



Proyecto/Guía docente de Fundamentos de las Actividades Gimnásticas y con soporte Musical

Esta guía refleja cómo va a ser desarrollada la docencia de esta asignatura en la Nueva Normalidad, buscando la máxima presencialidad posible del estudiante, respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y con adaptaciones justificadas por las circunstancias. Y, si la docencia en alguno de los momentos fuese online, se respetarán los horarios tanto de clase como de tutorías).

Asignatura	Fundamentos de las Actividades Gimnásticas y con soporte Musical		
Materia	Fundamentos de los Deportes		
Módulo	Fundamentos de los Deportes		
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte		
Plan		Código	
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	1	Curso	1
Créditos ECTS	4,5		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Por designar		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	anamaria.magaz@uva.es		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura facilita el conocimiento, la aplicación y la experimentación de habilidades motrices básicas y específicas desde la modalidad deportiva gimnasia en sus diferentes manifestaciones, haciendo hincapié en el aprendizaje y puesta en práctica de fundamentos metodológicos básicos, para permitir que esta modalidad deportiva facilite tanto la iniciación como la especialización deportiva y contribuya a la formación integral del sujeto.

1.2 Relación con otras materias

Se relaciona con otras materias del plan de estudios: Expresión Corporal y Danza y Nuevas Tendencias en Actividad Física saludable, así con otras asignaturas del módulo y materia de Fundamentos de los Deportes.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno.

Dada la naturaleza de los contenidos prácticos, si existiesen limitaciones funcionales por discapacidad serán adaptados curricularmente dichos contenidos prácticos

Recomendaciones:

Se recomienda que los alumnos tomen notas y registren las diferentes sesiones prácticas (una vez finalizadas y en pequeños grupos), con el propósito de que dicho registro contribuya a mejorar la calidad de su aprendizaje y facilite el estudio.

2. Competencias

2.1 Generales

CG1 – Examinar y gestionar información en el área de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, con conocimiento y comprensión de la literatura científica de este ámbito.

CG2 – Analizar y sintetizar datos e informaciones relevantes en el ámbito profesional de la Actividad Física y Deportiva.

CG3 – Saber organizar y planificar en su trabajo como profesional de la Actividad Física y el Deporte.

CG4 - Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aplicadas a las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

CG5 - Expresarse y comunicarse de forma oral y escrita correctamente en el desempeño de su trabajo en el área de la Actividad Física y Deportiva.

CG6 – Saber trabajar en equipo y el establecer de las relaciones interpersonales en su trabajo en el área de la Actividad Física y Deportiva.

CG7 – Razonar de forma crítica y autocrítica en el ejercicio de su labor como profesional de la Actividad Física y Deportiva.

CG8 – Dominar el aprendizaje autónomo, siendo capaz de realizar de forma autónoma tareas de investigación, análisis y síntesis, desarrollar temas y propuestas del ámbito de la actividad física y deporte, y tomar decisiones individuales en relación con la tarea encomendada.

CG9 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad y gestionarlas adecuadamente en su trabajo como profesional de la Actividad Física y Deportiva.

CG10 - Conocer, comprender y aplicar los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional, actuando de acuerdo con el contexto jurídico y organizativo de la profesión.

CG11 - Desarrollar hábitos de rigor, excelencia y calidad en el ámbito de la Actividad Física y del Deporte.



CG12 – Saber adaptarse a las nuevas situaciones y trabajar de forma creativa en el área de la Actividad Física y Deportiva.

CG14 - Desarrollar su trabajo con iniciativa y liderazgo en el ámbito de la Actividad Física y Deportiva.

2.2 Específicas

CE1. Conocer y comprender los factores anatómicos, fisiológicos y biomecánicos que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte.

CE2. Conocer y comprender los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre la estructura y funciones de los sistemas físico-biológicos del cuerpo humano, y cómo deben ser aplicados eficazmente, sabiendo adaptar la actividad física al desarrollo evolutivo de los practicantes de actividad física y deporte.

