

**Proyecto/Guía docente de la asignatura Historia Contemporánea II.
Curso 2021-2022**

Asignatura	Historia Contemporánea II		
Materia	Historia Contemporánea		
Módulo			
Titulación	Grado de Historia		
Plan		Código	47335
Periodo de impartición	Tercer Curso. Sexto cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	José Ramón Díez Espinosa (Grupo 1. Mañana) Ricardo M. Martín de la Guardia y Guillermo A. Pérez Sánchez (Grupo 2. Tarde)		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	espinosa@fyl.uva.es guiller@fyl.uva.es guardia@fyl.uva.es		
Horario de tutorías			
Departamento	Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, CA y Publicidad (HMCAPCAP)		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

Esta asignatura se imparte en el Grado en Historia. Forma parte de la Materia 10: Historia Contemporánea (30 créditos ECTS). Se imparte en el curso 3º, semestre 6º.

1.2 Relación con otras materias**1.3 Prerrequisitos**

No se establecen requisitos previos

2. Competencias

2.1 Generales

- * Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Historia Contemporánea.
- * Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Historia Contemporánea.
- * Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Edad Contemporánea, en castellano y en otros idiomas.
- * Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias referentes a la Edad Contemporánea, en castellano y en otros idiomas.
- * Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.
- * Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.
- * Desarrollo de las habilidades necesarias para el trabajo en equipo.
- * Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica.

2.2 Específicas

- * Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en la Edad Contemporánea desde la Gran Guerra hasta la Segunda Guerra Mundial.
- * Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia europea en la Edad Contemporánea desde la Gran Guerra hasta la Segunda Guerra Mundial
- * Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia de la Península Ibérica en la Edad Contemporánea desde la Gran Guerra hasta la Segunda Guerra Mundial
- * Adquisición de los conocimientos que permitan profundizar en los rasgos distintivos de la Edad Contemporánea desde la Gran Guerra hasta la Segunda Guerra Mundial
- * Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en la Edad Contemporánea desde la Gran Guerra hasta la Segunda Guerra Mundial
- * Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades en la Edad Contemporánea desde la Gran Guerra hasta la Segunda Guerra Mundial
- * *Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender la historia política y organización institucional en la Edad Contemporánea desde la Gran Guerra hasta la Segunda Guerra Mundial.*
- * *Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades propias de las distintas civilizaciones, así como de su trascendencia social en la Edad Contemporánea desde la Gran Guerra hasta la Segunda Guerra Mundial*

3 Objetivos

- * Conocer los rasgos de las principales etapas del proceso de evolución política del mundo desde la Gran Guerra hasta la Segunda Guerra Mundial
- * Conocer las distintas formas de organización social y económica y su evolución en el mundo desde la Gran Guerra hasta la Segunda Guerra Mundial
- * Reconocer la diversidad de las fuentes históricas del Mundo contemporáneo y los principios generales de su tratamiento.
- * Comprender libros y artículos monográficos relacionados con el temario, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- * Comprender y comentar documentos y textos históricos propios del ámbito y la temática estudiada.
- * Conocer y valorar críticamente los cambios políticos, sociales, económicos y culturales producidos en España desde la crisis de la Restauración hasta la Guerra civil.
- * Realizar y presentar los resultados mediante el manejo de las nuevas tecnologías.

4 Contenidos y material docente

4.1 Contenidos

Grupo 1 (mañana) Profesor José Ramón Díez Espinosa

Presentación. Trabajos personales “Historia y Cine” y “Texto de materia de la asignatura”

1. La Gran Guerra y el mundo de posguerra: la aparente victoria de la democracia.
2. La crisis de las democracias parlamentarias.
3. Las experiencias totalitarias y la Segunda Guerra Mundial.
4. España durante la crisis de entreguerras.

Grupo 2 (tarde)

1. De la Europa triunfante a la Europa en guerra.
2. La Gran Guerra: aproximación a sus causas.
3. La Gran Guerra: análisis de sus consecuencias.
4. La época de entreguerras: crisis de la democracia y el ascenso de los totalitarismos. La Segunda Guerra Mundial.
5. España: el epílogo de la Restauración y la crisis de los años veinte y treinta

4.2 Material docente

Grupo 1 (Mañana)

