

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Sociedad y mentalidades en la España Moderna		
Materia	Historia Moderna		
Módulo	Optativas		
Titulación	Grado en Historia		
Plan	609	Código	47343
Periodo de impartición	6º semestre	Tipo/Carácter	OP
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Máximo García Fernández / Cynthia Rodríguez Blanco		
Datos de contacto (e-mail, teléfono...)	maximo.garcia@uva.es (tlf. 983 423000 ext. 6648) Despacho 10		
Departamento	Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad		





1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura ‘Sociedad y Mentalidades en la España Moderna’ está ubicada en el Módulo III “Optativas”, y en la Materia 9 “Historia Moderna”, respondiendo a la necesaria adquisición por parte del alumno de los conocimientos que le permitan profundizar en su formación y en su interés por esta materia del Plan de Estudios (conforme a su lógica formación progresiva y especializada), en especial desarrollando una visión global de la evolución social y cultural de España y dentro de una perspectiva espacio–temporal.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura es complementaria del resto de las que componen la materia en la que se inscribe, especialmente de sus troncales, y específicamente de las dos de Historia Moderna, con las que comparte objetivos y adquisición de habilidades y competencias.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno.





2. Competencias

2.1 Generales

- * Capacidad de análisis y síntesis.
- * Razonamiento crítico.
- * Aprendizaje autónomo.
- * Capacidad de gestión de la información.
- * Capacidad de trabajo individual y en equipo.
- * Entender los problemas de forma multidimensional.

2.2 Específicas

- * Tener una perspectiva teórica e instrumental de la Historia.
- * Comprender la estructura diacrónica de la Historia.
- * Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales.
- * Aprender a expresarse oralmente y por escrito usando la terminología propia de la disciplina.
- * Entender el lenguaje y las propuestas de otros especialistas.
- * Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad y la multiculturalidad.



3. Objetivos

- * Identificar los procesos de formación de la identidad española en contacto con Europa.
- * Analizar los rasgos fundamentales de la sociedad y la cultura españolas desde una perspectiva comparada a lo largo de su evolución histórica durante el Antiguo Régimen.
- * Comprender las claves explicativas de la sociedad española del pasado (estamentos, clases, etnias, género...) durante la Edad Moderna.
- * Reconocer los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de la modernidad, así como de su trascendencia social dentro de España.
- * Identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial en la Edad Moderna, y de su papel en la formación del patrimonio histórico.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: CONTENIDOS TEÓRICOS

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3,5

a. Contextualización y justificación

- * Desarrollo de los contenidos teóricos. Análisis de los fundamentos básicos del desarrollo social y cultural de España, interrelacionando sus estructuras sociales y mentalidades en la formación histórica general.
- * Adquisición de las claves para la interpretación del pasado que contribuyan a la comprensión razonada de los procesos históricos y las realidades sociales y culturales inmediatas.

b. Objetivos de aprendizaje

- * Conocer las distintas formas de estructura social, cultural y mental de España y su evolución en los 'tiempos modernos'.
- * Reconocer críticamente la diversidad histórica, cultural y religiosa de España.
- * Reflexionar sobre el papel de España en el contexto europeo y mundial.
- * Entender y valorar la trascendencia de los procesos de intercambio cultural y de movilidad social.
- * Interrelacionar cada uno de los estamentos y grupos religiosos con el conjunto del contexto hispano.
- * Conocer los rasgos de las principales etapas del proceso de evolución social y cultural español.
- * Conocer y valorar los procesos de integración religiosa en España entre 1492 y 1808.

c. Contenidos

Temario

1. La población castellana y aragonesa. Mundo rural y auge urbano.
2. La sociedad hispánica del Renacimiento y del Barroco.
3. La reforma católica y Trento. España militante.
4. La religiosidad popular en la España del Siglo de Oro.
5. La sociedad española en el siglo XVIII: entre el inmovilismo y el cambio.
6. Mentalidades sacralizadas durante el siglo XVIII.
7. La Ilustración española – Ilustraciones.
8. Cultura, cultura material y vida cotidiana en la España del siglo XVIII.

d. Métodos docentes

- * Explicación dinámica de los conocimientos básicos y fundamentales.
- * El desarrollo teórico se completará con recursos didácticos que faciliten el aprendizaje reflexivo y fomenten la participación del alumno (textos, mapas, gráficos, webs, imágenes y videos, etc.).
- * Algunos contenidos teóricos serán tratados desde el análisis práctico, previa preparación por parte del alumno con el material proporcionado por los profesores.

e. Plan de trabajo

- * Se presentarán a los alumnos los objetivos de la asignatura, explicando el programa teórico.
- * Al principio de cada tema, los alumnos dispondrán del esquema de contenidos y un dossier con el material complementario y para el trabajo personal (artículos, mapas, textos, gráficos, etc.).
- * Tras el desarrollo de los contenidos fundamentales de cada tema, se indicarán los recursos de información necesarios para completar la materia.

