



**Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	Inscripciones y monedas de la Antigüedad		
<b>Materia</b>	Arqueología		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Historia		
<b>Plan</b>	609	<b>Código</b>	47356
<b>Periodo de impartición</b>	1º semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OP
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	4º
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Santiago Carretero Vaquero		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	santiago@fyl.uva.es    983423000 Ext. 4236		
<b>Horario de tutorías</b>			
<b>Departamento</b>	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y CC. TT. Historiográficas		





## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura "Inscripciones y Monedas de la Antigüedad" se integra en la Materia "Arqueología" (Materia 5 del Plan). Supone la yuxtaposición de dos materias, que podrían perfectamente constituir dos asignaturas independientes, con unos métodos de trabajo propios y una gran amplitud espacial y temporal. Por ello, la asignatura desarrolla a nivel informativo los distintos campos de estudio e investigación de las Inscripciones y Monedas del mundo antiguo, con la intención de que proporcione al alumno los fundamentos necesarios para la comprensión de las materias y de su relación con la Historia.

### 1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura, además de poner de relieve la relación genérica de los estudios epigráficos y numismáticos con la Historia, sirve de complemento formativo respecto a las otras asignaturas de las que se compone la Materia "Arqueología", a la que amplía su campo de estudio.

### 1.3 Prerrequisitos

Ninguno.





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

**CG.4** Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación.

Los estudiantes deberán adquirir las bases metodológicas para el desarrollo de su actividad profesional, y en su caso, investigadora; la capacidad de identificar, resumir, analizar e interpretar la información relacionada con la materia, así como la de analizarla conforme a los métodos históricos. Todo ello dentro de una visión global de la Historia evitando enfoques fragmentarios.

**CG.5** Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

Los estudiantes deberán adquirir un conocimiento del vocabulario y terminología científica propios de la disciplina, de sus conceptos y categorías, y de los temas de estudio y debate, así como de la relación existente entre los mismos. Dado que tales conceptos están relacionados con las corrientes historiográficas que los generan y utilizan, este conocimiento se complementa con el estudio de las mismas, en una perspectiva de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

**CG.6** Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

Los estudiantes deberán saber exponer los conocimientos adquiridos y los resultados de los trabajos realizados, tanto de forma oral como escrita. Deberán poderse adaptar a diferentes niveles de interlocución, desde la alta difusión hasta la iniciación a la investigación, de acuerdo con los criterios científicos de la disciplina.

### 2.2 Específicas

**CE.2** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en sus diversos periodos históricos.

**CE.7** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en sus diferentes periodos históricos.

**CE.8** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades del pasado.

**CE.10** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones y etapas históricas, así como su trascendencia social.

**CE.11** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial, y de su papel en la formación del patrimonio histórico.

**CE.14.8** Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de los estudios sobre inscripciones y monedas.

**CE.15.7** Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de los estudios epigráficos y numismáticos.

**CE.16.7** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a inscripciones y monedas, en castellano y en otros idiomas.

### Competencias Transversales

**CT.2** Desarrollo de las habilidades necesarias para gestionar la información.

**CT.3** Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.

**CT.9** Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.

**CT.11** Desarrollo de las habilidades necesarias para el trabajo en equipo y liderazgo.

**CT.14** Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica.



### 3. Objetivos

1. Conocer el marco espacial y temporal de la materia.
2. Valorar la aportación de la Epigrafía y de la Numismática para el conocimiento de la Historia.
3. Conocer la metodología de trabajo en las disciplinas que estudian las inscripciones y las monedas.
4. Conocer la plasmación de la identidad de las diferentes culturas a través de sus emisiones monetarias y diversos tipos de epígrafes. Preferentemente mundo grecorromano para las monedas y latino para las inscripciones.
5. Conocer la importancia de la economía monetaria en las relaciones entre los distintos pueblos
6. Conocer la importancia de la cultura epigráfica en la preservación de la memoria colectiva de las diferentes civilizaciones con escritura.
7. Conocer las emisiones monetarias prerromanas y romanas de la península Ibérica.
8. Conocer las peculiaridades de las inscripciones peninsulares.





**4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas	30	Estudio y trabajo autónomo grupal	
Laboratorios			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios			
Evaluación			
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>





## 5. Bloques temáticos

### Bloque 1: Bloque teórico

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

Trata sobre los distintos estudios que pueden abordarse a partir de las inscripciones y las monedas para conocer el pasado de la humanidad: aspectos económicos, sociales, religiosos, organización política y jurídica, vida cotidiana y relaciones interculturales.