CE4. Realizar correctamente primeros auxilios y saber reaccionar adecuadamente ante accidentes y situaciones de riesgo vital durante la práctica de actividades físicas y deportivas.

CE6. Conocer, entender, saber enseñar y aplicar, combinando teoría y práctica, los fundamentos y la didáctica de la práctica básica de la gimnasia y de las actividades físicas con soporte musical, analizando y optimizando las capacidades y habilidades de los deportistas en los diferentes momentos evolutivos, lo que implica adquirir habilidades motrices y demostrar la ejecución de la práctica de la actividad física y del deporte.

CE7. Conocer, entender y saber adaptar la actividad física al desarrollo evolutivo y al nivel biofisiológico de los practicantes de actividad física y deporte.

CE10. Conocer y aplicar las bases de la metodología de investigación, las técnicas estadísticas básicas y el método científico en el ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

CE11. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y deportiva, con atención a las características individuales y contextuales de las personas.

CE12. Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y deportiva entre los distintos perfiles de población.

CE13. Aplicar eficazmente los principios anatómicos, fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales en los distintos ámbitos profesionales de la actividad física y el deporte.

CE14. Identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas, en diferentes tipos de poblaciones, programando contenidos para la prevención de lesiones y la readaptación deportiva.

CE16. Planificar, desarrollar, prescribir y evaluar la realización de ejercicios físicos o programas de actividades físico-deportivas seguras y efectivas orientadas hacia la salud y la prevención, sabiendo seleccionar y aplicar los métodos, estrategias, técnicas y tecnologías adecuadas para mejorar procesos y programas en sus diferentes niveles.

CE17. Aplicar los principios básicos del entrenamiento en las diferentes poblaciones, sabiendo planificar, desarrollar y controlar el proceso de entrenamiento en sus distintos niveles.

CE18. Desarrollar las capacidades físicas en las diferentes poblaciones.

CE20. Valorar la importancia del deporte en el desarrollo integral, físico y emocional de las personas..

CE21. Conocer, entender y saber aplicar los valores del deporte y entender la contribución del deporte para la formación en valores no competitivos de cooperación, colaboración y trabajo en equipo.

CE22. Diseñar, llevar a cabo y realizar el informe de un proyecto de intervención en el ámbito profesional de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

CE23. Diseñar, llevar a cabo y realizar el informe de un estudio de investigación en el ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

3. Objetivos

- Identificar, y comprender los requisitos psico y sociomotores de las habilidades y destrezas gimnásticas básicas conociendo los elementos técnico-tácticos que los estructuran y ejecutarlos básicamente.



- Aplicar habilidades y destrezas gimnásticas básicas en el ámbito educativo, deportivo, recreativo y de salud.
- Diseñar, desarrollar y evaluar procesos básicos de enseñanza-aprendizaje de diversos deportes y actividades deportivas, con atención a sus peculiaridades didácticas, teniendo en consideración la diversidad: género, edad, discapacidad.
- Aumentar el conocimiento sobre diferentes modalidades deportivas gimnásticas y su aplicabilidad como medio de formación integral, tanto en un ámbito escolar como federativo.
- Aprender pautas metodológicas concretas que permitan programar tareas individualizadas que aseguren el éxito en el aprendizaje de habilidades gimnásticas y acrobáticas y con soporte musical en un contexto de seguridad en la práctica.
- Conocer y ser capaz de adaptar las normas que rigen las modalidades deportivas según el contexto de enseñanza aprendizaje en el que van estar inmersos.
- Adquirir suficientes experiencias prácticas que permitan capacitarle para promover la inicialización del aprendizaje básico de contenidos de gimnasias artísticas, rítmicas, acrobáticas y recreativas.
- Participar activamente tanto en su proceso de enseñanza aprendizaje como de la adquisición y asentamiento de valores que conlleva la práctica de las modalidades gimnásticas con o sin soporte musical.
- Tomar conciencia de la importancia del trabajo en grupo intra e interdisciplinar para la mejora del conocimiento.
- Aprender la transmisión de valores que eduquen para la autonomía, la responsabilidad, la coeducación, la lealtad, la cooperación y la tolerancia, el respeto a los demás y las normas, etc.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Los contenidos generales de la asignatura son:

