria:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ En relación con la parte teórica de la asignatura el criterio será el grado de conocimiento alcanzado por el estudiante y manifestado en la prueba escrita.</li><li>○ En relación con la parte práctica se valorarán los trabajos realizados por los estudiantes a lo largo del curso</li><li>○ Se valorará la corrección ortográfica, la claridad y corrección en la redacción, y el orden de exposición. Las carencias graves en este campo podrán suponer la no superación de la asignatura.</li></ul></li> <li>• <b>Convocatoria extraordinaria:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Los mismos que en la ordinaria.</li></ul></li></ul>

## **8. Consideraciones finales**

- El contenido de la presente Guía Docente es una referencia básica para el desarrollo de la asignatura que puede contemplar modificaciones si la dinámica del curso o las circunstancias sobrevenidas lo requieren.
- Los materiales escritos o audiovisuales proporcionados por los profesores de esta asignatura podrán ser utilizados únicamente por los estudiantes matriculados en ella y en el curso de la misma. Los profesores mantienen la propiedad intelectual de los que hayan generado y prohíben expresamente que los mismos sean subidos a internet o transmitidos a terceras personas sin su autorización expresa y por escrito. Quienes los difundan, tanto los estudiantes como las páginas web en que se difundan incurrirán en las responsabilidades legales y económicas que de ello deriven. Tampoco se autoriza la transformación o alteración de tales materiales.
- Las clases presenciales o a distancia tampoco podrán ser grabadas o difundidas sin la autorización expresa del profesor/a.