



Proyecto/Guía docente de la asignatura PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	Prehistoria de la Península Ibérica		
Materia	Prehistoria		
Módulo			
Titulación	Grado en Historia		
Plan	609	Código	47336
Periodo de impartición	5º semestre	Tipo/Carácter	OP
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Elisa Guerra Doce		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	elisa.guerra@uva.es (983-186674) Despacho 20 Prehistoria		
Departamento	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura, que se oferta como optativa en el 3º curso del Grado en Historia y se imparte en el primer cuatrimestre (5º semestre), permite al alumnado profundizar en diversos aspectos sobre la evolución física y cultural de los más antiguos pobladores de la Península Ibérica desde sus fases más remotas hasta el inicio de la Protohistoria, tomando como referencia en cada caso algunos de los yacimientos más emblemáticos. De este modo, a partir de los contenidos abordados en las asignaturas Prehistoria I y parcialmente Prehistoria II, se presta una atención específica a la realidad más próxima de la Península Ibérica.

1.2 Relación con otras materias

Guarda una relación directa con las asignaturas obligatorias del Grado en Historia Prehistoria I y Prehistoria II. Los procedimientos para la obtención de documentos y para la investigación prehistórica parten del método arqueológico, por lo que esta asignatura también está relacionada con Arqueología I.

1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos, aunque la comprensión de la asignatura puede resultar más sencilla habiendo cursado previamente Prehistoria I, Prehistoria II y Arqueología I.



2. Competencias

2.1 Generales

CG.1 - Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible.

CG.2 - Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica.

CG.3 - Adquisición de los conocimientos históricos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos.

CG.4 - Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento, así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación.

CG.5 - Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

CG.6 - Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

2.2 Específicas

CE.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar las principales periodizaciones de la Historia, sus divisiones y subdivisiones.

CE.2.1 - Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en la Prehistoria.

CE.3.1 - Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia europea en la Prehistoria.

CE.4.1 - Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia de la Península Ibérica en la Prehistoria

CE.6.1 - Adquisición de los conocimientos que permitan profundizar en los rasgos distintivos de la Prehistoria.

CE.7.1 - Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en la Prehistoria.

CE.8.1- Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades en la Prehistoria.

CE.10.1- Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones y etapas históricas, así como de su trascendencia social en la Prehistoria.

CE.11.1- Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura en la Prehistoria, y de su papel en la formación del patrimonio histórico.

CE.13.4 - Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas: Historia del Arte.



CE.13.5 - Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas: Geografía.

CE.13.6 - Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas: Antropología y Sociología.

CE.14.1 - Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Prehistoria.

CE.15.1 - Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Prehistoria.

CE.16.1 - Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Prehistoria en castellano y en otros idiomas.

CE.19.1 - Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico de la Prehistoria.

CE.20.1 - Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado en la Prehistoria.

CE.23.3 - Adquisición de los conocimientos que permitan comprender el marco administrativo, legal, económico y cultural del patrimonio arqueológico.





3. Objetivos

- Identificar términos y conceptos teóricos necesarios para interpretar procesos históricos.
- Entender el proceso de construcción de los límites cronológicos y espaciales de la Prehistoria.
- Identificar explicaciones diversas sobre un mismo hecho histórico.
- Búsqueda de información y bibliografía vinculada a la Prehistoria.
- Adquisición de conocimientos profundos sobre aspectos clave del cambio social en Prehistoria: etnogénesis y aculturación.
- Saber y valorar la contribución de otras ciencias a la reconstrucción de los procesos histórico-sociales.
- Conocer las distintas vertientes de la proyección de la Arqueología Prehistórica en la sociedad actual, especialmente el patrimonio arqueológico.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la Prehistoria, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica de naturaleza prehistórica.
- Conocer y manejar diversos sistemas de representación gráfica y cartográfica sobre temas de arqueología prehistórica.
- Comprender el lugar que ocupan los humanos en el mundo.
- Comprender los mecanismos ecológicos y biológicos que han operado en la evolución de los humanos.
- Comprender los fundamentos cognitivos y adaptativos del cambio tecnológico en las sociedades cazadoras-recolectoras
- Conocer las formas de vida y estructuras socio-culturales de los grupos cazadores-recolectores, neolíticos y de la Eda de los Metales.
- Conocer las causas que operaron en el origen del Neolítico y la Edad de los Metales.
- Consecuencias económicas y sociales del advenimiento de las sociedades productoras y de la Edad de los Metales.
- Conocer los medios instrumentales y técnicas de investigación propias de la Prehistoria.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Contenidos teóricos