Bibliografía básica

- BRIGGS, A. – CALVIN, P.: *Historia contemporánea de Europa*. Crítica. Barcelona, 2004
- BRUNET, J. P. – LAUNAY, M.: *De una guerra a otra, 1914-1945*. Akal. Madrid, 1991.
- BULLOCK, A. (Dir.): *Historia de las civilizaciones El siglo XX: la historia de nuestro tiempo*. Alianza. Madrid, 1989.
- CABRERA, M. (y otros): *Europa en crisis, 1919-1939*. Ed. Pablo Iglesias. Madrid, 1991.
- CÁTEDRA (Edit.): A. Bahamonde y J.A. Martínez, *Historia de España. Siglo XIX*, Madrid, 1994; A. Bahamonde (coord.), *Historia de España. Siglo XX, 1875-1939*, Madrid, 2000; J.A. Martínez (coord.), *Historia de España. Siglo XX, 1939-1996*, Madrid, 1999.
- COMELLAS, J. L.: *Historia breve del mundo contemporáneo*. Rialp. Madrid, 2000.
- CRÍTICA/ MARCIAL PONS (Edit.), J. Fontana y R. Villares (dirs.). *Historia de España*. T. 6 (J. Fontana), *La época del liberalismo*, Barcelona, Madrid, 2007; T. 7 (R. Villares y J. Moreno), *Restauración y Dictadura*, Barcelona, Madrid, 2009; T. 8 (J. Casanova), *República y guerra civil*, Barcelona, Madrid, 2007.
- DÍEZ ESPINOSA, J.R.: *El laberinto alemán. Democracias y Dictaduras*. Secretariado de Publicaciones Universidad. Valladolid, 2002; *El desempleo de masas en la Gran Depresión*. Secretariado de Publicaciones Universidad. Valladolid, 2006; *Sociedad y cultura en la República de Weimar. El fracaso de una ilusión*. Secretariado de Publicaciones Universidad. Valladolid, 1996; *La crisis de la democracia alemana. De Weimar a Nuremberg*. Síntesis. Madrid, 1996.
- DUBY, G. – PERROT, M. (Dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente. 5. El siglo XX*. Taurus. Madrid, 2000.
- FUSI, J. P.: *Manual de Historia Universal. Edad Contemporánea, 1898-1939*. Historia16. Madrid, 1997.
- FUSI, J.P. y PALAFOX, J., *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Espasa Calpe, Madrid, 1997, reedic. 2003 y posteriores.
- HOBSBAWM, E. J.: *Historia del siglo XX*. Crítica. Barcelona, 2015.
- HOWARD, M. y ROGER LUIS, W.(Eds.): *Historia Oxford del siglo XX*. Planeta. Barcelona, 1999.
- KITCHEN, M. *El periodo de entreguerras en Europa*, Madrid, Alianza, 1992.
- MARCIAL PONS. HISTORIA (Edit.). S. Juliá, *Un siglo de España. Política y sociedad*, Madrid, 1999; J.L. García Delgado y J.C. Jiménez, *Un siglo de España. La economía*, Madrid, 1999 y 2001; J.P. Fusi, *Un siglo de España. La cultura*, Madrid, 1999; J.M. Jover Zamora, *España en la política internacional. Siglos XVIII-XX*, Madrid, 1999.



- NOUSCHI, M.: *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*. Cátedra. Madrid, 1996.
PAREDES, J. (Coord.): *Historia universal contemporánea. II. De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*. Ariel. Barcelona, 2008; *Historia de España contemporánea (s. XIX-XX)* Ariel. Barcelona, 2010.
PROCACCI, G.: *Historia general del siglo XX*. Crítica. Barcelona, 2004.
SALVADORI, MASSIMO, *Breve historia del siglo XX*. Alianza Editorial. Madrid, 2013.
SANCHEZ JIMENEZ, J.: *La España Contemporánea, II (1875-1931)*. Istmo. Madrid, 1991.
TUSELL, J.: *Una breve historia del siglo XX*. Madrid, 2001.
VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1914-1945*. Ariel. Barcelona, 1997.
VILLARES, R – BAHAMONDE, A.: *El mundo contemporáneo*. Taurus. Madrid, 2012

Filmografía básica

La relación de obras cinematográficas para la realización del trabajo "Historia y Cine" estará a disposición de los alumnos en el Campus Virtual al inicio del segundo cuatrimestre..

Grupo 2 (Tarde): Profesores Guillermo Á. Pérez Sánchez y Ricardo Martín de la Guardia.

