



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	CIVILIZACIÓN MEDIEVAL		
Materia	HISTORIA MEDIEVAL		
Módulo			
Titulación	GRADO EN HISTORIA		
Plan	609	Código	47357
Periodo de impartición	8º semestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Carlos Manuel Reglero de la Fuente		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	carlosmanuel.reglero@uva.es tfno: 983 18 66 97		
Departamento	Historia Antigua y Medieval		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura forma parte de la materia “Historia Medieval”, compuesta por cuatro asignaturas, dos de carácter obligatorio y dos de carácter optativo. Las asignaturas de carácter obligatorio (Historia Medieval I; Historia Medieval II) están destinadas a ofrecer un panorama general de la Historia de Europa y España en la Edad Media, mientras que las asignaturas optativas (Sociedad Medieval, Civilización Medieval) permiten profundizar en algunos aspectos de esta materia desde una perspectiva temática.

Las asignaturas obligatorias se imparten el segundo curso del Grado, Historia Medieval I en el tercer semestre e Historia Medieval II en el cuarto semestre. Las asignaturas optativas se imparten en tercer y cuarto curso (semestres 5º y 8º).

1.2 Relación con otras materias

La asignatura se imparte en el último curso del Grado en Historia, cuando los estudiantes ya han debido adquirir los conocimientos fundamentales sobre la Historia a través de las asignaturas obligatorias, y han empezado a profundizar en algunos periodos de la misma gracias a las asignaturas optativas del tercer curso.

Esta asignatura tiene, en primer lugar, una estrecha relación con las otras tres de la misma materia, tanto las obligatorias como la otra optativa, continuando con la profundización en el conocimiento de la Edad Media que aquella supone. Además, temáticamente está relacionada con asignaturas optativas centradas en aspectos similares de los periodos históricos inmediatamente anterior y posterior, es decir, con “Civilización Grecoromana” y con “Sociedad y mentalidades en la España Moderna”. También se relaciona con la asignatura “Historia de las religiones”, donde se estudian los conceptos básicos y evolución del Cristianismo.

1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos, aunque lógicamente es recomendable haber cursado y superado las asignaturas obligatorias de la materia, Historia Medieval I e Historia Medieval II.



2. Competencias

2.1 Generales

CG.1 Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible.

CG.2 Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica.

CG.3 Adquisición de los conocimientos históricos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos.

CG.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento, así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación.

CG.5 Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

CG.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

2.2 Específicas

CE.6.3 Adquisición de los conocimientos que permitan profundizar en los rasgos distintivos de la Edad Media.

CE.10.3 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones, así como de su trascendencia social en la Edad Media.

CE.11.3 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial en la Edad Media y de su papel en la formación del patrimonio histórico.

CE.14.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Historia Medieval.

CE.15.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Historia Medieval.

CE.16.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Edad Media en castellano y en otros idiomas.

CE.17.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano medieval y moderno referentes a la Edad Media.

CE.20.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado en la Edad Media.

CT.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.

CT.9 Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.

CT.11 Desarrollo de las habilidades necesarias para el trabajo en equipo y el liderazgo.

CT.14 Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica.



3. Objetivos

- Conocer y comprender las categorías fundamentales para la interpretación de la Historia Medieval.
- Adquirir la terminología correcta sobre las instituciones, fenómenos sociales, económicos, religiosos y culturales de Europa y España en la Edad Media.
- Conocer las diferentes perspectivas y debates historiográficos referentes a la Edad Media.
- Conocer y comprender las bases religiosas de la Edad Media.
- Conocer y comprender la organización y dinámica de la Iglesia en la Edad Media, con especial atención a la Europa occidental.
- Conocer y comprender las mentalidades, religiosidad y cultura popular en la Europa medieval.
- Conocer y comprender las bases y manifestaciones culturales de la Edad Media.
- Conocer la aportación de varones y mujeres a la construcción social en la Edad Media.
- Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar trabajos breves de síntesis bibliográfica.
- Comprender y comentar textos históricos medievales, traducidos al propio idioma.
- Comprender y comentar textos históricos en castellano medieval.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Contenidos teóricos”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3

a. Contextualización y justificación

Se pretende proporcionar al estudiante un conocimiento de los aspectos más relevantes de la Civilización Medieval, completando los conocimientos adquiridos al respecto en las asignaturas Historia Medieval I e Historia Medieval II.

