

Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	Protohistoria de la Península Ibérica		
Materia	Prehistoria		
Módulo			
Titulación	Grado en Historia		
Plan	609	Código	41539
Periodo de impartición		Tipo/Carácter	OP
Nivel/Ciclo		Curso	Cuarto
Créditos ECTS	6 (seis)		
Lengua en que se imparte	Español (castellano)		
Profesor/es responsable/s	Carlos Sanz Mínguez y Elvira Rodríguez Gutiérrez		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	csanz@uva.es y elvira.rodriguez@uva.es		
Departamento	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y CC. y TT. Historiográficas		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

El término Protohistoria se refiere al periodo inmediatamente anterior a la Historia; sin embargo, este periodo puede entenderse desde diversas tradiciones y escuelas científicas. Para las que identifican la Prehistoria con la Edad de Piedra, la Protohistoria sería un período que se desenvuelve entre el final del Neolítico y la aparición de las Altas Culturas —el que V.G. Childe identificara con los “orígenes de la civilización” y que abarca las Edades del Cobre, del Bronce y del Hierro—, es decir, con la Edad de los Metales. Otros limitan la Prehistoria al Paleolítico, por lo que la Protohistoria comprendería el Neolítico y la Edad de los Metales, enfatizando sobre las diferencias entre sociedades cazadoras-recolectoras y productoras de alimentos. En esta asignatura se opta por una visión más restrictiva, que vincula la Protohistoria a un periodo en el que no existen textos escritos producidos por las culturas estudiadas, pero sí referencias de otras culturas contemporáneas.

Este criterio, partiendo de la primera referencia escrita sobre la península Ibérica —la de la fundación de Gadir—, nos sitúa en torno al primer milenio a. C., es decir, en el espacio temporal que comprende la fase final de la Edad del Bronce y la Edad del Hierro. Ello se justifica además porque la dinámica cultural del Bronce Final peninsular —así como la del europeo— está relativamente desligada de la del Bronce Pleno y mucho más vinculada al desarrollo de la Edad del Hierro.

A partir del 1200 a.C. la península Ibérica se ve inmersa en unas relaciones que la conectarán con el mundo de los Campos de Urnas centroeuropeos y las comunidades atlánticas y mediterráneas. A partir del siglo IX a.C., la incidencia de estas últimas, a través de las colonizaciones griega y fenicia, serán la base del florecimiento de las cultura ibérica y horizonte tartésico, en tanto que en las tierras del interior el proceso se materializa a partir del surgimiento de la civilización céltica, contrapunto de las grandes culturas mediterráneas del primer milenio a.C. A resultas de todo ello se incorporarán conceptos como la urbanización, la amonedación y la escritura, dando el paso decisivo para ingresar en el mundo de la Historia.

1.2 Relación con otras materias

Fundamentalmente con PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (41519), porque enfrentarse al estudio de una nueva etapa del desarrollo social implica necesariamente conocer el punto de partida del proceso, y con PREHISTORIA II (41509), por cuanto en ella se aborda el mismo período histórico en el ámbito europeo, lo que ayuda a contextualizar cuanto ocurre en el último milenio a.C. en la Península Ibérica.

Bastante directa, esencialmente, con: ARQUEOLOGÍA II (41505), por cuanto cualquier conocimiento sobre el pasado preliterario, esto es, anterior a la aparición de las fuentes escritas, solo puede ser de extracción arqueológica, y con HISTORIA ANTIGUA I (41504), desde el momento en que ciertos pueblos mediterráneos ya históricos, como fenicios, griegos y etruscos, representan la Edad del Hierro de sus respectivas secuencias regionales, aparte de reconocer la importancia de su interacción —fenómenos coloniales— con las comunidades indígenas del Mediterráneo occidental. Asimismo con ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD (41522), ya que partiendo del mundo indígena estudia su integración en el Imperio Romano, el llamado proceso de romanización, pero también la interpretatio romana de las culturas indígenas.