Historia Universal (temas 1 a 4)

- BOSCH, A.: *Historia de los Estados Unidos, 1776-1945*. Crítica. Barcelona, 2005.
BRIGGS, A. – CALVIN, P.: *Historia contemporánea de Europa*. Crítica. Barcelona, 2000.
BRUNET, J. P. – LAUNAY, M.: *De una guerra a otra, 1914-1945*. Akal. Madrid, 1991.
BULLOCK, A. (Dir.): *Historia de las civilizaciones El siglo XX: la historia de nuestro tiempo*. Alianza. Madrid, 1989.
CABRERA, M. (y otros): *Europa en crisis, 1919-1939*. Ed. Pablo Iglesias. Madrid, 1991.
COMELLAS, J. L.: *Historia breve del mundo contemporáneo*. Rialp. Madrid, 2000.
DIEGO, E. (Coord.): *Historia del mundo contemporáneo*. Actas. Madrid, 1995.
DÍEZ ESPINOSA, J.R.: *El laberinto alemán. Democracias y Dictaduras*. Secretariado de Publicaciones Universidad. Valladolid, 2002; *El desempleo de masas en la Gran Depresión*. Secretariado de Publicaciones Universidad. Valladolid, 2006.
DONÉZAR, J.: *Historia de España Contemporánea: siglos XIX y XX*. Silex Ediciones. Madrid, 2008.
DUBY, G. – PERROT, M. (Dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente. 5. El siglo XX*. Taurus. Madrid, 2000.
FUENTES, J.F. – LA PARRA LÓPEZ, E.: *Historia Universal del siglo XX*. Madrid, 2001.
FUSI, J. P.: *Manual de Historia Universal. Edad Contemporánea, 1898-1939*. Historia16. Madrid, 1997.
GAILLARD, J.M. – ROWLEY, A.: *Historia de un continente: Europa desde 1850*. Alianza. Madrid, 2000.
HOBSBAWM, E. J.: *Historia del siglo XX*. Crítica. Barcelona, 2001.
HOWARD, M. y ROGER LUOIS, W.(Eds.): *Historia Oxford del siglo XX*. Planeta. Barcelona, 1999.
JONES, M.A.: *Historia de Estados Unidos*. Cátedra. Madrid, 2001.
MARTÍNEZ CARRERAS, J. U.: *Introducción a la Historia Contemporánea*. Istmo. Madrid, 1994.
MONTERO DÍAZ, J. (Coord.): *Historia contemporánea*. Tempo. Madrid, 1996.
MORALES LEZCANO, V. - DE LA TORRE GÓMEZ, H. (Coords.), *Historia universal contemporánea. Guía de estudio*. Centro Ramón Areces. Madrid, 2003.
NOUSCHI, M.: *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*. Cátedra. Madrid, 1996.
PAREDES, J. (Coord.): *Historia universal contemporánea. II. De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*. Ariel. Barcelona, 2008; *Historia de España contemporánea (s. XIX-XX)* Ariel. Barcelona, 2010.
PROCACCI, G.: *Historia general del siglo XX*. Crítica. Barcelona, 2004.
RÉMOND, R.: *Introducción a la historia de nuestro tiempo, (3 vols.)*. Vicens. Vives. Barcelona, 1980.
REYES, M.J. (y otros): *Historia del mundo contemporáneo*. Mare Nostrum. Madrid, 1994.
SANCHEZ JIMENEZ, J.: *La España Contemporánea, II (1875-1931)*. Istmo. Madrid, 1991.
TORTELLA, G.: *La revolución del siglo XX: capitalismo, comunismo y democracia*. Taurus, Madrid, 2000.
TUSELL, J.: *Una breve historia del siglo XX*. Madrid, 2001.
VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1914-1945*. Ariel. Barcelona, 1997.
VILLARES, R – BAHAMONDE, A.: *El mundo contemporáneo*. Taurus. Madrid, 2012.

Historia de España (tema 5)

- AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma, *Políticas de la memoria y memorias de la política*, Madrid, Alianza, 2008.
ALVAR, J., *Diccionario de historia de España*, Madrid, Istmo, 2003.
CAPARRÓS LERA, J.M., *Historia crítica del cine español (desde 1897 hasta hoy)*, Barcelona, 1999; *Historia del cine español*, Madrid, T&B, 2007.
CÁTEDRA (Edit.): A. Bahamonde y J.A. Martínez, *Historia de España. Siglo XIX*, Madrid, 1994; A. Bahamonde (coord.), *Historia de España. Siglo XX, 1875-1939*, Madrid, 2000; J.A. Martínez (coord.), *Historia de España. Siglo XX, 1939-1996*, Madrid, 1999.
CONTRERAS, J. y otros, *Diccionario de historia de España*, Madrid, 2001.
COOK, C., *Diccionario de términos históricos*, Madrid, Alianza Editorial, reedic. 2004.
CRÍTICA/ MARCIAL PONS (Edit.), J. Fontana y R. Villares (dirs.). *Historia de España. T. 6 (J. Fontana), La época del liberalismo*, Barcelona, Madrid, 2007; T. 7 (R. Villares y J. Moreno), *Restauración y Dictadura*, Barcelona, Madrid, 2009; T. 8 (J. Casanova), *República y guerra civil*, Barcelona, Madrid, 2007.

