



Guía docente de la asignatura:

Etnología

Asignatura	Etnología		
Materia	Fundamentos de antropología		
Módulo	Formación Obligatoria		
Titulación	Grado en Antropología Social y Cultural		
Plan	650	Código	47696
Periodo de impartición	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s			
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Facultad de Educación. Dirección: Av. de Madrid, 44, 34004 – Palencia Teléfono: 979 10 82 07		
Departamento	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura del Segundo Curso del grado forma parte de la materia Fundamentos de Antropología. Es una asignatura obligatoria que introduce al alumno en la metodología de la comparación cultural y la problemática específica del análisis comparativo, con un enfoque eminentemente práctico, ya que a lo largo del curso el alumno combinará el trabajo de campo etnográfico con el análisis comparativo posterior. Se trata, por tanto, de una asignatura fundamental, teniendo en cuenta que la Antropología se define como ciencia holística y comparativa.

1.2 Relación con otras materias

La Etnología analiza y compara datos recopilados en diferentes realidades socioculturales. Usa tales datos para comparar y contrastar y para hacer generalizaciones acerca de la sociedad y la cultura. Por eso está estrechamente relacionada, tanto con las asignaturas de la materia de Metodología y Técnicas de análisis en Antropología, como con las demás asignaturas de Fundamentos de Antropología.

1.3 Prerrequisitos

Es una asignatura que no tiene requisitos previos. No obstante, se espera que el alumno domine los conocimientos teóricos y metodológicos básicos de las asignaturas Antropología Social y Cultural y Métodos de investigación en Ciencias Sociales de Primer Curso. También se recomienda tener conocimientos básicos de inglés y de informática, para el acceso a ciertas fuentes de interés.

2. Competencias

2.1 Generales

G05 - Recoger e interpretar datos relevantes para emitir juicios sobre temas de índole social, científica o ética.

G07 - Aptitud para dialogar con otros, apreciando las diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.

G08 - Generar, organizar y recuperar información.

G09 - Trabajar de forma autónoma y organizar el trabajo tomando decisiones metodológicas.

G10 - Capacidad de planificar el trabajo en secuencias temporales realizables.

G11 - Desarrollar habilidades de trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.

G15 - Capacidad para realizar actividades académicas habituales (redactar artículos, comentarios e informes, participar en congresos disciplinares y pluridisciplinares, actividades culturales y reuniones científicas) sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo juicios propios razonados y proponiendo alternativas.

2.2 Específicas

E2 - Conocer los principales conceptos y teorías sobre la historia antropológica y en concreto sobre el concepto de cultura y sobre la generación de diferencias y semejanzas socioculturales

E3 - Ser capaz de aplicar una perspectiva holista al estudio de los sistemas socioculturales.

E9 - Conocer y evaluar los debates epistemológicos y metodológicos de la Antropología Social y Cultural.

E19 - Ser capaz de relacionar e integrar los conocimientos de Antropología con los de otras disciplinas afines.

E23 - Saber diseñar, desarrollar y evaluar proyectos de investigación social y cultural, en especial, investigaciones etnográficas.

3. Objetivos

- Conocer las distintas formas de la comparación transcultural y los diversos procesos y formas de relación intercultural.
- Aplicar los conceptos y principios de la etnología para la comprensión de la diversidad social y cultural de la sociedad, así como sus transformaciones.
- Tomar conciencia de la diversidad cultural y desarrollar la capacidad para identificar el etnocentrismo y los elementos básicos de las desigualdades sociales.
- Saber aplicar el método comparado al estudio de los elementos semejantes de casos diferentes de investigación sociocultural.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque: Teórico/Práctico

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

a. Contextualización y justificación

La etnología obtiene sus datos por comparación. La comparación cultural como procedimiento teórico y metodológico permite una aproximación científica a la diversidad cultural. El objetivo último de esta comparación es llegar a generalizaciones válidas sobre los hechos culturales. La base que proporciona esta asignatura, claramente orientada a la práctica, es necesaria para que los alumnos puedan emplearla en sus propias investigaciones, donde tendrán que aplicar la teoría y la práctica del análisis comparativo a situaciones concretas.

b. Objetivos de aprendizaje

- b-1.- Conocer y evaluar los debates epistemológicos y de definición en torno al concepto de etnología.
- b-2.- Abordar el estudio del método comparativo, así como los límites y problemas de la comparación en los fenómenos culturales.
- b-3.- Aprender las técnicas del método comparado y su aplicación práctica.
- b-4.- Aplicar el análisis comparativo a distintas investigaciones etnográficas aportadas por los propios alumnos, para identificar problemas o rasgos comunes a todos ellos, de modo que puedan ser situados en perspectiva desde cada uno de los casos o temáticas estudiadas.