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4

a. Contextualización y justificación

Comúnmente se suele identificar a la Prehistoria con la Edad de Piedra e, inclusive, con el Paleolítico, y de hecho, según algunas escuelas, las diferencias conceptuales y metodológicas existentes entre el estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras y las productoras de alimentos llevan a aplicar el término Protohistoria a éstas últimas. No obstante, también se observan grandes diferencias entre las sociedades del Neolítico y las de la Edad de los Metales, un periodo histórico de gran personalidad y trascendencia al que V. G. Childe identificó con los “orígenes de la civilización” y que abarca convencionalmente las Edades del Cobre, del Bronce y del Hierro. El criterio que ha dado pie a individualizar estas últimas es, básicamente tecnológico: el descubrimiento y evolución de la metalurgia, pero a resultas de ello se produjo igualmente un formidable desarrollo económico (que se inicia con la “Revolución de los Productos Secundarios”) y, en su estela, poco a poco fue surgiendo también una sociedad fuertemente jerarquizada, de clases, anunciadora de los futuros estados” (sociedades de jefatura).

En esta asignatura se opta por la visión más restrictiva pero generalmente admitida en nuestro país, que asume que la Protohistoria es aquel período acerca del cual no existen textos escritos producidos por las culturas estudiadas, aunque sí referencias en textos de otras culturas contemporáneas. Dicho criterio, partiendo de la primera referencia escrita sobre la Península Ibérica —la de la fundación de Gadir—, nos sitúa en torno al primer milenio AC o, lo que es lo mismo, en el espacio temporal que comprende la fase final de la Edad del Bronce y la Edad del Hierro.

De este modo, el marco cronológico a estudiar en esta asignatura se extiende desde el Paleolítico hasta la Edad del Bronce. Temáticamente se tratarán diversos aspectos sobre la evolución física y cultural de los más antiguos pobladores de la Península Ibérica desde sus fases más remotas hasta avanzando el II milenio AC, a partir del estudio de algunos de los yacimientos más emblemáticos de cada momento.

b. Objetivos de aprendizaje

- Entender el proceso de construcción de los límites cronológicos de la Prehistoria de la Península Ibérica
- Identificar la terminología específica de la asignatura
- Conocer los conceptos teóricos necesarios para interpretar los procesos históricos acaecidos durante la Prehistoria de la Península Ibérica.
- Conocer las variaciones climáticas, medioambientales y paisajísticas durante el Cuaternario y su relevancia en el desarrollo histórico y las dinámicas culturales
- Conocer los debates actuales sobre el marco cronológico y las vías de penetración de los primeros homínidos peninsulares
- Conocer aspectos clave del cambio social en Prehistoria Reciente de la Península Ibérica: etnogénesis y aculturación.
- Conocer las causas que operaron en la aparición de la metalurgia.

- Conocer las consecuencias económicas y sociales del advenimiento de la Edad de los Metales.
- Diferenciar entre sociedades tribales y estatales.
- Conocer los medios instrumentales y técnicas de investigación propias de la Arqueología Prehistórica.
- Saber y valorar la contribución de otras ciencias, sobre todo la Arqueología, a la reconstrucción de los procesos histórico-sociales de la Prehistoria.
- Conocer las distintas vertientes de la proyección de la Arqueología Prehistórica en la sociedad actual, especialmente el patrimonio arqueológico.

c. Contenidos

1.- El primer poblamiento de la Península Ibérica. Paleoantropología. Conjuntos industriales del Paleolítico Antiguo y su repartición peninsular. Formas de vida: hábitat y estrategias de subsistencia y ocupación del territorio. El musteriense peninsular. Preneandertales y Neandertales: modos de vida y explotación del entorno. Primeras prácticas simbólicas.

2.- El problema del tránsito al Paleolítico Superior y la aparición del hombre moderno. El Paleolítico Superior: dispersión geográfica y principales novedades tecnológicas, económicas y sociales. Periodización

3.- Manifestaciones simbólicas y artísticas del Paleolítico Superior: Arte Parietal y Arte Mueble: características generales, distribución geográfica. Interpretaciones.

