



Proyecto/Guía docente de la asignatura

HISTORIA DE LAS RELIGIONES
Grupos A (Mañana) y B (tarde)**Profesores: Asunción Esteban Recio, Enrique Gavilán Domínguez y Pablo Poveda Arias**

Asignatura	HISTORIA DE LAS RELIGIONES		
Materia	SOCIEDAD, DIVERSIDAD Y MULTICULTURALIDAD		
Módulo	***		
Titulación	GRADO EN HISTORIA		
Plan	GRADO 437	Código	41507
Periodo de impartición	SEGUNDO SEMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	[CURSO 4º]
Créditos ECTS	6 CREDITOS ECTS		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	Grupo de mañana (A): Enrique Gavilán Domínguez (Grupo A), Área de Historia Medieval Asunción Esteban Recio (Grupo A), Área de Historia Medieval Grupo de tarde (B): Pablo Poveda Arias (Grupo B), Área de Historia Antigua		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	E-mail: egavilan@fyl.uva.es (983423000 ext. 6705) E-mail: arecio@uva.es (983186694) E-mail: pablo.poveda@uva.es		
Horario de tutorías	LAS ESTABLECIDAS OFICIALMENTE		
Departamento	HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura se imparte en el curso 4^º del Grado de Historia durante el segundo semestre. Las religiones son construcciones sociales y, por tanto, productos culturales que satisfacen necesidades cambiantes de grupos humanos que se encuentran en constante intercambio y transformación.

La Historia de las religiones pretende comprender el papel que cumplen las manifestaciones religiosas en la estructura general de las sociedades, desde una perspectiva sincrónica y diacrónica, en el ámbito más extenso de la cultura humana.

1.2 Relación con otras materias

Gracias a la amplitud de los límites conceptuales y metodológicos actuales de la Historia y su convergencia con otras disciplinas, es posible una historia que se adentre en territorios que quedaban fuera de la historia tradicional. No obstante, la Historia de las Religiones constituye una disciplina propia que nos permite acceder al conocimiento de nuestro pasado desde la perspectiva de las manifestaciones y la evolución del pensamiento y la cultura.

Disciplinas complementarias.

- Historia
- Filosofía de la religión
- Antropología de la religión
- Sociología de la religión

1.3 Prerrequisitos

No tiene





2. Competencias

2.1 Generales

- CG.1 Conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible.
- CG.2 Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica.
- CG.3 Comprensión de la diversidad histórica y cultural a partir de un conocimiento histórico amplio a través del cual se fomente el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos.
- CG.4 Adquisición de un conocimiento básico de los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador y desarrollo de la capacidad crítica de cualquier clase de fuentes y documentos, así como habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación.
- CG.5 Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.
- CG.6 Capacidad de saber expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

2.2 Específicas

- CE.2 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en sus diversos periodos históricos.
- CE.8 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades del pasado (clases, etnias, estamentos, género...) en sus diferentes periodos históricos.
- CE.10 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones y etapas históricas, así como de su trascendencia social.
- CT.7 Adquisición de los conocimientos que permitan una comprensión crítica de la diversidad y multiculturalidad.
- CE.14 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la disciplina.
- CE.15 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la disciplina.
- CE.16.10 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Historia de las religiones, en castellano y en otros idiomas.
- CE.17.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano referentes a la Historia de las religiones.
- CE.20 Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado.



3. Objetivos

- Conocer las claves explicativas del hecho religioso en el pasado.
- Conocer el hecho religioso y sus implicaciones socio históricas en una perspectiva comparada.
- Conocer la estructura diacrónica general del desarrollo de las grandes religiones a través de los distintos periodos históricos.
- Reconocer y comprender los conceptos constitutivos básicos distintivos de las grandes religiones de la Humanidad.
- Interrelacionar el hecho religioso con el desarrollo de los restantes niveles de actividad de las sociedades humanas: político, social, económico, cultural.
- Conocer y valorar críticamente la implicación del hecho religioso en la construcción histórica de la relación de género.
- Entender y valorar la importancia del hecho religioso en la construcción cultural de las sociedades del pasado.
- Conocer y respetar la diversidad religiosa de las sociedades humanas del pasado, que se proyecta hasta el presente.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la materia y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Saber analizar y comentar textos históricos, gráficos y mapas.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

BLOQUES TEMÁTICOS

1. Marco teórico
2. Las primeras manifestaciones religiosas
3. Religiones teocéntricas
4. Religiones Orientales

a. Contextualización y justificación

La asignatura de Historia de las religiones tiene como objetivo el análisis de las principales manifestaciones religiosas a lo largo de la historia de la humanidad, desde la prehistoria hasta nuestros días, desde una perspectiva sincrónica y diacrónica, mediante un análisis comparativo y dinámico, atento a las permanencias y a los cambios.