c. Contenidos

- c-1.- Antropología, Etnología y Etnografía: Cuestiones de definición.
- c-2.- El método comparativo, las perspectivas comparativas y sus limitaciones. Los problemas de la comparación.
- c-3.- Objetos de comparación en las etnografías.
- c-4.- La Escuela comparativista de Yale y los HRAF.
- c-5.- Técnicas de comparación: Sistemas similares y sistemas diferentes.
- c-6.- Aplicación práctica del método comparativo a investigaciones etnográficas en curso aportadas por los alumnos.

d. Métodos docentes

La metodología docente incluye clases magistrales para la parte teórica y sesiones dedicadas a la presentación de los trabajos etnográficos de los alumnos en público, que irán explicando sus hallazgos y problemas a medida que avanzan sus investigaciones. El método contempla el trabajo comparativo en equipo y la realización de debates moderados por el profesor. En las clases se utilizará por tanto, una metodología expositiva, activa y participativa.

e. Plan de trabajo

Clases teóricas: Exposición teórica de los contenidos del programa de la asignatura. Durante las clases se expondrá la materia con el apoyo de medios audiovisuales. Se podrá proporcionar a los alumnos material didáctico elaborado por el profesor, junto con la bibliografía complementaria. Serán clases participativas, en las que se valorará la atención y la intervención del alumno. Las clases teóricas se concentrarán en la primera parte del cuatrimestre.

Clases prácticas: En la primera semana de clase cada alumno acordará con el profesor el tema del trabajo de investigación etnográfica que realizará a lo largo del curso en horas no lectivas y que comenzará a realizar de inmediato. Ese trabajo se podrá realizar de forma individual o en grupos de dos personas, según las condiciones que se acuerden en cada caso. Una parte importante del contenido de esta asignatura, tras haberse impartido la parte teórica, consistirá en la exposición y puesta en común de la evolución de todos los trabajos, que serán debatidos y comparados en clase para identificar problemas o rasgos comunes a todos ellos, de modo que puedan ser situados en perspectiva desde cada uno de los casos o temáticas estudiadas.

f. Evaluación

Se procederá a realizar evaluación continua del alumno que tendrá en cuenta la participación en todas las actividades, el desarrollo de su trabajo de investigación y sus aportaciones al trabajo colectivo de análisis comparativo.

g. Material docente

g.1 Bibliografía básica

- Cañs, Jordi. 1997. *Metodología del análisis comparativo*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Fernández Moreno, Nuria. 2004. *Lecturas de etnología: una introducción a la comparación en antropología*. Madrid: Editorial UNED.
- Colino, César. 2009. "Método comparativo" en Reyes, Román (Dir.) *Diccionario crítico de ciencias sociales, terminología científico-social*. Madrid: Plaza y Valdés - Universidad Complutense de Madrid.
- González Echeverría, Aurora. 1990. *Etnografía y comparación. La investigación intercultural en antropología*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

g.2 Bibliografía complementaria

Se proporcionará a lo largo del curso

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se indicarán, en su caso, a lo largo del curso.

h. Recursos necesarios

Ordenador con puerto USB, pizarra electrónica, posibilidades de video conferencias.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Clases teóricas: 3 ECTS	Primera parte del cuatrimestre
Prácticas: 3 ECTS	A lo largo de todo el curso

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Como ya se ha expuesto anteriormente, en cuanto a la teoría, el método docente se basará en las clases magistrales del profesor. Al tratarse de una asignatura que introduce al alumno en materias nuevas para él consideramos que el método expositivo resulta el más adecuado, siempre que permita que el alumnado adopte un papel activo/participativo/constructor de conocimiento. Pero en esta asignatura tiene una gran importancia la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos con el desarrollo de investigaciones etnográficas por parte de los alumnos y su participación activa en las exposiciones públicas y sesiones de análisis y debate.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	75
Prácticas	30	Estudio y trabajo autónomo grupal	15
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1.- Participación en las clases y debates	30%	Se valorará la asistencia y participación en las clases, las exposiciones de los trabajos, las puestas en común, los análisis y los debates, especialmente las intervenciones razonadas demostrando un conocimiento relevante de la materia.
2.- Trabajo de investigación	70%	Se valorará el diseño de la investigación, el trabajo efectivamente desarrollado y la capacidad expositiva del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** 1.- Participación activa, 2.- Trabajo de investigación.
- **Convocatoria extraordinaria:** 1.- Se conservarán las calificaciones de la convocatoria ordinaria. 2.- Trabajo de investigación.
 - ...

8. Consideraciones finales

En caso de que algún alumno no pueda cursar la asignatura en la modalidad presencial por causas excepcionales y justificadas (motivos laborales, familiares, etc.), el examen pesará un 60% y el trabajo de investigación un 40%; quedando eliminada la evaluación de la participación en clase. El o la alumna debe ponerse en contacto con el profesor antes del 1 de octubre para acordar su plan de trabajo.