4.- Epipaleolítico y Mesolítico. Los cambios climáticos y medioambientales. El área cantábrica: Aziliense y Asturiense. Complejidad de las regiones mediterráneas. La meseta y el occidente peninsular

5.- Primeros agricultores y ganaderos: el Neolítico. Generalidades. El nuevo equipo material. Economía y alimentación. Lugares de hábitat. El Megalitismo peninsular en el contexto europeo.

6.- Las manifestaciones artísticas y simbólicas: arte Macroesquemático, Rupestre Levantino y Esquemático.

7.- Las más antiguas sociedades metalúrgicas: Los Millares y el Vaso campaniforme.

8.- El Argar, un posible "Estado" primitivo en los inicios de la Edad del Bronce.

d. Métodos docentes

Método expositivo. Exposición teórica por parte de la profesora de los contenidos de la asignatura. La exposición se apoyará en los recursos más adecuados en cada ocasión (pizarra, presentaciones con diapositivas, audiovisuales, recursos en red) y en la lectura, por parte de los alumnos, de publicaciones seleccionadas.

Las sesiones se desarrollarán en el aula asignada para impartir la asignatura, siguiendo las indicaciones del centro en cuanto al número de estudiantes que pueden estar presentes. Si el tamaño



del grupo excede el número de puestos disponibles se recurrirá, además, a la retransmisión síncrona por videoconferencia para los alumnos que sigan las sesiones a distancia. Los grupos asistentes, su distribución por días, protocolos de actuación, etc. serán los que señale la Facultad o el Comité del Título.

Tutorías grupales: al principio y final de curso, al menos, se realizarán tutorías grupales para presentar la asignatura y su dinámica y resolver los problemas planteados o las dificultades advertidas.

e. Plan de trabajo

Actividad presencial (en aula/presencial a distancia): En los primeros días del curso se presentará la asignatura, los objetivos, la metodología, los contenidos y los criterios de evaluación. En el resto de las sesiones se desarrollarán los contenidos básicos de cada uno de los temas.

Actividad no presencial: Será realizada por el estudiante para la asimilación de los conceptos básicos de la asignatura.

f. Evaluación

Habrà una prueba final (Convocatoria ordinaria/extraordinaria, en los días señalados en el calendario oficial de exámenes) a la cual se le asigna un 60% de la calificación. Consistirá en responder a varias cuestiones, pudiendo asimismo contemplarse la identificación de materiales arqueológicos y/o el comentario de imágenes.

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

- ALMAGRO GORBEA (Ed.) (2014): *Protohistoria de la Península Ibérica: del Neolítico a la Romanización*. Burgos: Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E., BLANCO GONZÁLEZ, A. y RIVERO VILÁ, O. (2020): *Prehistoria de la Península Ibérica*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Manuales Universitarios, 96.
- BARANDIARÁN, I.; MARTI, B.; DEL RINCON, M. A.; MAYA, J.L. (2012). *Prehistoria de la Península Ibérica*. Barcelona: Ariel.
- BERNAL GÓMEZ, M. A. y SANTIAGO PÉREZ, A. (Eds.) (2021): *Paleolítico: De los primeros pobladores al ocaso neandertal en la Península Ibérica*. Córdoba: Almuzara.
- CARBONELL, E., BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M. y ARSUAGA, J.L. (coords.) (2014): *Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el Estrecho de Gibraltar: estado actual del conocimiento del registro arqueológico*. Burgos: Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca.
- CRUZ BERROCAL, M., GARCÍA SANJUÁN, L. y GILMAN, A. (eds.) (2013): *The Prehistory of Iberia: Debating Early Social Stratification and the State*. New York: Routledge.
- DELIBES DE CASTRO, G. y HERRÁN MARTÍNEZ, J.I., (2007): *La Prehistoria*. Valladolid: Diputación de Valladolid.