f. Evaluación

- * Examen teórico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales más las prácticas en el aula y los Seminarios formativos on-line. Elaboración de un tema (con su esquema correspondiente) durante tres horas, sobre el que se habrá debatido previamente en clase.
- * Asistencia y participación en las actividades programadas (posibles Visitas a Archivo).
- * Las calificaciones del trabajo personal, de las prácticas desarrolladas y del resto de las actividades programadas harán media con este examen teórico.



g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomienda ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

ALVAR EZQUERRA, Alfredo, *Demografía y sociedad en la España de los Austrias*, Madrid, 1996.
AMALRIC, Jean Pierre y DOMERGUE, L., *La España de la Ilustración (1700–1833)*, Barcelona, 2001.
BENNASSAR, Bartolomé, *La España de los Austrias (1516-1700)*, Barcelona, 2001.
FLORISTÁN, Alfredo (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, 2004.
MARCOS MARTÍN, Alberto, *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y sociedad*, Barcelona, 2000.

g.2 Bibliografía complementaria

En Cada Tema se Aportará una Amplia Bibliografía Específica Fundamental sobre sus Contenidos.
ALCALÁ-ZAMORA, José (dir.), *La vida cotidiana en la España de Velázquez*, Madrid, 1989.
ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos, BUXÓ, M^a J. y RODRÍGUEZ BECERRA, S. (coords.), *La religiosidad popular*, Barcelona, 1989, 3 vols.
ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel L., *La represión de la religiosidad popular: crítica y acción contra las cofradías en la España del siglo XVIII*, Granada, 2002.
BENNASSAR, Bartolomé, *Los españoles. Actitudes y mentalidades desde el siglo XVI al XX*, El Escorial, 1985.
----- y otros, *Inquisición española. Poder político y control social*, Barcelona, 1981 (1984).
CARO BAROJA, Julio, *Las formas complejas de la vida religiosa (Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII)*, Madrid, 1985.
DUBERT GARCÍA, Isidro, *Historia de la familia en Galicia durante la época moderna, 1550–1830*, Santiago, 1992.
EGIDO LÓPEZ, Teófanos, "La religiosidad colectiva de los vallisoletanos", en VV.AA., *Valladolid en el siglo XVIII*, tomo V de la *Historia de Valladolid*, Ateneo, Valladolid, 1984, pp. 157-244.
FRANCO RUBIO, Gloria A., *Cultura y mentalidad en la Edad Moderna*, Sevilla, 1998.
GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo, *Las culturas del Siglo de Oro*, Madrid, 1989.
GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo, *La economía española en los siglos XVI, XVII y XVIII*, Madrid, 2002.
SAAVEDRA, Pegerto y SOBRADO, H., *El siglo de las Luces. Cultura y vida cotidiana*, Madrid, 2004.
SERRANO MARTÍN, Eliseo (ed.), *Muerte, religiosidad y cultura popular, Siglos XIII–XVIII*, Zaragoza, 1994.
SORIA MESA, Enrique, *La nobleza en la España moderna: Cambio y continuidad*, Madrid, 2007.
TORREMOCHA HERNÁNDEZ, M., *Solidaridad en el más allá. La cofradía sacramental y de ánimas de la Iglesia de la Magdalena de Valladolid*, Valladolid, 2003.
VILAR, Pierre, *Crecimiento y desarrollo. Economía e historia. Reflexiones sobre el caso español*, Barcelona, Crítica, 1964 (1976).

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Google Scholar.
Dialnet.

h. Recursos necesarios

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3,5	Contenidos teóricos. Dentro del calendario previsto en las horas en el aula ordinaria. Desde febrero, en el aula 104.
1,0	Prácticas dirigidas fuera del aula (o dentro de él).
1,5	Trabajo individual. A lo largo del semestre. La presentación del trabajo en seminarios podrá tener lugar durante la última semana lectiva, a finales de mayo.

Bloque 2: TRABAJO INDIVIDUAL

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

Aproximación a los textos de especialistas.

Desarrollo de la capacidad para el trabajo autónomo, la actitud crítica y reflexiva, y las habilidades en el uso del lenguaje y la expresión oral y escrita utilizando la terminología propia de la disciplina.

b. Objetivos de aprendizaje

Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.

Elaborar un trabajo de síntesis de temática libre, utilizando la bibliografía más apropiada.

Desarrollar las habilidades en el uso del lenguaje, y la expresión oral y escrita utilizando la terminología propia de la disciplina.

Conocer y saber utilizar los instrumentos, conceptos y métodos básicos para el aprendizaje autónomo sobre el pasado histórico de la sociedad y las mentalidades españolas y su relación con la realidad europea.

c. Contenidos

Elaboración (y exposición) de un trabajo individual.

Elección de tema, selección bibliográfica, organización y distribución de contenidos, elaboración, presentación oral y entrega de los resultados redactados.

Organización de un Seminario–Debate en torno a un tema (p.e.: La Mujer y la Niñez en la Edad Moderna).

d. Métodos docentes

* Elaboración de proyectos.

