



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

|  |  |                      |          |
|--|--|----------------------|----------|
| <b>Asignatura</b>                              | HISTORIA SOCIAL DE LAS MUJERES                           |                      |          |
| <b>Materia</b>                                 | SOCIEDAD, DIVERSIDAD Y MULTICULTURALIDAD                 |                      |          |
| <b>Módulo</b>                                  |  |                      |          |
| <b>Titulación</b>                              | GRADO  |                      |          |
| <b>Plan</b>                                    | HISTORIA   | <b>Código</b>        | 41535    |
| <b>Periodo de impartición</b>                  | 1º SEMESTRE  | <b>Tipo/Carácter</b> | OPTATIVA |
| <b>Nivel/Ciclo</b>                             | GRADO  | <b>Curso</b>         | 4º CURSO |
| <b>Créditos ECTS</b>                           | 6 CRÉDITOS ECTS  |                      |          |
| <b>Lengua en que se imparte</b>                | CASTELLANO   |                      |          |
| <b>Profesor/es responsable/s</b>               | HENAR GALLEGO FRANCO                                     |                      |          |
| <b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b> | <a href="mailto:henarg@fyl.uva.es">henarg@fyl.uva.es</a> |                      |          |
| <b>Horario de tutorías</b>                     |  |                      |          |
| <b>Departamento</b>                            | HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL                              |                      |          |



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Historia Social de las Mujeres es una asignatura semestral de seis créditos ECTS, de carácter optativo, que se imparte en el 6º semestre del Grado de Historia, perteneciente a la materia Sociedad, Diversidad y Multiculturalidad, en la que se integran además las asignaturas de Historia de las Religiones (obligatoria 2º curso) y Antropología Social y Cultural (Formación Básica, 1º curso), todas ellas del Plan Docente del Grado de Historia.

### 1.2 Relación con otras materias

La asignatura aporta a los alumnos contenidos básicos respecto al funcionamiento del género como elemento de análisis histórico, que deviene en factor significativo en diferentes procesos histórico-sociales, así como respecto a la construcción de la Historia de las Mujeres y del Género. La asignatura se inserta en la materia Sociedad, Diversidad y Multiculturalidad, que a través del diferente carácter de las asignaturas que la integran, busca que el estudiante adquiera un conocimiento crítico de la diversidad y multiculturalidad desde la perspectiva de la Historia y las Ciencias Sociales, profundizando en la diversidad religiosa de la Humanidad y en el papel desempeñado por varones y mujeres en la Historia. A través de los contenidos y competencias de las diferentes asignaturas se contribuye al desarrollo de los valores propios de una cultura de paz y de respeto.

### 1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos.

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- CG.1** Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible.
- CG.2** Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica.
- CG.3** Adquisición de los conocimientos históricos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos.



Los estudiantes deberán reflexionar, a partir de los conocimientos adquiridos y de documentos seleccionados al efecto, sobre la diversidad de culturas, civilizaciones, religiones que existen y han existido en la Historia, superando una perspectiva euro-centrista.

- CG.4** Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento, así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación.
- CG.5** Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.
- CG.6** Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

## 2.2 Específicas

- CE.2** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en sus diversos periodos históricos.
- CE.8** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades del pasado (clases, etnias, estamentos, género...) en sus diferentes periodos históricos.
- CE.10** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones y etapas históricas, así como de su trascendencia social.
- CE.11** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial, y de su papel en la formación del patrimonio histórico.
- CE.13.6** Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas: Antropología y Sociología.
- CE.14** Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la disciplina.
- CE.15** Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la disciplina.
- CE.16.9** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Historia social de las mujeres, en castellano y en otros idiomas.
- CE.16.10** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Historia de las religiones, en castellano y en otros idiomas.
- CE.17.6** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano referentes a la Historia de las religiones.
- CE.17.7** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano referentes a la Historia social de las mujeres.
- CE.20** Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado.

Competencias Transversales:

- CT.3** Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.
- CT.7** Adquisición de los conocimientos que permitan una comprensión crítica de la diversidad y multiculturalidad.
- CT.9** Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.
- CT.12** Desarrollo de las habilidades necesarias para comunicarse y trabajar con profesionales de otras disciplinas.
- CT.14** Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica.



