

**Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad**

Asignatura	Teorías antropológicas clásicas		
Materia	Fundamentos de Antropología		
Módulo	-----		
Titulación	Grado en Antropología Social y Cultural		
Plan	650	Código	47691
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s			
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Facultad de Educación. Dirección: Av. de Madrid, 44, 34004 –Palencia Teléfono: 979 10 82 07		
Departamento	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura forma parte de la materia Fundamentos de Antropología. Se trata de una asignatura obligatoria que introduce al alumno al estudio de las diferentes escuelas clásicas de la Antropología.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura se relaciona con todas las demás del plan de estudios, pero mantiene una relación más estrecha con las otras asignaturas fundamentales del grado (Teorías antropológicas actuales, Antropología Económica, Antropología Política, Antropología del parentesco, etc.).

1.3 Prerrequisitos

No tiene





2. Competencias

2.1 Generales

- G01. Poseer y comprender conocimientos del área de estudio, apoyados en la bibliografía avanzada de este campo de estudio.
- G04. Adquirir habilidades de aprendizaje con las que emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- G12. Capacidad para saber orientarse en el mundo de las ideas y de la práctica, con autonomía, capacidad de razonamiento crítico e independencia de juicio.
- G15. Capacidad para realizar actividades académicas habituales (redactar artículos, comentarios e informes, participar en congresos disciplinares y pluridisciplinarios, actividades culturales y reuniones científicas) sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo juicios propios razonados y proponiendo alternativas.
- G18. Fomentar el espíritu del esfuerzo.

2.2 Específicas

- E2. Conocer los principales conceptos y teorías sobre la historia antropológica y en concreto sobre el concepto de cultura y sobre la generación de diferencias y semejanzas socioculturales.
- E9. Conocer y evaluar los debates epistemológicos y metodológicos de la Antropología Social y Cultural.
- E18. Conocer los principales hallazgos, concepciones y teorías de la sociología, la historia, la economía, la geografía humana y la psicología en relación a las diferencias y semejanzas socioculturales y al cambio social moderno y contemporáneo.
- E20. Disponer de un conocimiento básico sobre las distintas escuelas de pensamiento en Filosofía, Psicología, Sociología y Economía y su evolución histórica en relación a la historia de la Antropología y las teorías actuales más relevantes.



3. Objetivos

- Conocer los principales conceptos y teorías sobre la historia antropológica y en concreto sobre el concepto de cultura y sobre la generación de diferencias y semejanzas socioculturales.
- Conocer y evaluar los debates epistemológicos de la Antropología Social y Cultural.
- Valorar críticamente las contribuciones de las distintas escuelas y corrientes antropológicas para la comprensión de problemas socioculturales contemporáneos.
- Incorporar una actitud de relativismo cultural sensible a la detección de prácticas etnocéntricas en nuestra sociedad, y a la conculcación de los principios de igualdad según género, edad, origen étnico, discapacidad...



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque: Teórico/práctico

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

a. Contextualización y justificación

Este bloque temático se ocupa del estudio de los enfoques teóricos, la evolución de los planteamientos y cambios de paradigma y de los objetos de conocimiento clásicos de la Antropología Social, que constituyen una parte básica y fundamental de las herramientas del antropólogo.

b. Objetivos de aprendizaje

- Abordar el estudio de las corrientes teóricas de la Antropología europea y americana hasta mediados del siglo XX (evolucionismo, difusionismo, particularismo histórico y funcionalismo).
- Estudiar las escuelas antropológicas anglosajonas de mediados del siglo XX (Neoevolucionismo, Ecología Cultural, Materialismo Cultural).
- Abordar el estudio de las escuelas de la Antropología francesa (Estructuralismo, Antropología marxista).
- Otras escuelas de los años 70 – 80 (Escuela Crítica Latinoamericana, Interpretativismo).

c. Contenidos

c1 Escuelas antropológicas de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.

c2 Escuelas antropológicas anglosajonas desde los años cuarenta a los setenta.

c3 Escuelas antropológicas francesas de mediados del siglo XX.

c4 Otras escuelas de los años 70 - 80

PARA TODOS LOS BLOQUES (1 AL 6):

d. Métodos docentes

La metodología docente incluye clases magistrales y sesiones dedicadas a la presentación de trabajos en público de ejercicios propuestos a los alumnos. El método contempla el trabajo en equipo y la realización de debates. En las clases se utilizará, por tanto, una metodología expositiva, activa y participativa.

e. Plan de trabajo

Clases teóricas magistrales: exposición teórica de los contenidos del programa de la asignatura. Durante las clases se expondrá la materia con el apoyo de medios audiovisuales. Se proporcionará a los alumnos material didáctico junto con la bibliografía recomendada. Serán clases participativas en las que se valorará la asistencia, la atención y la intervención del alumno.

Clases prácticas: Realización de prácticas propias asociadas a los contenidos teóricos de la asignatura, entre las que se podrán incluir conferencias, películas y otras actividades.

f. Evaluación

Se procederá a realizar evaluación continua de los alumnos, mediante los controles de los conocimientos adquiridos.

En la evaluación final se considerará el trabajo y esfuerzo individual, así como la participación en todas las actividades.

Se propondrá un trabajo final voluntario consistente en la lectura de clásicos de la antropología sobre un tema teórico. Se señalarán los diferentes puntos de vista según los distintos autores y escuelas. Dicho trabajo podrá mejorar la calificación final

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

Se proporcionarán a lo largo del curso las exposiciones en clase en formato PDF

g.2 Bibliografía complementaria

Martínez Veiga, U. (2006). Marco Introdutorio a la Historia de la Antropología. Editorial UNED.