Y, por último, con ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (41490), porque la Arqueología —la Prehistórica, si cabe, más que ninguna otra— “o es Antropología o no es nada”, como reclamó L. Binford, de modo que analizar el comportamiento de los hombres del pasado, sus manifestaciones culturales, requiere inexcusablemente adaptarse a la óptica de esta disciplina.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno en principio, aunque la comprensión de la asignatura resultará mucho más sencilla habiendo cursado previamente Prehistoria II (41509).

2. Competencias

2.1 Generales

CG.1 Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible. Los estudiantes deberán adquirir un conocimiento racional y crítico de la evolución de las civilizaciones y sociedades del pasado, con vistas a reflexionar sobre su relación con los acontecimientos y procesos actuales.

CG.2 Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica. Los estudiantes deberán adquirir los conocimientos fundamentales de la historia política, social, económica, religiosa y cultural de la Humanidad a través de sus diferentes etapas.

CG.3 Adquisición de los conocimientos históricos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos. Los estudiantes deberán reflexionar, a partir de los conocimientos adquiridos y de documentos seleccionados al efecto, sobre la diversidad de culturas, civilizaciones, religiones que existen y han existido en la Historia, superando una perspectiva eurocentrista.

CG.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación. Los estudiantes deberán adquirir las bases metodológicas para el desarrollo de su actividad profesional, y en su caso, investigadora; la capacidad de identificar, resumir, analizar e interpretar la información relacionada con la materia, así como la de analizarla conforme a los métodos históricos. Todo ello dentro de una visión global de la Historia y evitando enfoques fragmentarios.

CG.5 Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles

de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales. Los estudiantes deberán adquirir un conocimiento del vocabulario y terminología científica propios de la disciplina, de sus conceptos y categorías, y de los temas de estudios y debate, así como de la relación existente entre los mismos. Dado que tales conceptos están relacionados con las corrientes historiográficas que los generan y utilizan, este conocimiento se complementa con el estudio de las mismas, en una perspectiva en la que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

CG.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina. Los estudiantes deberán saber exponer los conocimientos adquiridos y los resultados de los trabajos realizados, tanto de forma oral como escrita. Deberán poderse adaptar a diferentes niveles de interlocución, desde la alta difusión hasta la iniciación a la investigación, de acuerdo con los criterios científicos de la disciplina.

2.2 Específicas

CE.2.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.3.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia europea en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.4.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia de la Península Ibérica en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.6.1 Adquisición de los conocimientos que permitan profundizar en los rasgos distintivos de la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.7.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.8.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.10.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones, así como de su trascendencia social en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.11.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria y de su papel en la formación del patrimonio histórico.

CE.14.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Arqueología Prehistórica.

CE.15.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Reciente y la Protohistoria.

CE.16.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Prehistoria Reciente y la Protohistoria en castellano y en otros idiomas.

CE.19.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico de la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.20.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado en la Reciente y la Protohistoria.

CE.23.3 Adquisición de los conocimientos que permitan comprender el marco administrativo, legal, económico y cultural del patrimonio arqueológico.

3. Objetivos

- Identificar términos y conceptos teóricos necesarios para interpretar procesos históricos.
- Entender el proceso de construcción de los límites cronológicos y espaciales de la Protohistoria de la península Ibérica.
- Identificar explicaciones diversas sobre un mismo hecho histórico.
- Búsqueda de información y bibliografía vinculada a la Protohistoria peninsular.
- Adquisición de conocimientos profundos sobre aspectos clave del cambio social (etnogénesis y aculturación) en la Protohistoria peninsular y en su contexto europeo.
- Saber y valorar la contribución de otras ciencias, sobre todo la Arqueología, a la reconstrucción de los procesos histórico-sociales de la Protohistoria de la península Ibérica.
- Conocer las distintas vertientes de la proyección de la Arqueología Protohistórica en la sociedad actual, especialmente el patrimonio arqueológico.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la Protohistoria peninsular, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis sobre nuestra Protohistoria a partir de fuentes bibliográfica.
- Conocer y manejar diversos sistemas de representación gráfica y cartográfica sobre temas de Arqueología Protohistórica.
- Conocer las causas que operaron en la aparición de la metalurgia del hierro.
- Conocer las consecuencias económicas y sociales del advenimiento de la Edad del Hierro.
- Conocer las formas de vida y estructuras socio-culturales de las comunidades prehistóricas de la Edad del Hierro.
- Diferenciar entre sociedades tribales, de jefaturas y estatales.
- Conocer las razones por las que determinadas sociedades merecen el calificativo de protohistóricas.
- Conocer los medios instrumentales y técnicas de investigación propias de la Arqueología Protohistórica.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: La península Ibérica, del Bronce Final a la Edad del Hierro