### 3. Objetivos

- Adquirir los conocimientos fundamentales sobre la participación de las mujeres en la estructura social de las distintas etapas del pasado histórico.
- Relacionar el conocimiento de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta: la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la vida privada, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Conocer las claves explicativas de las distintas sociedades del pasado desde una perspectiva de género.
- Conocer la historia social de las mujeres en una perspectiva comparada.
- Conocimiento crítico y respeto de los derechos fundamentales e igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
- Comprender que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Entender que la Historia es una construcción de hombres y de mujeres.
- Conocer los elementos básicos de la contribución de las mujeres a la sociedad y su funcionamiento desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea.
- Conocer y valorar críticamente el proceso histórico de construcción del poder patriarcal y su expresión socioeconómica, política y cultural.
- Relacionar los contenidos de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta, como la vida privada, la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Adquirir la terminología correcta sobre la aplicación de la perspectiva de género al desarrollo histórico-social.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la materia, y desarrollar una capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.
- Saber analizar y comentar textos históricos, tablas estadísticas, gráficos y mapas.
- Saber explicar por escrito cuál fue el papel de las mujeres en la construcción social en las distintas etapas del pasado.



## 5. Contenidos y/o bloques temáticos

### Bloque 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS. HISTORIA, MUJERES Y GÉNERO

4

#### a. Contextualización y justificación

El bloque proporciona contenidos teórico-prácticos básicos relativos a la construcción de la Historia de las Mujeres y su desarrollo como corriente historiográfica y de investigación, así como respecto al uso del género como instrumento de análisis histórico y factor presente en los complejos procesos histórico-sociales y culturales, y su relación con otros factores de diversidad como es la etnicidad o la identidad sexual. Igualmente, se proporcionan los conocimientos esenciales respecto al origen y desarrollo de los movimientos de mujeres en la Edad Contemporánea y su contribución al proceso de identificación, crítica y superación de los mecanismos históricos sociales y culturales de subalternidad de las mujeres.

#### b. Objetivos de aprendizaje

- Adquirir los conocimientos fundamentales sobre la participación de las mujeres en la estructura social de las distintas etapas del pasado histórico.
- Relacionar el conocimiento de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta: la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la vida privada, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Conocer las claves explicativas de las distintas sociedades del pasado desde una perspectiva de género.
- Conocer la historia social de las mujeres en una perspectiva comparada.
- Conocimiento crítico y respeto de los derechos fundamentales e igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
- Comprender que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Entender que la Historia es una construcción de hombres y de mujeres.
- Conocer los elementos básicos de la contribución de las mujeres a la sociedad y su funcionamiento desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea.
- Conocer y valorar críticamente el proceso histórico de construcción del poder patriarcal y su expresión socioeconómica, política y cultural.
- Relacionar los contenidos de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta, como la vida privada, la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Adquirir la terminología correcta sobre la aplicación de la perspectiva de género al desarrollo histórico-social.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la materia, y desarrollar una capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.
- Saber analizar y comentar textos históricos, tablas estadísticas, gráficos y mapas.
- Saber explicar por escrito cuál fue el papel de las mujeres en la construcción social en las distintas etapas del pasado.



### c. Contenidos

1. Historia de las mujeres e Historia del Género
2. La anatomía política de los cuerpos
3. El género como elemento del cambio socio-político
4. Género y etnicidad
5. Los hombres también tienen género
6. Los movimientos de mujeres. Génesis y desarrollo.

### d. Métodos docentes

1. Clases magistrales: Exposición teórica de los contenidos históricos del programa de la asignatura y realización de las prácticas propias asociadas a los mismos. **Se impartirán de forma bimodal, dividiendo la clase en dos grupos de presencialidad alterna.**
2. Prácticas individuales y en grupo: Lectura de un artículo monográfico, y en su caso redacción escrita de un resumen, bien de forma individual o en grupo. Comentarios de lecturas, textos, mapas, gráficos, material audiovisual, documentales... en relación con los contenidos teóricos, previamente analizados y trabajados.
3. Tutorías (grupales o individuales): Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases teórico-prácticas en aula. **Preferentemente se realizarán por vía telefónica o por mail, dado el escenario de docencia bimodal.** Se contestará al alumno/a en un plazo máximo de 24 h., no más tarde de las 20:00 h., y en ningún caso se contestará en fin de semana.

