



## Guía docente de la asignatura PATRIMONIO TERRITORIAL Y TURISMO

<b>Asignatura</b>	Patrimonio Territorial y Turismo		
<b>Materia</b>	Formación básica en Geografía, Historia e Historia del Arte		
<b>Módulo</b>	Formación Básica		
<b>Titulación</b>	Grado en Historia del Arte		
<b>Plan</b>	Grado en Historia del Arte	<b>Código</b>	47394 (628)
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	José Luis García Cuesta		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Departamento de Geografía. Despacho 12; Tfno. 983 186 585; <a href="mailto:josgar@fyl.uva.es">josgar@fyl.uva.es</a>		
<b>Horario de tutorías</b>	Primer cuatrimestre: Martes, Miércoles y Jueves de 09:30 a 11:30 horas Segundo cuatrimestre: Martes, Miércoles y Jueves de 11:30 a 13:30		
<b>Departamento</b>	Geografía (Facultad de Filosofía y Letras)		

### 1. Situación / Sentido de la Asignatura

#### 1.1 Contextualización

La asignatura *Patrimonio Territorial y Turismo*, al tratarse de una materia de formación básica, se cursa en el primer año del plan de estudios, en el segundo cuatrimestre. De esta manera se dota al alumno de los métodos y los conocimientos geográficos necesarios e imprescindibles de para su posterior proceso formativo.

Dicha materia está orientada hacia la explicación básica del espacio terrestre y de las sociedades que lo ocupan, explotan y organizan. En ese mismo contexto se generan espacios con valor patrimonial que han sido creados a lo largo del tiempo por las sociedades que los han ocupado, generando paisajes culturales y bienes materiales e inmateriales con valor patrimonial. En la actualidad, el patrimonio territorial está siendo aprovechado económicamente a través del turismo, favoreciendo el desarrollo local y regional.

#### 1.2 Relación con otras materias

Su ubicación dentro del Plan de Estudios responde al de una asignatura que pretende formar al alumno en la comprensión del concepto de patrimonio territorial y de los mecanismos para su aprovechamiento a través del turismo, al tiempo que capacita para poder llevar a cabo propuestas de ordenación y gestión territorial en cualquier espacio en el que existan bienes patrimoniales y dinámica turística. Esta asignatura está relacionada con varias del Plan de Estudios, pero más específicamente con Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión; Patrimonio Artístico de Castilla y León y Turismo; y Etnología y Artes Populares.

#### 1.3 Prerrequisitos

No precisa conocimientos previos de otras asignaturas incluidas en el plan de estudios del Grado, si bien resultarán de utilidad los referidos al manejo de software básico (Office) e Internet.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

Se consignan las contenidas en la ficha de la asignatura del documento de verificación del título:

G2 - Que los y las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse mediante la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas surgidos en el ámbito de su área de estudio

G5 - Que los y las estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 2.2 Específicas

CEC2 - Conocimientos generales de los fundamentos de la Geografía y de la Geografía Descriptiva, es decir, interpretación de los espacios y sociedades del mundo actual (competencia complementaria considerada fundamental para todos los perfiles profesionales del título de Grado en Historia del Arte)

CTI1 - Capacidad de análisis y síntesis

CTI3 - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CTI5 - Capacidad de gestión de la información

CTI7 - Resolución de problemas

CTP1 - Trabajo en equipo

CTP2 - Entender los problemas de forma multidimensional

CTS1 - Aprendizaje autónomo

CTS6 - Sensibilidad hacia temas medioambientales

CTS7 - Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales

## 3. Objetivos

Generales:

1. Conocer razonadamente las características del espacio geográfico, desde las bases físicas sobre las que cada grupo humano construye su "territorio" modificando el medio natural, a las diferentes formas de ocupación y explotación humana, variando según sus capacidades y necesidades a lo largo del tiempo.
2. Conocer las consecuencias de la acción humana sobre el medio natural, la explotación de recursos naturales y la creación de estructuras productivas que permiten su aprovechamiento.
3. Conocer los procesos de transformación de los espacios y sociedades rurales y urbanas a lo largo de la historia, y los mecanismos por los que las sociedades actuales otorgan valor patrimonial a los paisajes resultantes.
4. Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
5. Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.
6. Procedimientos para procesar la información obtenida y reflejarla a través de representaciones expresivas
7. Procedimientos para la elaboración de trabajos, informes, posters, etc.
8. Capacidad para la interpretación de textos científicos, proyectos y normas oficiales
9. Relacionar y sintetizar información territorial transversal.