- CUENCA, J.M. y MIRANDA, S., El poder y sus hombres ¿Por quién hemos sido gobernados los españoles? (1705-1998), Madrid, 1998.
- CUESTA, Josefina, La odisea de la memoria: historia de la memoria en España, siglo XX, Madrid, Alianza, 2008.
- ESPASA CALPE (Edit.), R. Menéndez Pidal (fundador), Historia de España. T. XXXVII (J.L. García Delgado y otros), Los comienzos del siglo XX. La población. La economía. La sociedad (1898-1931), Madrid, 1984.
- T. XXXVIII, vol.1 (C. Seco y J.M. Jover, coords.), La España de Alfonso XIII. El Estado y la política (1902-1931). De los comienzos del reinado a los problemas de la posguerra (1902-1922), Madrid, 1995.
- T. XXXVIII, vol.2 (C. Seco y J. Tusell, coords.), Del plano inclinado hacia la Dictadura al final de la Monarquía (1922-1931), Madrid, 1995.
- T. XXXIX, vol.1 (P. Laín Entralgo, coord.), La Edad de Plata de la cultura española, 1898-1936. Identidad, pensamiento, vida. Hispanidad, Madrid, 1993.
- T. XXXIX, vol.2 (P. Laín Entralgo, coord.), La Edad de Plata de la cultura española, 1898-1936. Letras. Ciencia. Arte. Sociedad y Culturas, Madrid, 1994.
- T. XL, La guerra civil, Madrid, 2004.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. (dir.), Diccionario político y social del siglo XX español, Madrid, Alianza Editorial, 2008.
- FUSI, J.P. y PALAFOX, J., España: 1808-1996. El desafío de la modernidad, Espasa Calpe, Madrid, 1997, reedic. 2003 y posteriores.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F., 1900-2000, un siglo de España, Madrid, 2001; Los mitos de la historia de España, Barcelona, Planeta, 2006; Los perdedores de la historia de España, Barcelona, Planeta, reedic. 2007.
- GUBERN, R. y otros, Historia del cine español, Madrid, 1995.
- MARCIAL PONS. HISTORIA (Edit.). S. Juliá, Un siglo de España. Política y sociedad, Madrid, 1999; J.L. García Delgado y J.C. Jiménez, Un siglo de España. La economía, Madrid, 1999 y 2001; J.P. Fusi, Un siglo de España. La cultura, Madrid, 1999; J.M. Jover Zamora, España en la política internacional. Siglos XVIII-XX, Madrid, 1999.
- PEIRÓ, I. y PASAMAR, G., Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos, Akal, Madrid, 2002.
- YRAOLA, A. (comp.), Historia contemporánea de España y cine, Madrid, Universidad Autónoma, 1997.

5 Métodos docentes y principios metodológicos

Grupo 1 (mañana)

La docencia en las actividades presenciales y presenciales a distancia se imparte en presentaciones audiovisuales (PWP), sin excluir la entrega de otros materiales a través del Campus Virtual.

Se pretende analizar y comprender los procesos históricos de la Historia Contemporánea de entreguerras a través de una adecuada combinación de la historia escrita y de la historia en formato audiovisual.

Grupo 2 (tarde)

Lección magistral para la explicación de los conocimientos básicos, aplicando estrategias y métodos complementarios que promuevan la participación de los alumnos. Para las prácticas en aula: aprendizaje autónomo y cooperativo.

Se utilizará la plataforma Moodle o aula virtual para colgar los materiales, fomentar el aprendizaje entre iguales y servir como foro de comunicación entre los alumnos y el profesor.

6 Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	45	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	60	Total no presencial	90

7 Sistema y características de la evaluación



Grupo 1 (Mañana). Profesor José Ramón Díez Espinosa

INSTRUMENTO / PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1, Alumnos que asisten con regularidad (75% de las horas empleadas) a las actividades presenciales o presenciales a distancia * Trabajo personal –individual- sobre los contenidos de la asignatura * Trabajo personal –en grupo- sobre la representación cinematográfica de un proceso histórico relevante	65% 35%	Será necesaria una valoración satisfactoria en ambos trabajos personales para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.
2. Alumnos que no asisten con regularidad (menos del 75% de las horas empleadas) a las actividades presenciales o presenciales a distancia * Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura * Trabajo personal –individual o en grupo- sobre la representación cinematográfica de un proceso histórico relevante	65% 35%	
		Será necesaria una valoración satisfactoria en la prueba escrita y en el trabajo personal para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.