* Discusión y debate.

e. Plan de trabajo

En los primeros días de desarrollo de la asignatura se repartirán los temas y lecturas de trabajo para el análisis crítico y su discusión.

Cada alumno tendrá que organizar la distribución del trabajo, la búsqueda bibliográfica, las lecturas y el reparto de contenidos, así como su elaboración y redacción, bajo la supervisión de los profesores.

Si es posible, en los últimos días del curso se organizará la exposición oral de los resultados en sesiones de seminario ante el resto de la clase.

Tras la exposición habrá un turno de intervención y discusión por parte del resto de los alumnos (valoración, debate, dudas...).

**f. Evaluación**

Entrega y valoración del trabajo escrito.

g. Bibliografía básica

A elección de cada alumno.

Bloque 3: PRÁCTICAS DIRIGIDAS

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,0

a. Contextualización y justificación

Aplicación de los conocimientos teóricos. Análisis, reflexión e interpretación del material práctico sobre las evidencias del pasado y su proyección.

Aproximación a los textos de especialistas, y desarrollo de la capacidad crítica y valorativa.

b. Objetivos de aprendizaje

Analizar crítica y contextualmente textos, mapas, documentos y gráficos históricos.

Plasmear cartográficamente los progresos de la construcción del mapa político, lingüístico y religioso europeo.

Reflexionar sobre los grandes temas de debate circunscritos al periodo moderno.

Desarrollar una actitud crítica y constructiva, participativa y tolerante.

Desarrollar la capacidad para el trabajo autónomo.

c. Contenidos

Análisis de mapas, textos, gráficos históricos, correspondientes a cada uno de los temas del programa teórico (se entregarán en un dossier al principio del desarrollo del tema, con la información complementaria y el material destinado al desarrollo de las prácticas referidas al apartado correspondiente, así como los instrumentos de información que faciliten su trabajo personal; se procurará que estén disponibles en distintas páginas de Google y en Moodle).

Algunos contenidos serán tratados desde el análisis práctico, previa preparación por el alumno con el material proporcionado.

Con carácter excepcional se podrá pedir la asistencia a conferencias o seminarios extraordinarios organizados en la facultad, fuera del horario docente ordinario. Sobre ello se podrá pedir una breve memoria (resumen y valoración) de la misma.

d. Métodos docentes

Estudio de caso.

Aprendizaje autónomo y cooperativo.

e. Plan de trabajo

* Al inicio de cada tema se entregará el material de trabajo y se señalará el carácter de cada práctica.

* Cada alumno preparará el trabajo para su análisis en la clase práctica que se celebrará en el aula y dentro del horario lectivo. La fecha de celebración se recordará en ese momento.

* El Día de la práctica, previa presentación por el profesor de los contenidos esenciales, se abrirá el turno de los alumnos de análisis, exposición y debate por el alumno, bajo la dirección de los profesores.

* Los trabajos serán entregados para su valoración (se dará un plazo de varios días para la introducción de correcciones o precisiones a partir del desarrollo de la clase práctica).

* Realización del Seminario-Debate previsto ('La Mujer Moderna', 'La Niñez'... 'Cofradías y Hermandades' o 'Muerte y Más Allá').

f. Evaluación

Participación en el desarrollo de las actividades y discusión en los debates y puestas en común.

Entrega del trabajo personal individual exigido sobre los materiales examinados.



5. Métodos docentes y principios metodológicos

- * Aprendizaje autónomo y cooperativo.
- * Aprendizaje práctico.
- * Estudio de caso.
- * Elaboración de proyectos. Trabajo individual y/o en grupo.
- * Discusión y debate.



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas (T/M)	30	Estudio y Trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas dirigidas y Seminarios (A) y (S)	26		
Evaluación	4		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por los profesores para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen teórico-práctico de los contenidos del programa	50%	
Trabajo individual	30%	Envío del texto en pdf del trabajo ya concertado.
Prácticas dirigidas	20%	Presentación de resúmenes de las prácticas realizadas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**

Examen teórico sobre el conjunto de los contenidos desarrollados en las clases presenciales más las prácticas en el aula y los Seminarios y Visitas formativas. Elaboración de un tema (con su esquema correspondiente) durante tres horas, sobre el que se habrá debatido previamente en clase.

Asistencia y participación en las actividades programadas (Entrega de Prácticas, etc.).

Las calificaciones del trabajo personal, de las prácticas desarrolladas y del resto de las actividades programadas harán media con este examen teórico, siempre que en este último se supere la calificación mínima de 5,00 sobre 10.

- **Convocatoria extraordinaria:**

- Igual



8. Consideraciones finales

Es esencial la asistencia a las clases teóricas y la participación activa en las prácticas y seminarios. Algunos aspectos de los contenidos de este Proyecto–Guía se podrán completar, ampliar y profundizar de cara al buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la sociedad y las mentalidades de la Historia de España en su época Moderna. Los esquemas de contenido de los temas y el material complementario serán proporcionados oportunamente fotocopiados antes de cada desarrollo temático (y, en su defecto, a través de la plataforma Moodle del ‘Campus Virtual’ de la Uva).