- ESTÉVEZ, J. y VILA, A. (2006): *Una historia de la investigación sobre el Paleolítico en la Península Ibérica*. Madrid: Síntesis.
- LILLIOS, K. T. (2019): *The Archaeology of the Iberian Peninsula: From the Paleolithic to the Bronze Age*. Cambridge: Cambridge University Press.
- LÓPEZ GARCÍA, P. (coord.) (2017): *La Prehistoria en la Península Ibérica*. Tres Cantos (Madrid): Istmo.
- MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, M. (coord.) (2012): *Prehistoria Antigua de la Península Ibérica*. Madrid: UNED.
- MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, M. (2019): *Prehistoria de la Península Ibérica: El progreso de la cognición, el mestizaje y las desigualdades durante más de un millón de años*. Madrid: Alianza Editorial.
- MOURE ROMANILLO, A. (1999): *Arqueología del Arte Prehistórico en la Península Ibérica*. Madrid: Síntesis.

g.2 Bibliografía complementaria

En cada uno de los temas se facilitará al alumnado una bibliografía específica y actualizada que se colgará en el Campus Virtual.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Los enlaces web y el material de apoyo de la asignatura estarán disponibles en el Campus Virtual. Los materiales didácticos proporcionados por la profesora podrán ser utilizados únicamente por los alumnos de la asignatura y en el curso de la misma. La profesora mantiene la propiedad intelectual de los que haya generado y prohíbe expresamente que los mismos sean subidos a internet o transmitidos a terceras personas sin su autorización expresa y por escrito.

h. Recursos necesarios

Aula dotada de ordenador, videoprojector, pizarra digital y conexión a Internet.

Por su parte, los alumnos necesitarán disponer de ordenador y conexión a Internet para el acceso al Campus Virtual y para la asistencia a las sesiones teóricas en caso de enseñanza presencial a distancia.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
4	El señalado por el calendario oficial



Bloque 2: Actividades prácticas

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

Este segundo bloque corresponde a la parte práctica de la asignatura. Comprende la participación en las actividades organizadas y la realización de las tareas propuestas.

b. Objetivos de aprendizaje

Las actividades pretenden ayudar a asimilar la materia abordada en el bloque teórico y también ampliar y complementar ciertas cuestiones puntuales. Se persigue:

- Desarrollar un conocimiento más profundo sobre aspectos determinados relacionados con el programa teórico.
- Adquirir destrezas y habilidades propias del oficio de prehistoriador.
- Desarrollar capacidad crítica y reflexiva para valorar los debates actuales en la investigación prehistórica peninsular
- Contemplar las diferentes perspectivas que puede encerrar un hecho histórico.
- Buscar, relacionar y estructurar información procedente de diversas fuentes y de integrar ideas y conocimientos

c. Contenidos

A lo largo del curso se plantearán problemas y ejercicios que los estudiantes resolverán individualmente o en grupo.

d. Métodos docentes

Solución de problemas: análisis crítico de documentos arqueológicos y ensayos sobre temas propuestos.

Aprendizaje cooperativo: seminarios para generar debate y discusión sobre un tema a partir del material suministrado (vídeos, textos, páginas web...), en los que los alumnos deberán reflexionar y poner en común cuestiones planteadas.

Aprendizaje basado en Proyectos: investigación sobre temas asignados por la profesora.

e. Plan de trabajo

Actividad presencial (en aula/presencial a distancia): Sesiones con metodologías participativas y cooperativas (casos prácticos, seminarios, exposiciones en público por parte del alumnado).

Actividad no presencial: incluye la realización de ejercicios propuestos, propiciando el trabajo autónomo de los alumnos como vehículo esencial en el proceso de aprendizaje.

f. Evaluación

A este bloque se le asigna un porcentaje del 40%. Las actividades programadas deben entregarse en el plazo y soportes indicados y no se admitirán ni serán considerados en la evaluación las remitidas por correo electrónico ni tampoco las entregadas fuera de plazo. Se valorará el conocimiento de los conceptos teóricos, el manejo de la terminología específica de la asignatura, la corrección formal de las citas y referencias utilizadas; la opinión crítica y la originalidad. En la valoración de estas pruebas se aplicará el art. 44 del ROA (Reglamento de Ordenación Académica), por lo que si se advierte plagio y casos de “corta y pega”, los trabajos serán calificados con 0 puntos.

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada (“Listas de Lecturas”) de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

La profesora indicará a los alumnos la bibliografía de partida en aquellas tareas que lo requieran.

g.2 Bibliografía complementaria

Los alumnos deben ser capaces de buscar bibliografía específica pues uno de los objetivos que se plantea esta asignatura es fomentar la capacidad de seleccionar las fuentes más pertinentes y valorarlas de forma crítica y reflexiva.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Los recursos necesarios para la realización de las actividades prácticas serán facilitados por la profesora a través del Campus Virtual.

h. Recursos necesarios

Aula dotada de ordenador, videoprojector, pizarra digital y conexión a Internet.