b. Bibliografía básica

OBRAS GENERALES Y ENSAYOS

- BOESPFLUG, F., et DUNAND, F., (éds.), *Le comparatisme en histoire des religions*, Paris, 1997.
- BORGEAUD, PH., *Aux Origines de l'histoire des religions*, Paris, 2004.
- CAMPBELL, J., *Las máscaras de dios* (4 vols.), Madrid, 1992
- DIEZ DE VELASCO, F., *Introducción a la historia de las religiones*, Madrid, 2002.
- DIEZ DE VELASCO, F., *Breve Historia de las religiones*, Madrid, 2011.
- DELUMEAU, J., *El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones*, Madrid, 1995 (París 1993).
- DUMÉZIL, G., *Mito y epopeya* (3 vols.), México, 2016.
- DURKHEIM, E., *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid, 2003.
- ELIADE, M., *Tratado de Historia de las religiones*, Madrid, 2009.
- ELIADE, M., *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, Barcelona, 1996.
- FILORAMO, G. y otros, *Historia de las religiones*, Barcelona, 2002.
- FRAZER, J.G., *La rama dorada: magia y religión*, Madrid, 1989.
- GARCÍA GUAL, C., *La mitología: interpretaciones del pensamiento mítico*, Barcelona, 1989.
- JAMES, E.O., *Historia de las religiones*, Madrid, 1990.
- KÜNG, H., *Proyecto de una ética mundial*, Madrid, 1992.
- SMART, N., *Las religiones del mundo*, Madrid 2000.
- VV.AA., *Historia de las religiones*, Barcelona 2000.
- VV.AA., *Historia de las religiones antiguas. Oriente, Grecia, Roma*, Madrid 2009.
- WEBER, M., *Sociología de la religión*, Madrid, 1997.

ATLAS Y DICCIONARIOS

- BONNEFOY, Y. (ed.), *Diccionario de las mitologías* (6 vols.), Barcelona, 1996-2002.
- BOWKER, J., *Diccionario abreviado Oxford de las religiones del mundo*, Barcelona, 2006.
- CHEVALIER, J. J., *Diccionario de los símbolos*, Barcelona, 2007.
- ELIADE, M. y COULIANO, I.P., *Diccionario de las religiones*, Barcelona, 1992.
- FILORAMO, G., *Diccionario Akal de las religiones*, Madrid, 2001.
- GORING, R., (ed.), *Diccionario España de las religiones y creencias*, Madrid, 1997.
- GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, 1986.
- SMART, N., *Atlas mundial de las religiones*, Colonia, 2000.

c. Bibliografía complementaria

De cada uno de los temas del programa se aportará bibliografía específica



Al final de la exposición de cada uno de los temas del programa se aportará bibliografía específica.

d Recursos necesarios

- Pantalla digital

d. Métodos docentes

La metodología docente que se aplica en esta asignatura se basa en varias estrategias docentes: clases teóricas, clases prácticas, actividad tutorial individualizada y evaluación de los conocimientos adquiridos.

Para favorecer la autonomía en el aprendizaje por parte del alumnado, la asignatura se inserta en el Campus virtual, al servicio de una enseñanza flexible y a distancia que, a través de herramientas telemáticas permite la comunicación en línea con el profesor y la accesibilidad al material didáctico, práctico, bibliográfico y a los recursos electrónicos, destinado a facilitar y optimizar el trabajo no presencial del discente.

e. Plan de trabajo

Modalidad: Clases teóricas

La estrategia docente tiene por objetivo dotar a los alumnos de los conocimientos básicos de la materia. Para ello los docentes, mediante el método expositivo y apoyado por material complementario, establecerá el marco de conocimiento y los fundamentos básicos teórico-prácticos de cada unidad didáctica, que configura los contenidos de la asignatura, además de exponer las principales aportaciones de las diferentes corrientes historiográficas y la bibliografía específica de cada una de las unidades. Como complemento a la exposición teórica y en el contexto de la clase se proyectarán imágenes de power point y se leerán y comentarán textos históricos e historiográficos, en los que se transmite la visión de los contemporáneos y el análisis de los especialistas.

Algunas de las clases tendrán carácter monográfico y serán impartidas por los profesores de la asignatura o especialistas invitados.

Los alumnos dispondrán de todo el material de trabajo para el desarrollo teórico-practico de la asignatura en la plataforma Moodle: guion y bibliografía de cada tema, PowerPoint, textos históricos e historiográficos, audiovisuales, etc.

Se fomentará y valorará positivamente la participación del alumno en clase.

Parte práctica Con la finalidad de consolidar todos los contenidos y competencias de la asignatura, la clase teórica se complementará con la realización de dos trabajos sobre tema específicos relacionados con el contenido de la asignatura y un seminario en el que se debatirán los aspectos esenciales o más controvertidos del tema.

Para el desarrollo de la parte práctica se darán orientaciones generales en el aula y específicas a través de tutorías.

f Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
60	Un cuatrimestre con cuatro horas semanas

5. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

Actividades presenciales	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	45	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas de aula (A)	15		



Total presencial	60	Total no presencial	90
------------------	----	---------------------	----

7 Sistema y características de la evaluación

En la evaluación se considerará:

- Asistencia y Participación en las actividades programadas
- Examen teórico y práctico sobre los temas desarrollados en las clases presenciales
- Elaboración de un trabajo escrito
- Asistencia y participación al seminario

Criterios de Valoración

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen teórico práctico	60 %	
Trabajo individual	20 %	
Trabajo individual	20 %	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Convocatoria ordinaria

- Examen teórico-práctico sobre las materias desarrolladas en las clases presenciales: 60%.
- Elaboración de trabajos individuales 40%

Convocatoria extraordinaria

- Se mantienen los criterios de la convocatoria ordinaria

8 Consideraciones finales

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.