#### b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer el marco espacial y temporal de la materia.
2. Conocer la metodología de trabajo en las disciplinas que estudian las inscripciones y las monedas.
3. Conocer la plasmación de la identidad de las diferentes culturas a través de sus emisiones monetarias y diversos tipos de epígrafes. Preferentemente mundo grecorromano para las monedas y latino para las inscripciones.
4. Conocer la importancia de la economía monetaria en las relaciones entre los distintos pueblos
5. Conocer la importancia de la cultura epigráfica en la preservación de la memoria colectiva de las diferentes civilizaciones con escritura.
6. Conocer las monedas prerromanas y romanas de la península Ibérica.
7. Conocer las peculiaridades de las inscripciones peninsulares.

#### c. Contenidos

Tema 1.- El estudio de las inscripciones como ciencia de la Antigüedad. Introducción a las inscripciones latinas: el soporte, la escritura, el alfabeto y los números. La ficha para la catalogación de las inscripciones

Tema 2.- La onomástica, el *cursus honorum* y la titulación imperial.

Tema 3.- Tipología de las inscripciones latinas.

Tema 4.- Introducción a las inscripciones de otros ámbitos culturales. Las inscripciones de la península Ibérica.

Tema 5.- Moneda y dinero. Moneda primitiva y premoneda. Conceptos básicos del estudio de la moneda. Metodología investigación. Elementos para la descripción de las monedas. La ficha para su catalogación.

Tema 6.- La moneda griega.

Tema 7.- La moneda romana

Tema 8.- Introducción a la moneda de otros ámbitos culturales. Las emisiones de moneda en la *Hispania* prerromana y romana.

#### d. Métodos docentes

Lección magistral.



### e. Plan de trabajo

---

- Al inicio de cada tema se proporcionará al alumno el esquema, bibliografía, recursos de información y material didáctico.
- Exposición del tema.
- Proyección de diapositivas ilustrativas del tema y trabajo con fotocopias de inscripciones y monedas. En su caso trabajo con material numismático original.

### f. Evaluación

---

Examen escrito de los contenidos teóricos.

### g. Bibliografía básica

---

Inscripciones:

- ANDREU, J. (ed.): *Fundamentos de epigrafía latina*, Madrid, 2009.  
BATLLE, P., *Epigrafía latina*, Barcelona, 1946.  
CORBIER, P., *L' épigraphie latine*, París, 1998.  
LÓPEZ BARJA, P., *Epigrafía latina*, Santiago de Compostela, 1993.

Monedas:

- ALFARO, C., *La moneda, algo más que dinero*, Madrid, 1996.  
ALFARO, C. et alii, *Historia monetaria de la Hispania Antigua*, Madrid, 1998.  
ÁLVAREZ BURGOS, F., *Prontuario de la moneda romana*, Madrid, 1982.  
BREGLIA, L., *Numismática antica. Storia e Metodologia*, Milán, 1964.  
BURNETT, A., *Coinage in the Roman World*, Londres, 1987.  
CRAWFORD, M.H., *La moneta in Grecia e a Roma*, Roma, 1986.  
JENKINS, G.K., *Ancient Greek Coins*, Londres, 1990.  
REBUFFAT, F., *La monnaie dans l' Antiquité*, París, 1996.  
VILLARONGA, L., *Numismática antigua de Hispania. Iniciación a su estudio*, Barcelona, 1979.

### h. Bibliografía complementaria

---

Inscripciones:

- CAGNAT, R., *Cours d' épigraphie latine*, París, 1914.  
CALABI LIMENTANI, I., *Epigrafía latina*, Milán, 1985.  
MALUQUER, J., *Epigrafía prelatina de la península Ibérica*, Barcelona, 1968.  
ROGAN, J., *Reading Roman Inscriptions*, Stroud, 2006.  
SUSINI, C., *Epigrafía romana*, Roma, 1982.

Monedas:

- ÁLVAREZ BURGOS, F., *Prontuario de la moneda hispanovisigoda*, Madrid, 1983.  
AMANDRY, M. (dir.), *Dictionnaire de numismatique*, París, 2001.  
CARADICE, I., *Greek Coins*, Londres, 1995.  
CARSON, R.A.C., *Principal Coins of the Romans*, 3 vols., Londres, 1978-198  
FOLGOSA, J.M., *Diccionario de numismática*, Oporto, 1964.  
GUADÁN, A.M., *La moneda ibérica. Catálogo de numismática ibérica e ibero-romana*, Madrid, 1980.  
LAING, L.R., *Coins and Archaeology*, Londres, 1969.  
MELVILLE JONES, J.R., *A Dictionary of Ancient Roman Coins: persons, terms and types*, Londres, 1990.  
PFLAUM, H.G., *L' importante des trésors dans la numismatique et l' histoire*, París, 1977.  
RIPOLLÉS, P.P., *Las acuñaciones provinciales romanas de Hispania*, Madrid, 2010.  
VILLARONGA, L., *Les monedes de plata d' Empòrion, Rhode i les seves imitacions*, Barcelona, 2000.

### i. Recursos necesarios

---

Dossier de láminas

## Bloque 1: Bloque práctico

---

Carga de trabajo en créditos ECTS:

### a. Contextualización y justificación

---



Aplicación práctica de los contenidos teóricos para la comprensión de la capacidad de la Epigrafía y la Numismática a la hora de interpretar la Historia.

---

### b. Objetivos de aprendizaje

---

- Conocimiento de las inscripciones como eje de la disciplina que las estudia.
- Conocimiento de las monedas y otros medios de cambio como ejes de la disciplina que las estudia.
- Valoración de inscripciones y monedas como fuentes históricas.
- Valoración de las monedas y las inscripciones como fuentes para datación y para estudios económicos y sociales.

---

### c. Contenidos

---

- Clasificación de las monedas las culturas griega y romana
- Clasificación de la moneda antigua de la península Ibérica.
- Lectura de las inscripciones latinas. Desarrollo de las abreviaturas epigráficas.
- Introducción a las inscripciones antiguas de la península Ibérica. Áreas culturales, lingüísticas y tipos de escrituras.

---

### d. Métodos docentes

---

Se combinará la exposición teórica para introducir el tema a desarrollar, con el análisis de la documentación gráfica entregada al alumno. En la medida de lo posible se facilitará al alumno material monetario o reproducciones del mismo para proceder a su análisis, en el caso de las inscripciones esto es prácticamente imposible. En su caso el trabajo se apoyará en la proyección de diapositivas. En su caso, elaboración de trabajos y exposición de los mismos. Visita a museos.

---

### e. Plan de trabajo

---

- Introducción al tema.
- Entrega del material y análisis del mismo por parte del alumno bajo la supervisión del profesor.

---

### f. Evaluación

---

Examen escrito de los contenidos prácticos. Exposición o corrección de los trabajos.

---

### g. Bibliografía básica

---

Inscripciones:

DI STEFANO MANZELLA, I., *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico*, Roma, 1987.

Monedas:

BELTRÁN, A., *Repertorio iconográfico de los emperadores romanos a través de las monedas (27 a.C.- 476 d.C.)*, Zaragoza, 1984.

BERNAREGGI, E., *Istituzioni di Numismatica antica*, Milán, 1981.

---

### h. Bibliografía complementaria

---

Inscripciones:

GORDON, A.E., *Illustrated Introduction to Latin Epigraphy*, Berkeley-Los Angeles, 1983.

PAASCH ALMAR, K., *Inscriptiones Latinae*, Odense, 1995.

RUIZ, J. –FRANCISCO, J.M. De y SANTIAGO, J., *Album de laminas de epigrafía latina antigua y medieval*, Madrid, 2003.

WALSER, G., *Römische Inschriftkunst*, Stuttgart, 1993.

C.I.L.: *Corpus Inscriptionum Latinarum*.

Monedas:

BANTI, A. y SIMONETTI, L., *Corpus Nummorum Romanorum. Monetazione republicana*, 8 vols., Florencia 1980-1982.

CARSON, R.A.C., *Coins of the Roman Empire*, Londres, 1990.

CAYÓN, J.R., *Compendio de las monedas del imperio romano*, 4 vols., Madrid, 1985.

COHEN, H. –EGBERT, J. –CAGNAT, R., *Coin-Inscriptions and Epigraphical Abbreviations of Imperial Rome*, Chicago, 1982.

CRAWFORD, M.H., *Roman Republican Coinage*, 3 vols., Cambridge, 1974.

MATTINGLY, H. –CARSON, R.A.G. y HILLS, P.V., *Coins of the Roman Empire in the British Museum (B.M.C.)*, 6 vols., Londres 1976.





MATTINGLY, M.H. -SYNDNHAM, E.A. *et alii*, *The Roman Imperial Coinage (RIC)*, 10 vols, Londres, 1923 a 1994.  
VILLARONGA, L., *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, 2 vols., Madrid, 1994.

**i. Recursos necesarios**

---

Dossier de láminas. Diapositivas. Material numismático original y/o reproducciones del mismo.



**6. Temporalización (por bloques temáticos)**

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Teórico	3	A lo largo de todo el semestre
Práctico	3	A lo largo de todo el semestre

**7. Tabla resumen del sistema de calificaciones**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen teórico sobre las materias desarrolladas en las clases presenciales	50%	Se precisa una calificación mínima para hacer media
Examen práctico sobre las lecturas y análisis de los documentos estudiados en las clases presenciales	50%	Se precisa una calificación mínima para hacer media

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**  
Evaluación del conocimiento teórico y práctico de la materia: 100%
- **Convocatoria extraordinaria:**  
Lo mismo que en la convocatoria ordinaria.

**8. Consideraciones finales**