Por su parte, los alumnos necesitarán disponer de ordenador y conexión a Internet para el acceso al Campus Virtual y para el desarrollo de las actividades en caso de enseñanza presencial a distancia.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	El señalado por el calendario oficial



5. Métodos docentes y principios metodológicos

Método expositivo. Exposición teórica por parte de la profesora de los contenidos de la asignatura. La exposición se apoyará en los recursos más adecuados en cada ocasión (pizarra, presentaciones con diapositivas, audiovisuales, recursos en red) y en la lectura, por parte de los alumnos, de publicaciones seleccionadas.

Las sesiones se desarrollarán en el aula asignada para impartir la asignatura, siguiendo las indicaciones del centro en cuanto al número de estudiantes que pueden estar presentes. Si el tamaño del grupo excede el número de puestos disponibles se recurrirá, además, a la retransmisión síncrona por videoconferencia para los alumnos que sigan las sesiones a distancia. Los grupos asistentes, su distribución por días, protocolos de actuación, etc. serán los que señale la Facultad o el Comité del Título.

Tutorías grupales: al principio y final de curso, al menos, se realizarán tutorías grupales para presentar la asignatura y su dinámica y resolver los problemas planteados o las dificultades advertidas.

Solución de problemas: análisis crítico de documentos arqueológicos y ensayos sobre temas propuestos.

Aprendizaje cooperativo: seminarios para generar debate y discusión sobre un tema a partir del material suministrado (vídeos, textos, páginas web...), en los que los alumnos deberán reflexionar y poner en común cuestiones planteadas.

Aprendizaje basado en Proyectos: investigación sobre temas asignados por la profesora.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Actividades prácticas	10	Estudio y trabajo grupal	30
Prácticas externas o de campo	16		
Tutorías grupales	4		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba final teórico-práctica	60%	Se realizará en la fecha señalada por el centro en el calendario oficial de exámenes. En ambas convocatorias (ordinaria y extraordinaria) la prueba consistirá en responder a cuestiones analizadas a lo largo del curso (pudiendo incluirse también comentario de diapositivas y/o identificación de materiales arqueológicos).
Actividades prácticas	40%	En ambas convocatorias (ordinaria y extraordinaria) se valorarán con un máximo de 4 puntos las actividades programadas durante el curso. Se realizarán y entregarán en las fechas señaladas y publicitadas en el Campus Virtual.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Se valorará, por este orden, el conocimiento de la materia, la soltura en el manejo de la terminología específica, la aplicación mostrada por el alumno en su trabajo individual, el grado de madurez que muestre a lo largo del curso.
 - Se requiere un mínimo de 4,5 (sobre 10) en la prueba final para que compute la calificación total

de las actividades prácticas.

- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Los mismos criterios y porcentajes que en la convocatoria ordinaria.
 - La calificación de las actividades prácticas de la convocatoria ordinaria se mantendrá en la extraordinaria.

8. Consideraciones finales

- A lo largo del curso, dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, se podrán adoptar estrategias diferentes a las previstas en función del número de alumnos y del nivel de competencia adquirido por el grupo al que va dirigida esta Guía, cuyo contenido puede contemplar modificaciones si la dinámica del curso lo requiere.
- Los estudiantes que precisen aclaraciones o formulen consultas por correo electrónico lo harán a través de sus cuentas de correo de la UVa (nombre.apellidos@alumnos.uva.es), no a través de otras cuentas personales. La respuesta a dichas consultas se resolverá en el horario y calendario lectivo, por tanto, no se debe esperar una respuesta fuera del horario lectivo, en fines de semana o periodos festivos.
- Mientras persistan las medidas de distanciamiento, las tutorías individuales no serán presenciales. Se concertarán mediante correo electrónico y se desarrollarán mediante videoconferencia.
- Durante las videoconferencias es conveniente que los alumnos tengan las cámaras de sus ordenadores encendidas y los micrófonos estén silenciados para evitar ruidos de fondo.
- Los materiales didácticos proporcionados por la profesora podrán ser utilizados únicamente por los alumnos de la asignatura y en el curso de la misma. La profesora mantiene la propiedad intelectual de los que haya generado y prohíbe expresamente que los mismos sean subidos a internet o transmitidos a terceras personas sin su autorización expresa y por escrito. Las sesiones no podrán ser grabadas o difundidas sin la autorización expresa de la profesora.