- Conocimiento de las habilidades deportivas psicomotrices que conforman las actividades gimnásticas y con soporte musical, como componentes procedimentales en la educación física e iniciación deportiva y las peculiaridades didácticas derivadas de las actividades gimnásticas y con soporte musical, así como otras actividades deportivas predominantemente psicomotrices emergentes.
- Conocimiento de los elementos técnicos y tácticos que la estructuran como deporte.
- Aproximación histórica e historia de las técnicas gimnásticas y actividades gimnásticas con soporte musical. Aspectos reglamentarios.
- Programación de contenidos de iniciación deportiva. Modelos prácticos de iniciación deportiva (actividades de enseñanza-aprendizaje)
- Aplicación de habilidades y destrezas gimnásticas básicas en el ámbito educativo, deportivo y de la salud.

Bloque 1: Introducción a las habilidades y deportes gimnásticos y con soporte musical.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

0,5

a. Contextualización y justificación

Este bloque facilita el conocimiento y la justificación de la presencia de habilidades gimnásticas dentro del repertorio de actividades físico-deportivas realizadas por el ser humano, y por ello en el ámbito recreativo, deportivo, educativo y de salud.

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer el porqué de las actividades gimnásticas dentro de las prácticas sociales, culturales del ser humano.



Conocer la historia y evolución de las actividades gimnásticas hasta el momento actual.

Saber distinguir las diversas modalidades de las mismas y sus aspectos comunes y diferenciadores.

Poner en práctica y conocer las distintas habilidades motrices y capacidades que conforman las actividades gimnásticas y con soporte musical, así como de otras actividades deportivas predominantemente psicomotrices emergentes.

Conocer los distintos contextos en los que se pueden aplicar dichas actividades y los requerimientos para esa aplicación específica.

c. Contenidos

Historia de la gimnasia

Manifestaciones gimnásticas

Las actividades gimnásticas en contexto educativo, deportivo, recreativo, de salud

d. Métodos docentes

La lección magistral se usará como recurso para clases de contenido conceptual (teórico), si bien pueden ser clases inversas o mediante plataforma virtual en campus virtual.

En las clases prácticas se usarán técnicas que irán desde la instrucción directa a la indagación, promoviendo la autonomía del alumnado.

Se tratará de que los alumnos conozcan y dominen los contenidos, especialmente los de tipo procedimental y actitudinal a través de su vivencia, aprendiendo "haciendo".

Se hará hincapié en los contenidos relacionados con las ayudas, ya que éstas serán recursos metodológicos en el aprendizaje colaborativo.

Se usará, por tanto, el aprendizaje colaborativo, así como el aprendizaje modular y aprendizaje individualizado.

Se usarán también los debates y trabajos en pequeños grupos para la reflexión de determinados contenidos.

Así como el análisis de vídeos individual y en pequeños grupos para el tratamiento de algunos contenidos.

e. Plan de trabajo

Se comienza realizando un breve resumen de la clase/tema anterior, estableciendo, si así procede, un nexo de unión entre ambas.

Se continúa exponiendo el contenido del tema y explicando la metodología para ese tema.

Se muestra la relación de documentos y vídeos útiles para trabajar el bloque temático.

Se exponen los contenidos de naturaleza conceptual y se ponen en práctica y se experimentan los contenidos de tipo procedimental.

Se realiza un resumen de lo expuesto en cada bloque de contenido.

Se reflexiona sobre lo aprendido en ese tema y las posibles aplicaciones a sus ámbitos profesional e investigador futuros.

f. Evaluación

Ver apartado al final.

g. Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía



recomienda ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

Se comentará al principio de cada tema

g.2 Bibliografía complementaria

Se comentará al principio de cada tema

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Píldoras de conocimiento

Vídeos

Revistas digitales

Redes Sociales

h. Recursos necesarios

Aula

Espacio deportivo con equipamiento específico para las gimnasias

Tecnologías de comunicación e información

Campus Virtual

Etc.