### e. Plan de trabajo

Este bloque temático 1 se desarrolla en un total de 60 horas, 41 horas bimodales teórico-prácticas en aula y 19 no presenciales para realización de prácticas de aula.

### f. Evaluación

Los aspectos objeto de valoración de la asignatura serán los siguientes:

- Examen teórico sobre los contenidos desarrollados en las clases bimodales.
- Elaboración de un trabajo individual de síntesis bibliográfica.
- Elaboración y participación en los plazos señalados de prácticas individuales, en un sistema de evaluación continua.

El **sistema de calificaciones** será el establecido en el Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre o en el que lo sustituya.

Examen teórico: 45% de la calificación final

Prácticas individuales-evaluación continua: 20% de la calificación final

Trabajo individual de síntesis bibliográfica: 35%

En todo caso se exigirá al alumno la obtención de un mínimo de cuatro puntos sobre diez en la calificación del examen teórico de la asignatura para poder pasar a añadir la calificación obtenida en las prácticas individuales y el trabajo individual de síntesis bibliográfica.

En caso de la existencia de errores ortográficos y gramaticales graves y repetidos en las pruebas y materiales escritos realizados y entregados por el alumno se penalizará su valoración con una disminución de 0,5 puntos de la calificación total del material o prueba en cuestión.

I

### g. Bibliografía básica

Sonya O. Rose, *¿Qué es Historia de Género?*, Alianza Editorial, Madrid, 2010.

Mary Nash, *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Alianza, Madrid, 2012.





#### h. Bibliografía complementaria

Joan Wallach Scott, “Gender: a useful category of historical análisis”, en *Gender and the politics of History*, New York, Columbia University Press edición revisada), 1999, pp. 28-50.

Thomas Laqueur, *La construcción del sexo: cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Madrid, Cátedra, 1996.

Anne MacClintock, “No longer in a future heaven: nationalism, gender and race”, en Geoff Eley y Ronald Grigor Suny (eds.), *Becoming National*, Oxford, Oxford University Press, 1996.

A. Timm y J. Sanborn, *Gender, sex and the shaping of modern Europe: a History from the French Revolution to the present day*, New York, Berg, 2007.

A. Burton (ed.), *Gender, Sexuality and Colonial Modernities*, London Routledge, 1999.

Sara Martín, “Los estudios de la masculinidad”, en Meri Torras (ed.), *Cuerpo e identidad. I.*, Barcelona, Edicions UAB, 2007.

#### i. Recursos necesarios

- Aula
- Pizarra-encerado - Tiza – Ordenador – Equipo de proyección de TV, imágenes, video y película – Internet
- Biblioteca
- **Ordenador personal con buena conexión a internet (importante para docencia bimodal)**





## Bloque 2: LAS MUJERES A TRAVÉS DE LA HISTORIA

2

### a. Contextualización y justificación

Este bloque, de eminente carácter práctico, permite a los alumnos una aproximación a unos conocimientos básicos y fundamentales que les permitan ahondar en la visibilización de las mujeres en los distintos niveles de actividad de la sociedad (político, socioeconómico, cultural, religioso...) a lo largo del devenir histórico, desde la Antigüedad hasta la Edad Contemporánea y el Mundo Actual.

### b. Objetivos de aprendizaje

- Adquirir los conocimientos fundamentales sobre la participación de las mujeres en la estructura social de las distintas etapas del pasado histórico.
- Relacionar el conocimiento de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta: la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la vida privada, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Conocer las claves explicativas de las distintas sociedades del pasado desde una perspectiva de género.
- Conocer la historia social de las mujeres en una perspectiva comparada.
- Conocimiento crítico y respeto de los derechos fundamentales e igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
- Comprender que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Entender que la Historia es una construcción de hombres y de mujeres.
- Conocer los elementos básicos de la contribución de las mujeres a la sociedad y su funcionamiento desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea.
- Conocer y valorar críticamente el proceso histórico de construcción del poder patriarcal y su expresión socioeconómica, política y cultural.
- Relacionar los contenidos de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta, como la vida privada, la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Adquirir la terminología correcta sobre la aplicación de la perspectiva de género al desarrollo histórico-social.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la materia, y desarrollar una capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.
- Saber analizar y comentar textos históricos, tablas estadísticas, gráficos y mapas.
- Saber explicar por escrito cuál fue el papel de las mujeres en la construcción social en las distintas etapas del pasado.