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer y comprender las categorías fundamentales para la interpretación de la Historia Medieval.

Adquirir la terminología correcta sobre las instituciones, fenómenos sociales, económicos, religiosos y culturales de Europa y España en la Edad Media.

Conocer las diferentes perspectivas y debates historiográficos referentes a la Edad Media.

Conocer y comprender las bases religiosas de la Edad Media.

Conocer y comprender la organización y dinámica de la Iglesia en la Edad Media, con especial atención a la Europa occidental.

Conocer y comprender las mentalidades, religiosidad y cultura popular en la Europa medieval.

Conocer y comprender las bases y manifestaciones culturales de la Edad Media.

Conocer la aportación de varones y mujeres a la construcción social en la Edad Media.

c. Contenidos

Iglesia y religiosidad.

Las mentalidades.

La cultura material.

Cultura oral, cultura escrita

d. Métodos docentes

Clases presenciales: clases magistrales y prácticas. Exposición teórica de los contenidos y realización de prácticas de la materia, en especial comentarios de texto e imágenes. Si la situación sanitaria así lo requiriese, podrán ser bimodales o en línea.

Tutorías (grupales e individuales): Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases magistrales como a los trabajos individuales y en grupo.

Prácticas de campo: excursión para conocer el legado arquitectónico y artístico medieval. En caso de no ser posible por la situación sanitaria, se sustituiría por un recorrido virtual a través de imágenes comentadas por el profesor.

e. Plan de trabajo

Exposición por el profesor de los contenidos teóricos de la asignatura. Se evitará la repetición de contenidos en aquellos temas que también se aborden en la parte práctica.



Comentarios de texto, dirigidos por el profesor, en las clases presenciales.

Visualización y comentario de miniaturas, pinturas, esculturas, restos arquitectónicos y arqueológicos medievales, así como de reconstrucciones de elementos de la cultura material. Audición y comentario de música medieval o de producciones audiovisuales sobre la Edad Media.

f. Evaluación

Examen teórico-práctico de los contenidos: conocimiento de la materia explicada y capacidad de exposición escrita de la misma; realización de comentarios de texto.

Se valorará la corrección ortográfica, la claridad y corrección en la redacción, y el orden de exposición. Las carencias graves en este campo podrán suponer la no superación de la asignatura.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

ARIÈS, Ph. y DUBY, G. (dirs); *Historia de la vida privada*. 2, De la Europa feudal al Renacimiento, Madrid, 1989.

BASCHET, J.: *La civilización feudal: Europa del año mil a la colonización de América*, México, 2009.

BROWN, P.: *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona 1997.

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A.: *Historia religiosa del Occidente medieval: años 313-1464*, Madrid 2012.

GIORDANO, O.: *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*, Madrid 1983.

KNOWLES, D.: *El monacato cristiano*, Madrid 1969.

LE GOFF, J.: *La civilización del Occidente Medieval*. Barcelona 1969.

LE GOFF, J.: *Los intelectuales de la Edad Media*. Buenos Aires 1965.

MITRE FERNÁNDEZ, E.: *La Iglesia en la Edad Media*, Madrid 2003.

PAUL, J.: *Historia intelectual del occidente medieval*, Madrid 2003.

g.2 Bibliografía complementaria

ALVIRA CABRER, Martín, *Armamento medieval cristiano en la Península Ibérica (siglos XI-XVI)*, Madrid, La Ergástula, 2021

BOQUET, Damien; NAGY, Piroska, *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015

GEARY, Patrick J., *Furta sacra : thefts of relics in the central Middle Ages*, Princeton, Princeton University Press, 1990.

GEARY, Patrick J., *Phantoms of remembrance : memory and oblivion at the end of the first millennium*, Princeton, Princeton University Press, 1994.

MERDRIGNAC, Bernard, *Le fait religieux. Une approche de la Chrétienté médiévale*, Rennes 2009.

ROSENWEIN, Barbara H., *Generations of feeling : a history of emotions, 600-1700*, Cambridge University Press, 2016

VAN LIERE, Frans, *An introduction to the medieval Bible*, Cambridge 2014.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

Campus virtual UVa



i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Semanas 1 a 8 y 11 a 14, salvo los días dedicados a los seminarios que se indican en el bloque 3.





Bloque 2: Trabajo de síntesis bibliográfica

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En este bloque se pretende profundizar en aspectos concretos de la Civilización Medieval, a la vez que desarrollar las competencias transversales de expresión escrita y oral, realización de trabajos individuales...

b. Objetivos de aprendizaje

Elaborar trabajos breves de síntesis bibliográfica.
Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.

c. Contenidos

Redactar un trabajo de síntesis bibliográfica.
Elaboración de una presentación con elementos gráficos sobre el tema.
Exponer oralmente un resumen de dicho trabajo.

d. Métodos docentes

Prácticas individuales y en grupo: Lectura de libros o artículos monográficos relacionados con el tema, selección de imágenes, redacción escrita de un dossier, exposición oral.

e. Plan de trabajo

Cada estudiante elegirá un tema para el trabajo entre los propuestos por el profesor.
Localización y lectura de bibliografía sobre el tema.
Redacción de un trabajo de síntesis bibliográfica. Extensión entre 15.000 y 20.000 caracteres, espacios incluidos. Incluirá una bibliografía final con las obras consultadas. Los textos deberán estar bien redactados, escritos con claridad y corrección gramatical y ortográfica. Los textos deberán ser originales. Será subido al Campus Virtual UVa, aplicación antiplagio, hasta el día 18 de abril a las 10 horas.
Cada estudiante expondrá en clase una síntesis de su trabajo durante un tiempo de entre 12 y 15 minutos. La exposición oral se acompañará de una presentación con imágenes. Las piezas e imágenes seleccionadas deberán corresponder a edificios, objetos, libros... de los siglos V al XV.
Los trabajos serán expuestos después de haber sido subidos al Campus Virtual, según el calendario que se elaborará y dará a conocer a través del Campus Virtual al inicio del semestre, en función del número de estudiantes matriculados.
La presentación del trabajo con retraso, sin una justificación escrita válida y conforme al Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid, será penalizada con un 20% de la calificación en primera convocatoria. En sucesivas convocatorias deberá haberse enlazado antes del inicio del examen teórico-práctico.

f. Evaluación

Elaboración y presentación de los trabajos escritos y expuestos.
Se valorará la corrección ortográfica, la claridad y corrección en la redacción, y el orden de exposición. Las carencias graves en este campo podrán suponer la no superación de la asignatura.

g. Bibliografía básica

- ARIÈS, Ph. y DUBY, G. (dirs); *Historia de la vida privada*. 2, De la Europa feudal al Renacimiento, Madrid, 1989.
BASCHET, J.: *La civilización feudal: Europa del año mil a la colonización de América*, México, 2009.
BROWN, P.: *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona 1997.
GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A.: *Historia religiosa del Occidente medieval: años 313-1464*, Madrid 2012.
GIORDANO, O.: *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*, Madrid 1983.
KNOWLES, D.: *El monacato cristiano*, Madrid 1969.



LE GOFF, J.: *La civilización del Occidente Medieval*. Barcelona 1969.

LE GOFF, J.: *Los intelectuales de la Edad Media*. Buenos Aires 1965.

MITRE FERNÁNDEZ, E.: *La Iglesia en la Edad Media*, Madrid 2003.

PAUL, J.: *Historia intelectual del occidente medieval*, Madrid 2003.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

Manuscritos iluminados en la Biblioteca Nacional de España

<http://bdh.bne.es/bnearch/Search.do?field=todos&text=&showYearItems=&exact=on&textH=&advanced=false&completeText=&tipomaterial1=Manuscrito&tipomaterial2=Manuscrito&language=es&tipomaterial3=Manuscritos+iluminados&pageSize=>

Mandragore. Base de manuscritos iluminados de la Biblioteca Nacional de Francia

<http://mandragore.bnf.fr/html/accueil.html>

British Library: catálogo de manuscritos iluminados

<https://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/welcome.htm>

Enluminures

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0,9 ects	Lecturas y redacción del trabajo de síntesis bibliográfica: hasta 18 de abril a las 10 horas
0,3 ects	Exposición oral y asistencia a la exposición de los trabajos del resto de los estudiantes (se considera parte de los contenidos teóricos de la asignatura): Desde el 18 de abril (se adaptará en función del número de estudiantes matriculados y el horario de clases).



Bloque 3: Seminario

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,8

a. Contextualización y justificación

En este bloque, complementario de los anteriores, se pretende profundizar en algunos aspectos de la Civilización Medieval, a la vez que desarrollar las competencias transversales de expresión escrita, realización de trabajos individuales...

b. Objetivos de aprendizaje

Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
Elaborar trabajos breves de síntesis bibliográfica.

c. Contenidos

Iglesia y religiosidad.
Las mentalidades.
La cultura material.
Cultura oral, cultura escrita

d. Métodos docentes

Prácticas individuales y en grupo: Lectura de libros o artículos monográficos relacionados con el tema, redacción escrita de un dossier.
Seminario

e. Plan de trabajo

Lectura y resumen de seis artículos o capítulos que se indicarán en el Campus Virtual UVA.
Realización de un resumen de cada uno de ellos (máximo 7.500 caracteres, espacios incluidos). Se presentará a través del Campus Virtual UVA, en la aplicación antiplagio, en las fechas y horas indicadas, así como en papel antes de la realización del seminario.
Seminario sobre cada una de las lecturas.

f. Evaluación

Examen teórico-práctico de los contenidos, en el que se podrán utilizar los resúmenes presentados en fecha, es decir, antes de la realización del seminario. La pregunta se podrá responder igualmente si no se ha presentado dicho resumen o no se ha hecho en fecha, pero en tal caso sin derecho a utilizar tal resumen. El resumen no podrá reproducir literalmente la redacción original.
Se valorará la corrección ortográfica, la claridad y corrección en la redacción, y el orden de exposición. Las carencias graves en este campo podrán suponer la no superación de la asignatura.
Se evaluará con una pregunta sobre el contenido de las lecturas. Los estudiantes podrán realizar esta evaluación de la práctica, optativamente, bien en una clase presencial al final del periodo de clases, bien en la fecha asignada para el examen en primera o segunda convocatoria.

g. Bibliografía básica

FUMAGALLI BEONIO-BROCCHIERI, M., "Hildegarda la profetisa", en BERTINI, Ferruccio (ed.), *La mujer medieval*. Madrid, 1991, pp. 177-201.
GIORDANO, Oronzo, *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*, Madrid, 1995
LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Montailou, aldea occitana de 1294 a 1324*, Madrid, 1981.
LÓPEZ VILLALBA, José Miguel, "Fiesta, risa y comunicación social en la Baja Edad Media", *Edad Media. Revista de Historia*, 2021, nº 22, pp. 349-384.
MITRE, Emilio, "Los espacios del Más Allá", en LÓPEZ OJEDA, Esther (coord), *De la Tierra al Cielo. Ubi sunt qui ante nos in hoc mundo fuere. XXIV Semana de Estudios Medievales*. Logroño, 2014, pp. 31-74.

h. Bibliografía complementaria



i. Recursos necesarios

Campus Virtual UVa

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0,3	Lectura 1: hasta el inicio del seminario en la clase presencial Seminario: semana 3
0,3	Lectura 2: hasta el inicio del seminario en la clase presencial Seminario: semana 5
0,3	Lectura 3: hasta el inicio del seminario en la clase presencial Seminario: semana 7
0,3	Lectura 4: hasta el inicio del seminario en la clase presencial Seminario: semana 11
0,3	Lectura 5: hasta el inicio del seminario en la clase presencial Seminario: semana 13





5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clases presenciales: clases magistrales y prácticas. Exposición teórica de los contenidos y realización de prácticas de la materia.

Prácticas individuales y en grupo: Comprende la actividad no presencial -la preparación- y presencial -la exposición-. Lectura y exposición oral y pública de libros o artículos monográficos, y en su caso redacción escrita de un resumen. Se realizarán seminarios con comentarios de lecturas, textos, mapas, gráficos, etc., previamente analizados y trabajados, y en su caso redactados, por los grupos sobre un tema monográfico en relación con los contenidos teóricos. Si se considera oportuno se podrán realizar prácticas de campo para el análisis in situ de casos en relación con la actividad desarrollada en las clases presenciales y los trabajos individuales o en grupo.

Tutorías (grupales e individuales): Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases magistrales como a los trabajos individuales y en grupo.

Preparación y evaluación teórico-práctica



6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas de aula (A)	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	15		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen teórico-práctico sobre las materias desarrolladas en las clases presenciales	45%	
Elaboración y presentación oral de los trabajos realizados	20%	
Evaluación de los seminarios realizados	35%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Examen teórico-práctico de los contenidos: conocimiento de la materia explicada y capacidad de exposición escrita de la misma; realización de comentarios de texto.
 - Lectura y resumen de la bibliografía indicada para la realización de los seminarios. Se evaluará con una pregunta sobre el contenido de las lecturas. Los estudiantes podrán realizar esta evaluación de la práctica, optativamente, bien el último día de clase, bien en la fecha asignada para el examen en primera o segunda convocatoria.
 - Elaboración y presentación oral y escrita de los trabajos de síntesis bibliográfica realizados individualmente sobre los temas que se indiquen.
 - Se valorará la corrección ortográfica, la claridad y corrección en la redacción, y el orden de exposición. Las carencias graves en este campo podrán suponer la no superación de la asignatura.
 - El examen teórico-práctico constará de un comentario de texto y una pregunta sobre el contenido teórico desarrollado. La nota resultante resultará de la media de las dos partes.
 - La presentación de los trabajos deberá realizarse en las fechas indicadas, con las condiciones expuestas en el correspondiente apartado de cada bloque.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Los mismos que en la convocatoria ordinaria, debiendo realizarse las entregas de los ejercicios y prácticas antes de la fecha fijada para el examen.



8. Consideraciones finales

El contenido del presente Proyecto Docente es la referencia básica para el desarrollo de la asignatura pero, si la dinámica del curso lo requiere, podrán hacerse modificaciones.

A través del Campus Virtual de la Uva se aportará información detallada de los contenidos, textos, mapas, planos y bibliografía específica sobre los bloques en que se divide la asignatura.

Las **tutorías**, mientras persista la epidemia de Covid-19, no serán presenciales. Se concertarán mediante correo electrónico y se utilizarán los programas de videoconferencia proporcionados por la UVa para su realización. Las consultas al profesor por correo electrónico se resuelven en el horario y calendario lectivo. Por tanto, el estudiante no debe esperar una respuesta en fines de semana o periodos festivos.

Los **materiales escritos o audiovisuales** proporcionados por los profesores en esta asignatura podrán ser utilizados únicamente por los estudiantes de esta asignatura en el curso de la misma. Los profesores mantienen la propiedad intelectual de los que hayan generado y prohíben expresamente que los mismos sean subidos a internet o transmitidos a terceras personas sin su autorización expresa y por escrito. Quienes los difundan, tanto los estudiantes como las páginas web en que se difundan, incurrirán en las responsabilidades legales y económicas que de ello deriven. Tampoco se autoriza la transformación o alteración de tales materiales. Las clases presenciales o a distancia tampoco podrán ser grabadas ni difundidas sin la autorización expresa del profesor.

Las fechas de realización de las **actividades prácticas evaluables** se anunciará a través del campus virtual UVa, en función del número de estudiantes matriculados, grupos de la asignatura y situación sanitaria.