Bloque 2: Gimnasia artística y acrobática en el ámbito educativo y recreativo

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1,5

a. Contextualización y justificación

Este bloque facilita el conocimiento y la experimentación y valoración de la gimnasia artística y la gimnasia acrobática como manifestaciones de habilidades específicas y dentro del repertorio de actividades físico deportivas realizadas por el ser humano, y por ello en el ámbito recreativo, deportivo, educativo y de salud.

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer y diferenciar de otras manifestaciones las gimnasias artística y acrobática.

Saber distinguir las diversas modalidades de las mismas y sus aspectos comunes y diferenciadores.

Conocer las habilidades y capacidades fundamentales y específicas de estas gimnasias, así como aplicarlas y experimentarlas.

Conocer y saber poner en práctica las técnicas fundamentales de las actividades gimnásticas.

Conocer y experimentar las distintas habilidades específicas de las actividades gimnásticas.

Conocer y saber aplicar las técnicas de ayudas requeridas en el ámbito de las actividades gimnásticas.

Conocer el código de puntuación en gimnasia artística y acrobática, aspectos competitivos.

Conocer y diseñar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje de las gimnasias acrobática y artística.



Saber los aspectos clave para aplicar las habilidades gimnásticas y acrobáticas en distintos contextos.

c. Contenidos

Gimnasia artística, gimnasia acrobática, gimnasia aeróbica. Características comunes y diferenciadoras

Las capacidades físicas y habilidades específicas aplicadas a las gimnasias.

Técnicas básicas de suelo.

Las ayudas en las gimnasias acrobáticas y artísticas

Modelos prácticos de iniciación deportiva. Metodología de la enseñanza y el entrenamiento de las gimnasias.

La competición en gimnasias artísticas y acrobáticas.

Las actividades gimnásticas en contexto educativo, deportivo, recreativo, de salud. Programar contenidos en los distintos contextos

d. Métodos docentes

Ver apartado anterior.

e. Plan de trabajo

Ver apartado anterior.

f. Evaluación

Ver apartado anterior.

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

Se comentará al principio de cada tema

g.2 Bibliografía complementaria

Se comentará al principio de cada tema

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Píldoras de conocimiento

Vídeos

Revistas digitales



Redes Sociales

h. Recursos necesarios

Aula
Espacio deportivo con equipamiento específico para las gimnasias
Tecnologías de comunicación e información
Campus Virtual
Etc.

Bloque 3: Gimnasia rítmica en el ámbito educativo, recreativo, competitivo y de salud

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1,5

a. Contextualización y justificación

Este bloque facilita el conocimiento y la justificación de la presencia de la gimnasia rítmica dentro del repertorio de actividades físico-deportivas realizadas por el ser humano, y por ello en el ámbito recreativo, deportivo, educativo y de salud.

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer el porqué de la gimnasia rítmica dentro de las prácticas sociales, culturales del ser humano.
Conocer la historia, origen y evolución de la gimnasia rítmica hasta el momento actual.
Saber distinguir las diversas modalidades de las mismas y sus aspectos comunes y diferenciadores.
Poner en práctica y conocer las distintas habilidades motrices y capacidades que conforman la gimnasia rítmica,
Conocer los distintos contextos en los que se pueden aplicar dichas actividades y los requerimientos metodológicos para esa aplicación específica.

c. Contenidos

Historia de la gimnasia rítmica
Modalidades de la gimnasia rítmica
Las actividades gimnásticas en contexto educativo, deportivo, recreativo, de salud.

d. Métodos docentes

Ver apartado anterior

e. Plan de trabajo

Ver apartado anterior

f. Evaluación

Ver apartado anterior



g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

Se comentará al principio de cada tema

g.2 Bibliografía complementaria

Se comentará al principio de cada tema

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Píldoras de conocimiento

Videos

Revistas digitales

Redes Sociales

h. Recursos necesarios

Aula

Espacio deportivo con equipamiento específico para las gimnasias

Tecnologías de comunicación e información

Campus Virtual

Etc.