### c. Contenidos

1. Mujeres, familia y domesticidad.
2. El trabajo femenino.
3. Mujeres, poder y ciudadanía.
4. Mujeres y religión.
5. Las mujeres en el mundo de la educación, la cultura y la sociabilidad.



#### d. Métodos docentes

1. Prácticas individuales y en grupo: Lectura de un libro o artículo monográfico, y en su caso redacción escrita de un resumen, o bien realización de un trabajo de síntesis bibliográfica sobre un tema monográfico en relación con los contenidos teóricos, bien de forma individual o en grupo, que puede ser expuesto de forma oral y pública. Seminarios con comentarios de lecturas, textos, mapas, gráficos, material audiovisual, documentales, cine... en relación con los contenidos teóricos, previamente analizados y trabajados, y, en su caso, redactados por los grupos.
2. Tutorías (grupales o individuales): Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases teórico-prácticas en aula como a los trabajos individuales y en grupo.

#### e. Plan de trabajo

Para el desarrollo de este bloque temático 2 los alumnos/as disponen de un total de 90 horas no presenciales de trabajo personal.

#### f. Evaluación

Igual que el apartado de evaluación del bloque 1.

#### g. Bibliografía básica

Pierre Grimal (dir.), *Historia mundial de la mujer*. 4 vols. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1973-1974.  
Pauline Schmitt Pantel (dir.), *Historia de las mujeres en Occidente*, Ed. Taurus, Madrid, 2000 (1991-1993). 5 vols.  
Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser (dirs.), *Historia de las mujeres: una historia propia*, Ed. Crítica, Barcelona, 2000 (1991-1992). 2 vols.  
Isabel Morant (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Editorial Cátedra, Madrid, 2005-2006, 4 vols.

#### h. Bibliografía complementaria

Christine Fauré (dir.), *Enciclopedia histórica y política de las mujeres: Europa y América*, Akal, Madrid, 2010.  
B.Smith (ed.), *Oxford Encyclopedia of women in World History*, Oxford, Oxford University Press, 2008, 4 vols.

#### i. Recursos necesarios

- Biblioteca
- Repositorios y recursos bibliográficos en line (dialnet, academia.edu)
- Ordenador personal con buena conexión a internet.

**j. Temporalización (por bloques temáticos)**

| BLOQUE TEMÁTICO                                   | CARGA ECTS | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
|---|------------|--------------------------------|
| FUNDAMENTOS TEÓRICOS. HISTORIA, MUJERES Y GÉNERO. | 4          | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2021      |
| LAS MUJERES A TRAVÉS DE LA HISTORIA               | 2          | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2021      |

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

Los señalados en el apartado 4 de Contenidos y bloques.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

| ACTIVIDADES PRESENCIALES                | HORAS     | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES           | HORAS     |
|---|-----------|---------------------------------------|-----------|
| Clases teórico-prácticas (T/M)          | 40        | Estudio y trabajo autónomo individual | 90        |
| Clases prácticas de aula (A)            | 15        | Estudio y trabajo autónomo grupal     |           |
| Laboratorios (L)                        |           |                                       |           |
| Prácticas externas, clínicas o de campo |           |                                       |           |
| Seminarios (S)                          |           |                                       |           |
| Tutorías grupales (TG)                  | 1         |                                       |           |
| Evaluación                              | 4         |                                       |           |
| <b>Total presencial</b>                 | <b>60</b> | <b>Total no presencial</b>            | <b>90</b> |

**7. Sistema y características de la evaluación**

| INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO                  | PESO EN LA NOTA FINAL | OBSERVACIONES   |
|--|-----------------------|---|
| Examen teórico-práctico                    | 45%                   | Se evaluarán los contenidos proporcionados a los alumnos en las clases bimodales teórico-prácticas.   |
| Prácticas individuales-evaluación continua | 20%                   | Para la evaluación de este aspecto los alumnos presentarán al profesor por escrito los resultados de las actividades desarrolladas y que figuran en el apartado de métodos docentes de los bloques temáticos. |
|  |                       |   |

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:** Los señalados en el apartado evaluación del punto 4
- **Convocatoria extraordinaria:** Los mismos que en la ordinaria

## 8. Consideraciones finales

---