Específicos:

1. Dimensión y significado del patrimonio territorial
2. Las diferentes manifestaciones del patrimonio territorial
3. El estudio del paisaje patrimonial como expresión la actividad humana sobre el territorio
4. La noción de “turismo” en sus distintas modalidades y manifestaciones espaciales
5. La importancia de la aplicación de criterios de conservación y uso sostenible de los recursos patrimoniales y turísticos
6. Conocimiento de la normativa y legislación en materia de patrimonio y turismo
7. Conocimiento del significado de las políticas públicas en materia de patrimonio y turismo
8. Valoración de lo “público” en el funcionamiento de las políticas socioeconómicas y territoriales
9. Creación de una conciencia responsable frente a la mercantilización del espacio turístico.

#### 4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	32	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas de aula (A)	8	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo (Viaje de prácticas)	9		
Seminarios (S)	4		
Tutorías grupales (TG)	4		
Evaluación	3		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

#### 5. Contenidos y/o Bloques temáticos

##### Bloque 1: Fundamentos teórico-prácticos de “Patrimonio Territorial y Turismo”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

##### a. Contextualización y justificación

El patrimonio territorial define la configuración de cada territorio y sus señas de identidad, consolidadas en su evolución histórica, en los usos y actividades que se han llevado a cabo en él, y en la interpretación de los elementos que singularizan su relevancia paisajística. La asignatura se orienta hacia el descubrimiento de las relaciones entre ese legado patrimonial, el territorio y su representación paisajística, con el fin de analizar sus valores y potencialidades de uso y aprovechamiento, así como los procesos de dinamización a través de la actividad turística.

##### b. Objetivos de aprendizaje

Tres son los elementos fundamentales en los que debe asentarse el aprendizaje de los alumnos en esta asignatura: patrimonio, territorio y turismo.

El patrimonio es el conjunto de elementos y valores transmitidos por las sociedades del pasado a las actuales, y cuando se aplica al territorio, nos encontramos con bienes localizados en determinados territorios que poseen un alto valor patrimonial, o paisajes, que son el resultado de la acción humana sobre el medio natural a lo largo



del tiempo. Desde esa perspectiva, los paisajes patrimoniales se conciben como porciones territoriales o fenómenos culturales, que constituyen totalizadores ecológicos e históricos.

Su puesta en valor, su reivindicación social e identitaria, el interés por su conocimiento y conservación, entre otros aspectos, justifican su aprovechamiento desde el punto de vista turístico. Los alumnos deberán comprender cómo se configuran los diferentes espacios turísticos, las diversas modalidades de aprovechamiento turístico del territorio, y la incidencia que la actividad turística tiene como modo de transformación espacial, así como la valoración de las políticas turísticas y de planificación de los espacios turísticos.

### **c. Contenidos**

---

A partir de la interrelación de los elementos fundamentales de la asignatura, se articulan una serie de contenidos que se desarrollarán a través de unidades temáticas:

- Territorio y turismo:
  - El territorio como totalizador de la acción humana sobre el espacio.
  - El turismo como actividad eminentemente territorial: los recursos territoriales turísticos. Concepto, características y tipología.
  - Del recurso al producto turístico (paisajes, rutas, itinerarios, imagen de marca, etc.).
- Territorio y Patrimonio.
  - Del monumento al territorio: la evolución del concepto de patrimonio y la creciente importancia de una perspectiva integradora.
  - Los territorios de especial valor y los procesos de patrimonialización. Conceptos, características, tipología. Con especial incidencia en las cuestiones del paisaje como componente visual del territorio.
- Dinámicas, gestión y planificación de los espacios patrimoniales.
  - Patrimonialización del territorio y explotación turística: beneficios y riesgos.
  - Los modelos de explotación turística del patrimonio territorial.
  - Explotación turística del patrimonio y sostenibilidad.
  - La necesidad de integrar la planificación turística y la planificación del territorio en los espacios patrimoniales.

Además de los contenidos teóricos, se incluirán trabajos prácticos sobre estudios de casos –estudios generales sobre espacios patrimoniales y análisis de estrategias de actuación y planificación–, y propuestas de valoración patrimonial de bienes, espacios y paisajes por parte de los alumnos.

El desglose de estas unidades temáticas se proporcionará a los alumnos a través del Campus Virtual.

### **d. Métodos docentes**

---

El profesor utilizará todos los recursos didácticos de que disponga en el Aula para optimizar el aprendizaje de los alumnos: cañón de proyección, pizarra electrónica, conexiones a Internet, presentaciones PPT, etc.

El curso estará basado en el desarrollo de cuatro bloques didácticos:

- explicación de los fundamentos generales y específicos de la asignatura, a cargo del profesor, y mediante lecciones magistrales.
- análisis y estudio por parte de los alumnos de documentos técnicos y publicaciones científicas relacionadas con la materia impartida
- exposición y debate en seminarios de los contenidos trabajados por los alumnos. Con los conocimientos adquiridos en clase y las conclusiones obtenidas tras los seminarios, los alumnos deberán realizar el Portfolio de la asignatura consistente en trabajos escritos con todo el material elaborado a lo largo del curso (que





podrán ser, entre otros, reseñas de lecturas, resúmenes de los debates, comentarios a los vídeos, realización de trabajos, exposición de temas, análisis de legislación, propuestas de planes de ordenación de espacios turísticos, planes de paisajes culturales, Propuestas para la creación de productos turísticos basados en el patrimonio, etc.)

- realización de un viaje de prácticas. Los alumnos deberán entregar una memoria que se añadirá al Porfolio. Se utilizará el Campus Virtual en el que el profesor colocará numerosos recursos didácticos, habilitará espacios de debate y colaboración para los alumnos (Foros, Wikis...), proporcionará enlaces a webs de interés y canales RSS, posibilitará la subida de los documentos del porfolio, ofrecerá un Tablón de anuncios y convocatorias y facilitará todo lo necesario para el correcto desarrollo de la asignatura. Todos los trabajos entregados por los alumnos serán sometidos a control antiplagio.

### **e. Plan de trabajo**

---

El Plan de Trabajo se basa en tres procedimientos: las clases magistrales, las actividades de clase (debates, exposiciones, seminarios, análisis de casos, ...) y los viajes de prácticas. Las ocho primeras semanas se impartirán 3 horas de clase por parte del profesor y en el resto de las semanas se dedicarán 2 horas a nuevos contenidos y otra a la realización de las actividades de clase. Se procurará que sean sesiones muy activas, con alto nivel de participación y de resolución de los problemas que eventualmente pudieran surgir en el desarrollo académico de la asignatura.

Está prevista la realización de un viaje de prácticas, que permita conocer experiencias de patrimonialización territorial y desarrollo local a través del turismo.

Se dará mucha importancia al Campus Virtual en el que el profesor colocará abundantes recursos docentes y los alumnos utilizarán para entregar sus trabajos.

### **f. Evaluación**

---

La consecución de las competencias y objetivos del aprendizaje se logran a través de la asistencia a clase, la participación en las actividades de clase, en el viaje de prácticas y en la realización de las tareas planteadas en el curso y que forman parte del Porfolio. Se considera que la asistencia a clase es muy recomendable. Aquellos alumnos que, por razones debidamente justificadas, no puedan asistir a clase, podrán superar la asignatura a través de la realización de los trabajos y actividades que se encarguen y por medio del examen.

Por tanto, la asignatura utiliza los siguientes procedimientos de evaluación:

- a) Todos los alumnos que asistan, al menos al 85% de las clases, y participen en las actividades propuestas (seminarios, debates, foros, wikis, ...) podrán sumar hasta 1 punto en la nota final. Este apartado se podrá contabilizar en la convocatoria extraordinaria.
- b) Los alumnos deberán entregar todos los trabajos que constituyen el Porfolio de la asignatura. El profesor indicará cada curso académico cuales serán los contenidos del Porfolio, que podrán ser resultado de los seminarios, debates, exposiciones, viajes de prácticas, trabajos en grupo, StoryMap, o cualesquiera otros que se propongan. La puntuación del Porfolio supondrá el 50% en el peso de la nota final del curso. Este apartado será recuperable en convocatoria extraordinaria.
- c) Las actividades evaluables que deberán realizar los alumnos contarán con una Rúbrica de evaluación en la que se conocerán los elementos puntuables.
- d) Todos los alumnos deberán realizar una prueba objetiva escrita sobre los contenidos de la asignatura, que supondrá el 40% de la nota final del curso. Las faltas de ortografía penalizarán severamente en la nota.
- e) Las condiciones anteriores serán de aplicación tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.



## g. Material docente

La Biblioteca de la UVa etiqueta la bibliografía recomendada de la asignatura en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tienen acceso todos los profesores y estudiantes a través de las “Listas de Lecturas”.

### g.1. Bibliografía básica

Además de la que el profesor pueda colocar en el Campus Virtual de la asignatura, se considera básica la siguiente bibliografía:

- Abad González, Luisa (2006): *El patrimonio cultural como factor de desarrollo: estudios multidisciplinares*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 589 p. ISBN-84-8427-442-1 –F/As 001666 – F/Bc 021513
- Álvarez Areces, Miguel Ángel (Coord.) (2002): *Patrimonio industrial: lugares de la memoria. Proyectos de reutilización en Industrias culturales, turismo y museos*. Gijón: Incuna, Asociación de Arqueología Industrial, 209 p. ISBN 84-607-5576-2 – F/Ge 014258
- Azcárate Luxán, B.; Fernández Fernández, A. (2017): *Geografía de los paisajes culturales*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 405 p. ISBN 9788436271973 - F/Ge 016736
- Benito del Pozo, Paz (Dir.) (2008): *Territorio y patrimonio industrial en Castilla y León*. León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 166 p. ISBN 978-84-9773-427-1 – F/Ge 015269
- Biel Ibáñez, M<sup>a</sup> P.; Cueto Alonso, G.J. (coord.) (2011): *100 elementos del patrimonio industrial en España*. TICCIH (Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial); Zaragoza: TICCIH, 312 p. ISBN 978-84-937738-6-1 –F/Ha016952 – <http://www.100patrimonioindustrial.com/>
- Blanco Romero, Asunción (Coord)(2021): *Diccionario de turismo*. Ed. Cátedra. Madrid, 394 págs. ISBN: 978-84-376-4200-0 F/Ge017088
- Cabello Carro, Paz (2007): *Patrimonio cultural e identidad*. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica. 234 p. NIPO 551-07-112-9. –F/Ha 015805
- Calle Vaquero, M. de la (2006): *La ciudad histórica como destino turístico*. Ed. Ariel, Barcelona, 302 p. ISBN 84-344-6798-4 – F/Ha 014807
- Capel Sáez, Horacio (2014): *El patrimonio: la construcción del pasado y del futuro*. Ediciones del Serbal, Barcelona, 182 p. ISBN: 978-84-7628-747-7 – F/Ge 016258
- Crespi Vallbona, Montserrat (2003): *Patrimonio cultural*. Madrid: Síntesis, 476 p. ISBN 84-9756-118-X – F/As 001491
- Coma, Laia; Santacana, Joan (coords.) (2017): *Ciudad educadora y turismo responsable*. Ediciones Trea. Gijón. 312 p. ISBN 978-84-17140-19-9 – F/Ge 016784
- Coma, Laia; Santacana, Joan (coords.) (2010): *Ciudad educadora y patrimonio: cookbook of heritage*. Trea. Gijón. 316 p. ISBN: 9788497045377 – Yutera Palencia L/Bc 7.025 COM ciu – Yutera Palencia L/Bc D-08230
- Donaire Benito, José Antonio (2012): *Turismo cultural: entre la experiencia y el ritual*. Ed. Vitel-la, Girona, 304 p. ISBN: 978-84-938514-0-8
- Feliu Franch, Joan (1998): *Patrimonio cultural. Gestión y recursos turísticos*. Castellón: Universidad Jaume I, 96 p. ISBN 8480212543 – Comercio J/Bc Ea C-00138



- García Cuetos, María Pilar. 2012. *El patrimonio cultural: conceptos*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 175 p. ISBN 978-84-15274-56-8 –F/Bc 026562
- García Morales, M<sup>a</sup> Victoria; Soto Caba, Victoria; Martínez, Joaquín (2017): *El estudio del patrimonio cultural*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. ISBN 978-84-9961-214-0 – F/Ge 016745
- González-Varas, Ignacio (2015): *Patrimonio cultural: conceptos, debates y problemas*. Madrid: Cátedra, 246 p. ISBN 9788437634173 –F/Ge 016492
- Hernández Hernández, Francisca (2002): *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Gijón: Trea, 462 p. ISBN 84-9704-036-8 –F/Ge 014040
- Maderuelo Raso, J.; Ansón, A. (2008): *Paisaje y territorio*. Ed. Abada. Madrid. 350 p. ISBN: 978-84-96775-38-1 – F/Ge 015309
- Maderuelo Raso, J.; Arribas, D. (2010): *Paisaje y patrimonio*. Ed. Abada, Madrid. 353 p. ISBN 9788496775947 – F/Ge 015828
- Ministerio de Educación (2015): *100 paisajes culturales en España*. Ed. Subdirección General de Documentación y Publicaciones, Madrid], 476 p. ISBN 978-84-8181-622-8
- Pardo Abad, Carlos J. (2008): *Turismo y patrimonio industrial: un análisis desde la perspectiva territorial*. Madrid: Síntesis, 230 p. ISBN 978-84-975656-3-9 – F/Ge 015192
- Pardo Abad, Carlos J. (2016): *El patrimonio industrial en España: paisajes, lugares y elementos singulares*. Tres Cantos: Akal, 286 p. ISBN 978-84-460-4334-8 –F/Ge 016591
- Ribagorda Serrano, Miguel (2002): *Patrimonio cultural*. Madrid: Thomson, 203 p. ISBN 84-9732-073-5 – Campus Segovia B/Bc 379.822 RIB pat
- Tilden, Freeman (2015): *La interpretación de nuestro patrimonio*. Pamplona: Asociación para la interpretación del patrimonio. 175 p. ISBN 978-84-611-0689-9 – Campus Segovia B/Bc 7.025 TIL int
- Vera Rebollo, F. (coord.) (2011): *Análisis territorial del turismo y planificación de destinos*. Ed. Tirant lo Blanch. Valencia. 473 p. F/Ge 015860 – ISBN 978-84-9004-228-1

## **g.2. Bibliografía complementaria**

- Arroyo Serrano, Santiago (2018): *Conservación y restauración del patrimonio industrial*. Madrid: Síntesis, 192 p. ISBN 978-84-9171-236-7 –F/Ge 016896
- Brito, Marcelo (2007): *Las ciudades históricas como destinos patrimoniales. Potencialidades y requisitos. Una mirada comparada: España y Brasil*. Ediciones de la Fundació Càtedra Iberoamericana. Palma de Mallorca. 179 p. ISBN: 978-84-935859-7-6 – [https://fci.uib.es/digitalAssets/171/171730\\_libro.pdf](https://fci.uib.es/digitalAssets/171/171730_libro.pdf)
- Cano de Mauvesin, J. M. (2005): *Turismo cultural. Manual del gestor de patrimonio*. Ed. Almuzara, Córdoba, 338 p. ISBN 84-933901-6-X – F/Ge 014463
- Díaz Viana, Luis; Vicente Blanco, Dámaso Javier (eds.) (2016): *El patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León: propuestas para un atlas etnográfico*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 316 p. ISBN 978-84-00-10094-0 –F/Ge 016614
- Fernández-Baca Casares, R.; Salmerón Escobar, P.; Sanz, N. (eds.) (2009): *El paisaje histórico urbano en las ciudades históricas patrimonio mundial. Indicadores para su conservación y gestión*. Ed. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 226 p. ISBN: 978-84-8266-882-6 [https://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/otras-publicaciones/contenido/cuaderno\\_0012](https://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/otras-publicaciones/contenido/cuaderno_0012)





- Fernández-Baca Casares, R.; Salmerón Escobar, P.; Sanz, N. (eds.) (2011): *El paisaje histórico urbano en las ciudades históricas patrimonio mundial. Indicadores para su conservación y gestión II. Criterios, Metodología y estudios aplicados*. Ed. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 300 p. ISBN: 978-84-9959-042-4 – [https://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/otras-publicaciones/contenido/cuaderno\\_0017](https://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/otras-publicaciones/contenido/cuaderno_0017)
- Font Sentías, J. (coord.) (2004): *Casos de turismo cultural. De la planificación estratégica a la gestión del producto*. Ed. Ariel, Barcelona, 464 p. ISBN 84-344-5202-2 – F/As 001684
- García Marchante, Joaquín S.; Poyato Holgado, M<sup>a</sup> del Carmen (2002): *La función social del patrimonio histórico: el turismo cultural*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 179 p. ISBN 8484271234 –F/Ha 013005 –F/Bc 024132
- Herrero Prieto, Luis César, (dir.) (2000): *Turismo cultural: el patrimonio histórico como fuente de riqueza*. Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 383 p. ISBN 84-931163-1-9 –F/Ge 013527
- Instituto Geográfico Nacional (2008): *Atlas Nacional de España: Turismo en espacios rurales y naturales*, Madrid, 363 p. ISBN 978-84-416-0807-8 – F/Ge 015320
- Lecoeuvre, C.; Mahé, V. (2018): *La increíble vida de los paisajes*. Errata naturae editores, Madrid, 47 págs. ISBN-9788416544899 - F/Ge 016998
- Martos Molina, M. (2012): *Turismo urbano y cultural*. Editorial Académica Española. 139 p. ISBN-978-3-659-05251-4 – F/Ge 016091
- Martos Molina, M. (2016): *Herramientas para la gestión turística del patrimonio cultural. Manual para gestores culturales*. Ed. Trea, Gijón. 271 p. ISBN: 9788497049061 – F/Ge 016469
- Mondéjar Jiménez, J. A.; Gómez Borja, M. A. (Coord.) (2009): *Turismo cultural en ciudades patrimonio de la humanidad*. Cuenca: Universidad Castilla-La Mancha. 187 p. ISBN 9788484275862 – Económicas-Libre Acceso E/Bc 338.4 TUR
- Organización Mundial del Turismo (2013): *Turismo y patrimonio cultural inmaterial*. Madrid: Organización Mundial del Turismo. ISBN 978-92-844-1538-0 – F/Bc 026650
- Troitiño Vinuesa, M.A. (ed.) (2009): *Ciudades Patrimonio de la Humanidad: Patrimonio, Turismo y Recuperación Urbana*. Ed. Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, 276 p. ISBN 978-84-7993-071-4 – <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=397932>

### **g.3. Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

A través del Campus Virtual se facilitarán numerosos y variados documentos y fuentes de información para completar los contenidos de la asignatura.

### **h. Recursos necesarios**

---

El profesor facilitará a los alumnos todos los materiales necesarios para el correcto desarrollo de la asignatura y se utilizarán todos los recursos materiales existentes en el aula. No obstante, es conveniente que el alumno disponga de ordenador personal y conexión a internet.



## 6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Fundamentos teórico-prácticos de Patrimonio Territorial y Turismo	5,7	A lo largo de las 14 semanas del cuatrimestre, mediante 3 horas lectivas por semana, a las que se añadirán los talleres, seminarios y viaje de prácticas que se realizarán en horario complementario.
Examen	0,3	Según calendario de la Facultad

## 7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
a) Asistencia a clase y participación en seminarios y actividades programadas	10%	Con un mínimo de asistencia de un 85% y participación en seminarios, debates y otras actividades que se propongan. Recuperable en convocatoria extraordinaria.
b) Realización de actividades del curso (Porfolio)	50%	Todos los alumnos deberán entregar los trabajos del porfolio. Recuperable en convocatoria extraordinaria.
c) Examen teórico-práctico (Puntuación de 0 a 10)	40%	Todos los alumnos deberán realizar una prueba objetiva escrita sobre los contenidos de la asignatura.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:
  - Evaluación mediante los procedimientos consignados en el apartado anterior
- Convocatoria extraordinaria:
  - Evaluación mediante los procedimientos consignados en el apartado anterior

## 8. Consideraciones finales

Todos los contenidos expuestos en la presente guía docente constituyen la base de referencia a desarrollar y sobre la que trabajar a lo largo del curso. No obstante, durante el mismo pueden surgir nuevas adaptaciones o ampliaciones de determinados temas o cambios en las actividades formativas previstas, como consecuencia de la incorporación de nuevos contenidos o de su adaptación a las necesidades docentes del grupo.