Bloque 4: Tendencias en actividades gimnásticas y con soporte musical

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1

a. Contextualización y justificación

Este bloque facilita el conocimiento y la justificación de la presencia de actividades gimnásticas y con soporte musical variadas dentro del repertorio de actividades físico deportivas realizadas por el ser humano, y por ello en el ámbito recreativo, deportivo, educativo y de salud, en el contexto cultura actual. Es decir las nuevas tendencias y demandas de los practicantes en este tipo de actividades.

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer porqué surgen nuevas demandas en actividades gimnásticas y con soporte musical dentro del contexto social y cultural del ser humano. Dónde surgen las nuevas tendencias y cómo se globalizan y adaptan a los distintos contextos culturales. .



Conocer las características y evolución de estas nuevas prácticas de actividades gimnásticas y con soporte musical.

Conocer y experimentar sus aspectos comunes y diferenciadores.

Poner en práctica y conocer las distintas habilidades motrices y capacidades que conforman las actividades gimnásticas y con soporte musical más novedosas, así como de otras actividades deportivas predominantemente psicomotrices emergentes.

Conocer los distintos contextos en los que se pueden aplicar dichas actividades y los requerimientos para esa aplicación específica.

c. Contenidos

La actualización del servicio y las modas deportivas. Las franquicias en el deporte, **marcas, modelos y métodos** registrados.

Manifestaciones emergentes de actividades gimnásticas y con soporte musical.

Las actividades gimnásticas emergentes en contexto educativo, deportivo, recreativo, de salud

d. Métodos docentes

Ver apartado anterior

e. Plan de trabajo

Ver apartado anterior

f. Evaluación

Ver apartado anterior

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

Se comentará al principio de cada tema

g.2 Bibliografía complementaria

Se comentará al principio de cada tema

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Píldoras de conocimiento

Vídeos

Revistas digitales

Redes Sociales



h. Recursos necesarios

Aula

Espacio deportivo con equipamiento específico para las gimnasias

Tecnologías de comunicación e información

Campus Virtual

Etc.

i. Temporalización

CARGA ECTS		PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 1 ECTS	0,5	1-2ª SEMANA
BLOQUE 2	1,5	3ª-6ª SEMANA
BLOQUE 3	1,5	7ª-10ª SEMANA
BLOQUE 4	1	11-13ª SEMANA

5. Métodos docentes y principios metodológicos

En los contenidos teóricos se hará uso principalmente de la lección magistral, pero completándola con visionado de vídeos, lectura y análisis de documentos varios que permitan realizar debates, puestas en común, comentario de textos y tormenta de ideas.

Se podrá hacer uso de la clase inversa para después, resolver dudas y ampliar algunos contenidos

En las clases prácticas, dada la naturaleza de esta asignatura y de las prácticas será importante comenzar por asignación de tareas e instrucción directa, mando directo y modificación del mando directo, haciendo hincapié en la técnica correcta que garantice la eficacia de la ejecución y la seguridad. Para poco a poco evolucionar hacia métodos menos dirigidos y que estilos participativos, que incidan en la autonomía del alumnado, promoviendo estilos que favorezcan la autonomía, el trabajo en grupo y colaboración. Será importante también hacer uso de la enseñanza modular, adaptada a cada alumno o grupo concreto, así como el aprendizaje individualizado y microenseñanza. Igualmente será muy efectivo la enseñanza recíproca.

La organización y control evolucionará desde un momento inicial de control por parte del profesor hacia una organización y control compartida entre alumnos y profesor.

Se tratará de que los alumnos conozcan y dominen los contenidos a través de su experimentación y vivencia, aprendiendo "haciendo" fundamentalmente.

Es obligatoria la participación en las clases prácticas motrices adoptando las adecuadas medidas higiénicas y de salud respecto a la práctica deportiva. Sólo se podrá participar con el equipamiento deportivo individual adecuado, en perfectas condiciones y empleado correctamente, todo ello valorado por el profesor. Si no se cumplen estos requisitos, por la seguridad individual y colectiva no se podrá participar incurriendo en una falta de práctica.

Si en algún momento se justifica una discapacidad (previamente justificada) se hará una adaptación metodológica para trabajar dicho contenido, a criterio del profesor y asesorado (si fuera el caso) por un profesional de la salud.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Presentación asignatura	2	TRABAJO PERSONAL DE ALUMNO INDIVIDUAL	36 HORAS
Clases teóricas (con debates y visionado de vídeos en algunos casos)	15	TRABAJO GRUPAL DE ALUMNO	31 HORAS
Trabajos en pequeños grupos: tipo seminarios	2		
Clases prácticas	25		
Examen teórico	2		
Examen práctico	2		
Total presencial	45	Total no presencial	67
TOTAL presencial + no presencial			112

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas varias. Participación en foros y glosario de la asignatura. Hoja de firmas. Observación del profesor, etc.	10%	Trabajo cotidiano que incluye: Asistencia regular a clase (se exige al menos 30% de presencialidad) Participación en clase Realización de las tareas y documentos propuestos y entregados en fecha. Todos los trabajos no entregados en la fecha indicada se considerarán como no entregados. Entregas como tarea en Moodle. Se evalúa mediante coevaluación y heteroevaluación. Será materia de examen y servirá para elaborar su material de estudio. Se comparte en Moodle
Examen final	30%	Adquisición conceptos básicos. Se podrá hacer por diversas plataformas: Socrative, Cuestionario Moodle, Encuestafácil, etc.
Prácticas realizadas en clase o diseñadas para poder realizarse en	40%	Las prácticas serán evaluadas mediante coevaluación y evaluación compartida



un espacio deportivo		profesor, compañeros) Trabajo final de la asignatura Los proyectos se graban y analizan en Moodle. Heteroevaluación Los integrantes del grupo se evalúan individualmente según la aportación de cada uno al proyecto. ES OBLIGATORIO QUE LA COEVALUACIÓN SEA OBJETIVA Y JUSTIFICADA PARA TENER UNA ÓPTIMA CALIFICACIÓN
Trabajo en grupo: montaje de alguna propuesta práctica de actividades gimnásticas y con soporte musical		
Entrega de documentos en grupo	20%	Realización de las tareas y documentos propuestos en clases. Entrega en Moodle.
Cuestionarios de autoevaluación	s.c.	

Será necesario tener aprobado con un 5 cada apartado para hacer nota media.

Aquellos alumnos que no puedan, de manera justificada, realizar las prácticas, sustituirán el apartado de evaluación correspondiente por un trabajo que será consensuado entre profesor y alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACION

- **Convocatoria ordinaria:**

Es necesario tener en cada apartado más de 5 para hacer nota media final. Ahora bien, se tendrá en cuenta la trayectoria del estudiante en la asignatura.

- **Convocatoria extraordinaria:**

Caso 1. Si en la convocatoria ordinaria no le da un 5 en algunos de los apartados y no consigue aprobado, debe presentarse a aquellas partes en las que haya obtenido menos de un 5. Se realizará un examen relacionado con cada una de las pruebas no superadas en convocatoria ordinaria. Valor: el mismo porcentaje que en la convocatoria ordinaria.

Caso 2.- Personas que no han cumplido todos los requisitos de la convocatoria ordinaria. Que no se han presentado a la convocatoria ordinaria o que no han asistido a clase: Se tendrá que firmar LA PRIMERA SEMANA DEL CURSO un contrato de aprendizaje entre alumno y profesor individualizado. Examen para caso 2 especial y trabajo final de la asignatura (UD). Valor: 100%.

8. Consideraciones finales

Esta guía puede sufrir modificaciones derivadas de la decisión del responsable de impartir dicha asignatura en caso de que no sea la coordinadora del área en Soria. En cuyo caso se estará a lo que marque la normativa al respecto para la modificación de la guía.