**Adenda a la Guía Docente de la asignatura****A4. Contenidos y/o bloques temáticos****Bloque : TEÓRICO/PRÁCTICO**Carga de trabajo en créditos ECTS: **c. Contenidos Adaptados a formación online**

Los materiales didácticos para el alumno (instrucciones y textos de lectura obligatoria con los contenidos fundamentales de la asignatura) elaborados en distintos formatos por el profesor (apuntes en PDF, presentaciones en Power Point, etc.) serán suficientes para, en su caso, poder seguir la parte teórica de la asignatura de forma no presencial. Dichos textos y presentaciones serán accesibles, y podrán descargarse, por todos los alumnos en el espacio correspondiente de la web de la universidad. Los distintos materiales se irán facilitando de manera progresiva. Por lo que respecta al trabajo de investigación, cada alumno habrá de acordar con el profesor la forma en que será desarrollado.

d. Métodos docentes online

En caso de que no resultara posible la enseñanza presencial, tal y como se recoge en el apartado anterior, todos los materiales elaborados por el profesor serán accesibles a través de la Red. Además se establecerá la posibilidad de contacto mediante un espacio o plataforma online (aula virtual o foro de la asignatura) en el que los alumnos puedan plantear dudas y preguntas que serán respondidas por el profesor en un plazo máximo de tiempo; preguntas y respuestas a las que todos los alumnos tendrán acceso. En dicho espacio podrán realizarse también algunas actividades prácticas y debates.

e. Plan de trabajo online

Parte teórica: El trabajo online requerirá mayor esfuerzo por parte del alumno, debiendo dedicar tiempo suficiente al estudio y al trabajo autónomo individual, así como disponer de ordenador, un punto de conexión a la red y unos mínimos conocimientos informáticos. Contenidos teóricos: Se recogen en los materiales didácticos elaborados por el profesor. Podrán presentarse en distintos formatos (Word, PDF, Power Point, etc.). Serán textos de lectura obligatoria junto con referencias a la bibliografía recomendada. Se irán publicando progresivamente de acuerdo con el calendario previsto.

Prácticas: Realización en dicho espacio web de debates asociados a los contenidos teóricos de la asignatura. Se valorará la participación activa de los alumnos y las intervenciones de calidad.

f. Evaluación online

En el caso de que la plataforma online lo permita se mantendrá la misma estructura de evaluación prevista para el caso general. En caso de no poder realizar debates y exámenes a través de la correspondiente plataforma, se valorará la posibilidad de sustituirlos por trabajos y presentaciones en formato electrónico relacionados con las materias fundamentales de la asignatura, cuya calificación servirá para evaluar a los alumnos.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque teórico / práctico = 6 ECTS	1 cuatrimestre

Añada tantos bloques temáticos como considere.

A5. Métodos docentes y principios metodológicos

El método docente se basará en primer lugar en la elaboración de materiales didácticos por parte del profesor cuya lectura autónoma por parte del alumno sustituirá las clases magistrales. Por vía telemática se llevarán a cabo debates y comparaciones y se remitirá el trabajo de investigación. La metodología didáctica tendrá en cuenta tres vertientes pedagógicas: la vertiente informativa, la vertiente práctica o aplicativa y la vertiente comunicativa. La vertiente informativa se refiere al conjunto de materiales de distinta naturaleza (textual, gráfico, multimedia, etc.) empleado para ayudar a los estudiantes a acceder y asimilar autónomamente los conocimientos objeto de estudio. La vertiente práctica o aplicativa alude al conjunto de prácticas y debates que se plantearán a los alumnos para que desarrollen una experiencia activa en la construcción del conocimiento, enfrentándolo a situaciones de aprendizaje en las que tenga que activar distintas habilidades y destrezas. Por último, la vertiente comunicativa se refiere al conjunto de acciones de interacción entre los propios alumnos y entre alumnos y profesor, producida a través de las herramientas telemáticas.

A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽²⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Lectura y comprensión de los materiales didácticos y bibliografía recomendada	35
		Participación y consultas en los foros de la asignatura	15
		Participación en prácticas y debates obligatorios online	30
		Estudio y trabajo autónomo personal	70
Total presencial a distancia		Total no presencial	150
Total presencial a distancia + no presencial			150

⁽²⁾ Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

A7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación en los debates obligatorios a través de la plataforma virtual	30%	
Trabajo de investigación	70%	
[Trabajo final alternativo a los debates]	[30%]	[En caso de que los medios telemáticos no permitieran realizar debates se procedería a la evaluación de los alumnos por medio de un trabajo de elaboración personal en torno al método comparativo. El trabajo de investigación computa al 70%].



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** 1.- Participación activa, 2.- Trabajo de investigación.
 - ...
- **Convocatoria extraordinaria:** 1.- Participación (Se conservarán las calificaciones de la convocatoria ordinaria). 2.- Trabajo de investigación.
 - ...