Grupo 2 (Tarde). Profesores Guillermo Á. Pérez Sánchez y Ricardo Martín de la Guardia

INSTRUMENTO / PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita sobre la materia Prácticas Trabajo sobre Historia de España	60% 20% 20%	Será necesaria una valoración satisfactoria en ambos trabajos personales para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Grupo 1 (Mañana). Profesor José Ramón Díez Espinosa



Convocatoria ordinaria y Convocatoria extraordinaria:

La evaluación de los alumnos matriculados en el grupo 1 (mañana) se ajustará en todas las convocatorias a los siguientes criterios:

1. La evaluación de los alumnos que asistan con regularidad a las actividades presenciales o presenciales a distancia (75 por ciento de las horas de cada modalidad) contemplará los siguientes aspectos:

1.1. La elaboración de un primer trabajo personal -"Texto de materia de la asignatura"- realizado individualmente sobre los contenidos de la asignatura a partir de los materiales ofrecidos por el profesor en las clases presenciales y presenciales a distancia, Este trabajo representará el 65 por ciento de la nota final y será entregado en dos formatos; fichero informático subido al Campus virtual y soporte papel. El plazo de entrega para su evaluación en primera convocatoria concluirá en la última semana docente del mes de mayo de 2022, y para su evaluación en segunda convocatoria antes de la fecha oficial de examen.

1.2. La realización de un segundo trabajo personal -"Historia y Cine"- elaborado preferentemente en grupo sobre un proceso histórico de relevancia para la Historia del período de entreguerras. A este fin, el alumno – grupo de alumnos- procederá al visionado de una obra de representación cinematográfica y a la lectura de material que ayude a su adecuada comprensión. Este segundo trabajo supondrá el 35 por ciento de la nota final y será entregado en dos formatos: fichero informático subido al Campus Virtual y soporte papel. El plazo de entrega para su evaluación en primera convocatoria concluirá a mediados del mes de abril, al regreso de las vacaciones de Semana Santa, y para su evaluación en segunda convocatoria antes de la fecha oficial de examen.

1.3. Será necesaria una valoración satisfactoria de las actividades descritas en los apartados 1.1 y 1.2 para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.

2. La evaluación de los alumnos que no asistan con regularidad a las actividades presenciales o presenciales a distancia (menos del 75 por ciento de las horas de cada modalidad) contemplará los siguientes aspectos:

2.1. Una prueba escrita –en la fecha oficial de examen en ambas convocatorias- sobre los contenidos de la asignatura que los interesados deberán preparar a partir de la bibliografía correspondiente. La valoración de esta prueba escrita representará el 65 por ciento de la nota final.

2.2. La realización de un segundo trabajo personal -o trabajo de Historia y Cine– elaborado preferentemente en grupo sobre un proceso histórico de relevancia para la Historia del período de entreguerras. A este fin, el alumno –grupo de alumnos- procederá al visionado de una obra de representación cinematográfica y a la lectura de material que ayude a su adecuada comprensión. Este segundo trabajo supondrá el 35 por ciento de la nota final y será entregado en dos formatos: fichero informático subido al Campus Virtual y soporte papel. El plazo de entrega para su evaluación en primera convocatoria concluirá a mediados del mes de abril, al regreso de las vacaciones de Semana Santa, y para su evaluación en segunda convocatoria antes de la fecha oficial de examen.

2.3. Será necesaria una valoración satisfactoria de las actividades descritas en los apartados 2.1 y 2.2 para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.

Grupo 2 (Tarde). Profesores Guillermo Á. Pérez Sánchez y Ricardo Martín de la Guardia

La evaluación consistirá en una prueba escrita sobre la materia referente a la asignatura que los interesados deberán preparar a partir de las clases y la bibliografía correspondiente: la valoración de esta prueba escrita representará el 60 por ciento de la nota final. Al mismo tiempo, los interesados deberán realizar una serie de prácticas cuya valoración representará el 20 % y un trabajo sobre historia de España cuya valoración representará otro 20%.

Será necesaria una valoración satisfactoria por parte de ambos profesores para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura