



## Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad

<b>Asignatura</b>	Antropología lingüística		
<b>Materia</b>	Fundamentos de Antropología		
<b>Módulo</b>	-----		
<b>Titulación</b>	Grado en Antropología Social y Cultural		
<b>Plan</b>	650	<b>Código</b>	47690
<b>Periodo de impartición</b>	Primer cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	2º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesor/es responsable/s</b>			
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Facultad de Educación. Dirección: Av. de Madrid, 44, 34004 –Palencia Teléfono: 979 10 82 07		
<b>Departamento</b>	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

Esta asignatura forma parte de la materia Fundamentos de Antropología y aborda el estudio del lenguaje en su contexto social y cultural, en el espacio y en el tiempo; la evolución del lenguaje en relación con la evolución del hombre; las variaciones de las lenguas en el tiempo; cómo el lenguaje y la cultura se imbrican en las prácticas sociales cotidianas, la correlación entre el uso de la lengua y la estratificación social; las características universales del lenguaje, las diferencias lingüísticas y los patrones del pensamiento humano. El lenguaje es propio de la condición humana y supone una expresión fundamental de la diferencia y la diversidad entre las culturas y las comunidades.

### 1.2 Relación con otras materias

---

La Antropología Lingüística está relacionada con el resto de las asignaturas del grado y particularmente con las otras asignaturas fundamentales (Antropología política, Antropología económica, Antropología del parentesco, etc.) y metodológicas (Etnografía, Trabajo de campo, etc.).

### 1.3 Prerrequisitos

---

No tiene.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- G01. Poseer y comprender conocimientos del área de estudio, apoyados en la bibliografía avanzada de este campo de estudio.
- G02. Aplicar los conocimientos a su trabajo, mediante la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- G04. Adquirir habilidades de aprendizaje con las que emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- G06. Fomentar la autorreflexión crítica a partir del estudio y análisis de ideas nuevas o poco usuales.
- G12. Capacidad para saber orientarse en el mundo de las ideas y de la práctica, con autonomía, capacidad de razonamiento crítico e independencia de juicio.

### 2.2 Específicas

- E3. Ser capaz de aplicar una perspectiva holista al estudio de los sistemas socioculturales.
- E7. Conocer los mecanismos de construcción de la diferencia y la identidad, así como de las desigualdades vinculadas con la etnicidad, la clase, o el género-sexo.
- E13. Conocer la teoría y la interpretación de los diversos sistemas simbólico-cognitivos.
- E19. Ser capaz de relacionar e integrar los conocimientos de Antropología con los de otras disciplinas afines.
- E25. Conocer los instrumentos específicos para producir, sistematizar y analizar relatos y tradiciones orales de diversas culturas.

## 3. Objetivos

- Conocer la teoría y la interpretación de los diversos sistemas simbólico-cognitivos.
- El conocimiento de la diversidad de las lenguas habladas y las familias lingüísticas.
- Conocer la relación existente entre la evolución del lenguaje y la evolución humana.
- Conocer el marco teórico y metodológico para estudiar la interacción comunicativa de los seres humanos.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque: Teórico/práctico

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

##### a. Contextualización y justificación

Este bloque temático aborda el origen del lenguaje, la inseparabilidad de la lengua, el pensamiento y la cultura, y los debates en relación con el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento, las relaciones y las representaciones sociales. La comprensión del lenguaje en su contexto cultural, a la luz de las fuerzas sociales, las jerarquías, las circunstancias económicas, y las diferentes condiciones ambientales que lo conforman y a las que conforma. Asimismo el papel del lenguaje en la construcción de las comunidades y en la organización de la actividad humana.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer las teorías sobre el origen del lenguaje.
- Abordar el estudio de las dimensiones biológicas del lenguaje.
- Comprender las diferentes teorías sobre comunicación social, la cultura y el habla.
- Entender los diversos aspectos relacionados con la diversidad lingüística.
- Conocer las teorías sobre la relatividad lingüística.

##### c. Contenidos

- c-1: Introducción a la Antropología Lingüística.
- c-2: El origen del lenguaje.
- c-3: La diversidad lingüística.
- c-4: Lenguaje como acción social.
- c-5: El principio de la relatividad lingüística.
- c-6: El lenguaje y la unidad psíquica de la humanidad.

##### d. Métodos docentes

La metodología docente incluye clases magistrales y sesiones dedicadas a la presentación de trabajos en público de trabajos propuestos a los alumnos. En las clases se utilizará, por tanto, una metodología expositiva, activa y participativa.



### e. Plan de trabajo

---

Clases teóricas magistrales: exposición teórica de los contenidos del programa de la asignatura. Durante las clases se expondrá la materia con el apoyo de medios audiovisuales. Se proporcionará a los alumnos material didáctico junto con la bibliografía recomendada. Serán clases participativas en las que se valorará la asistencia, la atención y la intervención del alumno.

Clases prácticas: Realización de prácticas propias asociadas a los contenidos teóricos de la asignatura, entre las que se podrán incluir conferencias y otras actividades.

### f. Evaluación

---

Se procederá a realizar evaluación continua de los alumnos, mediante los controles de los conocimientos adquiridos.

En la evaluación final se considerará el trabajo y esfuerzo individual, así como la participación en todas las actividades.

### g Material docente

---

#### g.1 Bibliografía básica

---

Buxó Rey, M. J. (1983). *Antropología lingüística*. Barcelona: Anthropos.

Velasco, H. (2003). *Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de Antropología Lingüística y Antropología Cognitiva*. Madrid. UNED.

#### g.2 Bibliografía complementaria

---

Ardener, E. et alii (1976). *Antropología social y lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.

Bordieu, P. (1985). *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Barcelona: Akal.

Cardona, G. R. (1994). "La lingüística antropológica", en: *Los lenguajes del saber*. Gedisa. Barcelona.

Casado Velarde, M. (1991). *Lenguaje y cultura: la etnolingüística*. Madrid: Síntesis.

Duranti, A. (2000). *Antropología lingüística*. Madrid: Cambridge University Press.

Fergusson, Ch. (ed.). *Linguistics as Anthropology*. Georgetown University Press.

Foucault, M. (1968). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo XXI.

Foucault, M. (1999). *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets Editores.

Hymes, D. (1974). *Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach (Conduct and Communication)*. University of Pennsylvania Press.

Junyent i Figueras, C. (2006). *Antropología lingüística*. Publicaciones UAB.

Leach, E. R. (1985). *Cultura y comunicación: la lógica de la conexión de los símbolos. Una introducción al uso del análisis estructuralista en la antropología social*. México: Siglo Veintiuno.

Palmer, G. (2000). *Lingüística cultural*. Madrid: Alianza Editorial.

Potter, J. (1998). *La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social*. Barcelona: Paidós.

Sapir, E. (1977). *El lenguaje: introducción al estudio del habla*. Buenos Aires: FCE.

Saussure, F. (1987). *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza Editorial.

Van Dijk, T.A. (Comp.) (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa.

Whorf, B. L. (1971). *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona: Barral Editores.

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

Se indicarán, en su caso, a lo largo del curso.

**h. Recursos necesarios**

Ordenador con puerto USB, pizarra electrónica, posibilidades de video conferencias.

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Clases teóricas: 4'5 ECTS	Distribuidas a lo largo del cuatrimestre.
Prácticas: 1'5 ECTS	Se distribuirán a lo largo del cuatrimestre.

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

Como ya se ha expuesto anteriormente el método docente se basará en las clases magistrales del profesor, pero también la participación activa del alumnado, en trabajos y debates, para proceder a la evaluación continua del mismo. Al tratarse de una asignatura teórica, consideramos que el método expositivo resulta el más adecuado, siempre que permita que el alumnado adopte un papel activo-participativo-constructor de conocimiento.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	40	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Evaluación continua y examen final	5		
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>150</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.



## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1.- Controles de evaluación continuada	30%	Se realizarán tres controles a lo largo del curso.
2.- Participación en las clases y debates	20%	Se valorará la asistencia y participación en clases prácticas y debates, especialmente las intervenciones razonadas, que demuestren conocimiento relevante de la materia.
3.- Examen Final	50%	Es necesario obtener una calificación de 4 sobre diez en este apartado para poder aprobar y hacer la media.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** 1.- Evaluación continua, 2.- participación activa, 3.- examen final.
- **Convocatoria extraordinaria:** Se conservarán las calificaciones de los apartados 1 y 2.

## 8. Consideraciones finales

Si por motivos extraordinarios y justificados algún alumno no pudiera seguir las clases presenciales, se le facilitarán los materiales didácticos necesarios para el seguimiento de la asignatura. Se valorará el examen final con un porcentaje del 70% de la calificación final y el resto con los controles de la evaluación continuada.

**Adenda a la Guía Docente de la asignatura****A4. Contenidos y/o bloques temáticos****Bloque:** Teórico/prácticoCarga de trabajo en créditos ECTS: **c. Contenidos Adaptados a formación online**

Los materiales didácticos para el alumno (instrucciones y textos de lectura obligatoria, con los contenidos fundamentales de la asignatura) serán suficientes para, en su caso, poder seguir la asignatura de forma no presencial. Dichos textos serán accesibles y podrán descargarse en el espacio correspondiente de la web de la universidad.

**d. Métodos docentes online**

En caso de que no fuera posible la enseñanza presencial, tal y como se recoge en el apartado anterior, los materiales didácticos serán accesibles a través de la Red. Además se establecerá la posibilidad de contacto mediante la plataforma online (aula o foro virtual) en el que los alumnos puedan plantear dudas y preguntas, que serán respondidas por el profesor en el mínimo tiempo posible; preguntas y respuestas a las que todos los alumnos tendrás acceso. En dicho espacio podrán realizarse también actividades prácticas y debates.

**e. Plan de trabajo online**

Contenidos teóricos: los materiales didácticos con los contenidos teóricos podrán presentarse en distintos formatos y serán textos de lectura obligatoria, junto con referencias y enlaces. Se irán publicando progresivamente con el calendario previsto.

Prácticas: realización en dicho espacio web de debates asociados a los contenidos teóricos de la asignatura. Se valorará la participación activad de los alumnos y las intervenciones de calidad.

**f. Evaluación online**

En el caso de que la plataforma online lo permita se mantendrá la misma estructura de evaluación prevista para el caso general. En caso de no poder realizar los controles y exámenes a través de la correspondiente plataforma se estudiará la posibilidad de sustituirlos por trabajos y presentaciones en formato electrónico relacionados con las materias de la asignatura, cuya calificación servirá para evaluar a los alumnos.

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque teórico/práctico: 6 ECTS	1 cuatrimestre

**A5. Métodos docentes y principios metodológicos**

La metodología didáctica tendrá en cuenta tres vertientes pedagógicas: la vertiente informativa, la vertiente práctica o aplicada y la vertiente comunicativa. La vertiente informativa se refiere al conjunto de materiales de distinta naturaleza (textual, gráfico, multimedia, etc.) empleado para ayudar a los estudiantes a acceder y asimilar autónomamente los conocimientos objeto de estudio. La vertiente práctica o aplicada alude al conjunto de prácticas y debates que se plantearán a los alumnos para que desarrollen una experiencia activa en la construcción del conocimiento. Por último, la vertiente comunicativa se refiere al conjunto de acciones de interacción entre alumnos y profesor, producida a través de las herramientas telemáticas.

**A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(2)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Lectura y comprensión de los materiales didácticos y bibliografía recomendada	50
		Participación y consultas en foros de la asignatura	15
		Participación en prácticas y debates, obligatorios y online	15
		Estudio y trabajo autónomo personal	60
		Evaluación	10
<b>Total presencial a distancia</b>		<b>Total no presencial</b>	<b>150</b>
<b>Total presencial a distancia + no presencial</b>			<b>150</b>

<sup>(2)</sup> Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

**A7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1.- Controles de evaluación continuada a través de aula virtual	30%	Se realizarán 3 controles a lo largo del curso.
2.- Participación en las prácticas y debates a través de aula virtual	10%	Se valorará la participación en las prácticas y debates, especialmente las intervenciones razonadas que muestren un conocimiento adecuado de la materia.
3.- Examen final a través de aula virtual	60%	Es necesario obtener una calificación de 4 sobre 10 para poder aprobar y hacer la media.
[4.- Trabajo final]	[100%]	[En caso de que los medios telemáticos no permitieran lo anteriormente previsto se procedería a la evaluación de los alumnos por medio de trabajos de elaboración personal].

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:** 1.-Evaluación continua. 2.- Participación activa. 3.- Examen final.
- **Convocatoria extraordinaria:** Id. (se mantendrán las notas de los apartados 1 y 2 de la convocatoria ordinaria).