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3

a. Contextualización y justificación

El punto de partida para comprender la multiculturalidad de los pueblos prerromanos no es otro que analizar el sustrato del Bronce Final, previo al impacto civilizador de fenicios y griegos en la península Ibérica. A partir del 1200 a.C. Iberia se ve inmersa en unas relaciones que la conectarán con el mundo de los Campos de Urnas centroeuropeos y las comunidades atlánticas y mediterráneas. A partir del siglo IX a.C., la incidencia de estas últimas, a través de las colonizaciones griega y fenicia, serán la base del florecimiento de la cultura ibérica y horizonte tartésico, y de la introducción de aspectos como la urbanización, la amonedación y la escritura, dando el paso decisivo para ingresar en el mundo de la Historia.

b. Objetivos de aprendizaje

Identificar términos y conceptos teóricos necesarios para interpretar procesos históricos. Entender el proceso de construcción de los límites cronológicos y espaciales de la Protohistoria de la península Ibérica. Adquisición de conocimientos profundos sobre aspectos clave del cambio social (etnogénesis y aculturación) en la Protohistoria peninsular y en su contexto europeo, con especial atención al elemento mediterráneo colonizador. Conocer las causas que operaron en la aparición de la metalurgia del hierro y sus consecuencias económicas y sociales.

c. Contenidos

1. El Bronce Final en la fachada atlántica.
2. La plenitud de Cogotas I en las tierras del interior peninsular.
3. El Noreste y los Campos de Urnas.
4. Los fenicios en la península Ibérica: asentamientos y cementerios.
5. Poblamiento, mundo funerario y estructura social en Tartessos.
6. El Período Orientalizante en la periferia tartésica.

d. Métodos docentes

Clases magistrales presenciales, comentario de lecturas y presentaciones-disertaciones públicas de los alumnos.

e. Plan de trabajo

Las clases se desarrollarán a partir de una lectura previa que los alumnos deberán realizar de los capítulos correspondientes al bloque temático de un manual —Belén Deamos, M. y Chapa Brunet, T., La Edad del Hierro. Historia Universal, Prehistoria 11. Editorial Síntesis. Madrid, 1997—, comentando los aspectos más complejos o de mayor importancia, al tiempo que se ilustran los contenidos con presentaciones de PowerPoint.

Paralelamente, los trabajos a desarrollar de forma individual, se centrarán en aspectos concretos de la etapa objeto de estudio, así como de los materiales arqueológicos que caracterizan a algunas de sus culturas. La elaboración de los mismos, a partir de la bibliografía que se les indique y de aquella otra que ellos puedan considerar oportuna, culminará con la elaboración de una presentación de PowerPoint de un tema de este bloque temático, que deberán exponer públicamente, acompañada de un texto en PDF con los contenidos. A dicha exposición seguirá el correspondiente debate, sobre el tema en particular. Las exposiciones de estos trabajos se desarrollarán en las horas de clase a lo largo del último mes del curso y serán seguidas de los comentarios y discusión a que den lugar.

Se pretende que los alumnos manejen la información y la bibliografía correspondientes y se familiaricen con libros y artículos científicos, elaboren un breve trabajo de síntesis sobre el tema correspondiente a partir de la bibliografía, aprendan a redactar usando con corrección la terminología prehistórica y que se familiaricen con la comunicación y expresión orales.

f. Evaluación

La evaluación se llevará a cabo al final y se referirá al conjunto de los bloques temáticos. Se tendrá en cuenta los ejercicios correspondientes a la parte práctica, la participación activa en las clases y los resultados de la prueba final.

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

- ALMAGRO, M., *et alii*, *Protohistoria de la Península Ibérica*, Ed. Ariel, Barcelona, 2001.
- ALVAR, J., *Historia de España. 2. De Argantonio a los romanos. La Iberia protohistórica*, Eds. Historia 16/Temas de Hoy, Madrid, 1995.
- CELESTINO PÉREZ, S. (coord..) (2017): *La Protohistoria en la península Ibérica*. Ed. Akal: Madrid.
- GRACIA ALONSO, F. (Coord.), *De Iberia a Hispania*, Ed. Ariel, Barcelona, 2008.
- MONTENEGRO, A., *et alii*, *Historia de España. 2. Colonizaciones y formación de los pueblos prerromanos (1200-218 a.C.)*, Ed. Gredos, Madrid, 1989.
- SALINAS DE FRIAS, M., *Los pueblos prerromanos de la península Ibérica*, Akal, Madrid, 2006.
- SANTOS YANGUAS, J., *Los Pueblos de la España Antigua*, Ed. Historia 16, Madrid, 1989.
- AUBET, M.E. (Coord.), *Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir*, Ed. AUSA, Barcelona, 1989.
- TORRES ORTIZ, M., *Tartessos*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana*, 14, Real Academia de la Historia, Madrid, 2002.
- VV.AA., *Tartessos*, *Revista de Arqueología*, núm. extraordinario, Ed. Zugarto, Madrid, 1980.
- FRANKENSTEIN, S., *Arqueología del colonialismo. El impacto fenicio y griego en el sur de la Península Ibérica y el suroeste de Alemania*, Ed. Crítica, Barcelona, 1997.
- AUBET, M.E., *Tiro y las colonias fenicias de occidente*, Ed. Crítica, Barcelona, 1994 (ed. ampliada y puesta al día).
- CORZO, R., *Historias del Viejo Mundo. 8. Los fenicios, señores del mar*, Ed. Historia 16, Madrid, 1988.

- FANTAR, Mh.H., Los fenicios en el Mediterráneo, Enciclopedia del Mediterráneo, 6, Cidob Eds. e Icaria Ed., Barcelona, 1999.
- MOSCATI, S. (Dir.), I fenici, Catálogo de la Exposición de Venecia, Bompiani, Milano, 1988.
- OLMO LETE, G. del y AUBET SEMMLER, M.E. (Dirs.), Los fenicios en la Península Ibérica, Ed. AUSA, Barcelona, 1986, 2 vols.
- BOARDMAN, J., Los griegos en ultramar: comercio y expansión colonial antes de la era clásica, Alianza Ed., Madrid, 1975.
- DOMINGUEZ MONEDERO, A.J., *La polis y la expansión colonial griega, siglos VIII-VI*, Ed. Síntesis, Madrid, 1991.
- DOMINGUEZ MONEDERO, A.J., *Los griegos en la Península Ibérica*, Arco Libros, Madrid, 1996.

g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Los que se puedan determinar en cada caso, en el desarrollo de los diversos puntos del bloque temático.

Recursos necesarios

h.

Se precisa de aula dotada de pantalla digital y ordenador, con conexión a internet.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	28/09/2021 a 06/11/2021

Bloque 2: La Iberia de los pueblos prerromanos: área mediterránea y área céltica

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3

a. Contextualización y justificación

El proceso de civilización con ítems como la urbanización, la amonedación o la escritura, muestra un gradiente cronológico desde el área mediterránea hacia la atlántica, ofreciendo un mosaico de pueblos prerromanos variado cuya idiosincrasia es el resultado de sus condicionantes ambientales, sumados a la tradición y a la distancia con respecto de las áreas de influencia primero fenicia y griega, y después ibérica y tartésica.

b. Objetivos de aprendizaje

Identificar términos y conceptos teóricos necesarios para interpretar procesos históricos. Entender el proceso de construcción de los límites cronológicos y espaciales de la Protohistoria de la península Ibérica. Adquisición de conocimientos profundos sobre aspectos clave del cambio social (etnogénesis y aculturación) en la Protohistoria peninsular y en su contexto europeo, con especial atención al elemento mediterráneo colonizador. Conocer las causas que operaron en la aparición de la metalurgia del hierro y sus consecuencias económicas y sociales. Comprender la multiculturalidad de los pueblos ibéricos prerromanos desde la perspectiva de las fuentes materiales arqueológicas.

c. Contenidos

1. Origen y formación de la cultura ibérica. Las colonias griegas y los influjos fenicios.
2. Los iberos: hábitat y economía.
3. Religión y mundo funerario entre los iberos.
4. Celtíberos y Vettones.
5. Vacceos, turmogos y autrigones.
6. La Cultura Castreña del noroeste.

d. Métodos docentes

Clases magistrales presenciales, comentario de lecturas y presentaciones-disertaciones públicas de los alumnos.

e. Plan de trabajo

Las clases se desarrollarán a partir de una lectura previa que los alumnos deberán realizar de los capítulos correspondientes al bloque temático de un manual —Belén Deamos, M. y Chapa Brunet, T., *La Edad del Hierro. Historia Universal, Prehistoria 11*. Editorial Síntesis. Madrid, 1997—, comentando los aspectos más complejos o de mayor importancia, al tiempo que se ilustran los contenidos con presentaciones de PowerPoint.

Paralelamente, los trabajos a desarrollar de forma individual, se centrarán en aspectos concretos de la etapa objeto de estudio, así como de los materiales arqueológicos que caracterizan a algunas de sus culturas. La elaboración de los mismos, a partir de la bibliografía que se les indique y de aquella otra que ellos puedan considerar oportuna, culminará con la elaboración de una presentación de PowerPoint de un tema de este bloque temático, que deberán exponer públicamente, acompañada de un texto en PDF con los contenidos. A dicha exposición seguirá el correspondiente debate, sobre el tema en particular. Las exposiciones de estos trabajos se desarrollarán en las horas de clase a lo largo del último mes del curso y serán seguidas de los comentarios y discusión a que den lugar.

Se pretende que los alumnos manejen la información y la bibliografía correspondientes y se familiaricen con libros y artículos científicos, elaboren un breve trabajo de síntesis sobre el tema correspondiente a partir de la bibliografía, aprendan a redactar usando con corrección la terminología prehistórica y que se familiaricen con la comunicación y expresión orales.

f. Evaluación

La evaluación se llevará a cabo al final y se referirá al conjunto de los bloques temáticos. Se tendrá en cuenta los ejercicios correspondientes a la parte práctica, la participación activa en las clases y los resultados de la prueba final.

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

- BELÉN DEAMOS, M. Y CHAPA BRUNET, T., *La Edad del Hierro*, Síntesis, Madrid, 1997.
LORRIO ALVARADO, A. J., *Los celtíberos*, Bibliotheca Archaologia Hispana, 25. Madrid, 2005.
ÁLVAREZ SANCHÍS, J.R., *Los vettones*, Bibliotheca Archaologia Hispana, 1. Madrid, 1999.
SANZ MÍNGUEZ, C., *Los vacceos: cultura y ritos funerarios de un pueblo prerromano del valle medio del Duero. La necrópolis de Las Ruedas, Padilla de Duero (Valladolid)*, Salamanca, 1997.
RUIZ ZAPATERO, G. y ÁLVAREZ SANCHÍS, J. (eds), *Castros y verracos. Las gentes de la Edad del Hierro en el occidente de Iberia*, Avila, 2011.
VV.AA., *Celtas y Vettones*, Catálogo de la Exposición de Avila, Diputación Provincial de Avila, Avila, 2001.
RUIZ, A. y MOLINOS, M., *Los Iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*, Ed. Crítica, Barcelona, 1995.
VV.AA., *Los iberos. Príncipes de Occidente*, Catálogo de la Exposición, Barcelona, 1999.
GRACIA ALONSO, F. (Coord.), *De Iberia a Hispania*, Ed. Ariel, Barcelona, 2008.
RODRÍGUEZ DÍAZ, A. Y ENRIQUEZ NAVASCUÉS, J.J., *Extremadura tartésica. Arqueología de un proceso periférico*, Barcelona, 2001.
SÁNCHEZ MORENO, E., *Vetones: historia y arqueología de un pueblo prerromano*, Madrid, 2000.
SANMARTÍ, J. Y SANTACANA, J., *Els ibers del nord*, Rafael Dalmau (ed.), Barcelona, 2005.
ROMERO, F. Y SANZ, C., *De la Región Vaccea a la Arqueología Vaccea*, Valladolid, 2010.
CELESTINO PÉREZ, S. *La Protohistoria de la península Ibérica*, Historia de España, II, Madrid, 2017, con abundante bibliografía referida en cada capítulo.

g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Los que se puedan determinar en cada caso, en el desarrollo de los diversos puntos del bloque temático.

h. Recursos necesarios

Se precisa de aula dotada de pantalla digital y ordenador, con conexión a internet.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	09/11/2021 a fin de cuatrimestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Tutoría grupal (para la presentación de la asignatura y de la dinámica de trabajo a seguir durante su desarrollo), clases teóricas (para la exposición por parte del profesor de los conceptos básicos y del guion temático), lecturas obligatorias seleccionadas y lecturas para el desarrollo de estudios de casos o ejemplos prácticos. Plataforma virtual Moodle para distribuir los materiales complementarios (lecturas guía y obligatorias) del Bloque.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	40	Preparación, realización y redacción del trabajo de exposición (PPT y PDF) bloque 1.	20
Prácticas externas y seminarios	14	Preparación, realización y redacción del trabajo de exposición (PPT y PDF) bloque 2.	20
Evaluación	6	Estudio	50
Total presencial	60	Total no presencial	90
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajos de elaboración propia: 1. Trabajo monográfico acerca de un aspecto del bloque 1 de la asignatura y su exposición-defensa pública (35%) 2. Trabajo monográfico acerca de un aspecto del bloque 2 de la asignatura y su exposición-defensa pública (35%)	70 %	Los trabajos monográficos, distintos para cada alumno, deberán entregarse al finalizar las clases teórico-prácticas de cada uno de los bloques temáticos, en la fecha que se acuerde.
Examen de tipo test	30 %	Este tipo de examen tendrá como objetivo comprobar que conceptos muy básicos de la asignatura han sido asimilados. Se trata de una prueba de carácter complementario a los trabajos de elaboración propia, considerados parte principal del aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - La calificación final se obtendrá de la suma de los diferentes trabajos y pruebas, en la proporción señalada.
 - No obstante, para los alumnos que no lleven a cabo la elaboración de los trabajos personales, se habilitará un examen final, junto al examen de tipo test, consistente en una parte teórica (respuesta a temas y preguntas cortas) y otra práctica (comentario de imágenes).

- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Los alumnos que no habiendo alcanzado el aprobado en la convocatoria ordinaria deseen presentarse a la extraordinaria, deberán realizar un examen consistente en una parte teórica (respuesta a temas y preguntas cortas) y otra práctica (comentario de imágenes).
 - Otro tanto ocurrirá en el caso de aquellos alumnos que, por la razón que fuere, decidan presentarse directamente a la convocatoria extraordinaria.

8. Consideraciones finales

En el transcurso del curso, dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, se podrán adoptar estrategias diferentes a las previstas en función del nivel de competencia adquirido por el grupo de alumnos al que va dirigida esta guía. Es posible, por tanto, que se puedan completar o variar algunos de los aspectos en ella contenidos.