Restrepo, E. (2016). Escuelas Clásicas del Pensamiento Antropológico. Vicente Torres Editor.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se indicarán, en su caso, a lo largo del curso.

h. Recursos necesarios

Ordenador con puerto USB, pizarra electrónica, posibilidades de video conferencias.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Clases teóricas: 4'5 ECTS	Distribuidas a los largo del cuatrimestre.
Prácticas: 1'5 ECTS	Se distribuirán a los largo del cuatrimestre.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Como ya se ha expuesto anteriormente el método docente se basará en las clases magistrales del profesor, pero también la participación activa del alumnado, en trabajos y debates, para proceder a la evaluación continua del mismo. Al tratarse de una asignatura teórica, consideramos que el método expositivo resulta el más adecuado, siempre que permita que el alumnado adopte un papel activo-participativo-constructor de conocimiento.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	40	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Evaluación continua y examen final	5		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1.- Participación en las clases y debates	10%	Se valorará la asistencia y participación en clases prácticas y debates, especialmente las intervenciones razonadas demostrando un conocimiento relevante de la materia
2.- Examen Final	90%	Examen teórico de desarrollo sobre contenidos del temario
3.- Trabajo voluntario		Si el trabajo es de la suficiente calidad podrá subir la nota final del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** 1.- participación activa, 2.- examen final.
 - ...
- **Convocatoria extraordinaria:** Se conservarán las calificaciones del apartado 1.
 - ...

8. Consideraciones finales

Si por motivos extraordinarios y justificados algún alumno no pudiera seguir las clases presenciales, se le facilitarán los materiales didácticos necesarios para el seguimiento de la asignatura. Se valorará el examen final con un porcentaje del 100% de la calificación final.

**Adenda a la Guía Docente de la asignatura****A4. Contenidos y/o bloques temáticos****Bloque:** Teórico/prácticoCarga de trabajo en créditos ECTS: **c. Contenidos Adaptados a formación online**

Los materiales didácticos para el alumno (instrucciones y textos de lectura obligatoria, con los contenidos fundamentales de la asignatura) serán suficientes para, en su caso, poder seguir la asignatura de forma no presencial. Dichos textos serán accesibles y podrán descargarse en el espacio correspondiente de la web de la universidad.

d. Métodos docentes online

En caso de que no fuera posible la enseñanza presencial, tal y como se recoge en el apartado anterior, los materiales didácticos serán accesibles a través de la Red. Además se establecerá la posibilidad de contacto mediante la plataforma online (aula o foro virtual) en el que los alumnos puedan plantear dudas y preguntas, que serán respondidas por el profesor en el mínimo tiempo posible; preguntas y respuestas a las que todos los alumnos tendrás acceso. En dicho espacio podrán realizarse también actividades prácticas y debates.

e. Plan de trabajo online

Contenidos teóricos: los materiales didácticos con los contenidos teóricos podrán presentarse en distintos formatos y serán textos de lectura obligatoria, junto con referencias y enlaces. Se irán publicando progresivamente con el calendario previsto.

Prácticas: realización en dicho espacio web de debates asociados a los contenidos teóricos de la asignatura. Se valorará la participación activad de los alumnos y las intervenciones de calidad.

f. Evaluación online

En el caso de que la plataforma online lo permita se mantendrá la misma estructura de evaluación prevista para el caso general. En caso de no poder realizar los controles y exámenes a través de la correspondiente plataforma se estudiará la posibilidad de sustituirlos por trabajos y presentaciones en formato electrónico relacionados con las materias de la asignatura, cuya calificación servirá para evaluar a los alumnos.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque teórico/práctico: 6 ECTS	1 cuatrimestre

A5. Métodos docentes y principios metodológicos

La metodología didáctica tendrá en cuenta tres vertientes pedagógicas: la vertiente informativa, la vertiente práctica o aplicativa y la vertiente comunicativa. La vertiente informativa se refiere al conjunto de materiales de distinta naturaleza (textual, gráfico, multimedia, etc.) empleado para ayudar a los estudiantes a acceder y asimilar autónomamente los conocimientos objeto de estudio. La vertiente práctica o aplicativa alude al conjunto de prácticas y debates que se plantearán a los alumnos para que desarrollen una experiencia activa en la construcción del conocimiento. Por último, la vertiente comunicativa se refiere al conjunto de acciones de interacción entre alumnos y profesor, producida a través de las herramientas telemáticas.

A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽²⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Lectura y comprensión de los materiales didácticos y bibliografía recomendada	50
		Participación y consultas en foros de la asignatura	15
		Participación en prácticas y debates, obligatorios y online	15
		Estudio y trabajo autónomo personal	60
		Evaluación	10
Total presencial a distancia		Total no presencial	150
Total presencial a distancia + no presencial			150

⁽²⁾ Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

A7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1.- Participación en las prácticas y debates a través de aula virtual	10%	Se valorará la participación en las prácticas y debates, especialmente las intervenciones razonadas que muestren un conocimiento adecuado de la materia
3.- Examen final a través de aula virtual	90%	Es necesario obtener una calificación de 4 sobre 10 para poder aprobar y hacer la media
[4.- Trabajo final]	[100%]	[En caso de que los medios telemáticos no permitieran lo anteriormente previsto se procedería a la evaluación de los alumnos por medio de trabajos de elaboración personal]

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



- **Convocatoria ordinaria:** 1.- Participación activa. 2.- Examen final.
- **Convocatoria extraordinaria:** Id. (se mantendrán la nota del apartado 1 de la convocatoria ordinaria).

